Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

Ulteriori informazioni su questo prodotto e risposte alle domande più comuni sono reperibili sul nostro sito Web di Assistenza Clienti.

http://www.sony.net/



Imprimé sur papier 100 % recyclé avec de l'encre à base d'huile végétale sans COV (composés organiques volatils).

Stampato su carta 100% riciclata con inchiostro a base di olio vegetale senza COV (composto organico volatile).

Printed in Japan

2635482220

SONY

2-635-482-**22** (1)

Digital Still Camera

Guide de l'utilisateur/ Dépannage

FR

Mode d'emploi

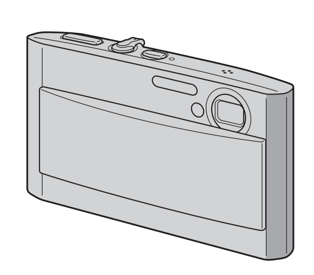
Lisez entièrement ce mode d'emploi et « Lisez ceci en premier » (volume séparé) avant d'utiliser l'appareil et conservez-les pour pouvoir les consulter en cas de besoin.

Guida dell'utente/Soluzione dei problemi

IT

Istruzioni per l'uso

Prima di usare l'apparecchio, leggere attentamente questo manuale e "Prima leggere questo" (volume separato) e conservarli per riferimenti futuri.



DSC-T5

Cyber-shot







« Lisez ceci en premier » (volume séparé)

Explique les réglages et opérations de base pour la prise de vue/lecture des images avec votre appareil.

"Prima leggere questo" (volume separato)

Spiega le operazioni di impostazione e di base per la ripresa/riproduzione con la macchina fotografica.

© 2005 Sony Corporation

Français

AVERTISSEMENT

Pour ne pas risquer un incendie ou une décharge électrique, n’exposez pas cet appareil à la pluie ou à l’humidité.

Note pour les clients européens

Ce produit a fait l’objet d’essais ayant permis de constater qu’il respectait les limites prescrites par la directive sur la CEM sur l’utilisation de câbles de raccordement de moins de 3 mètres (9,8 pi.).

Attention

Le champ électromagnétique à des fréquences particulières peut avoir une incidence sur l’image et le son de cet appareil.

Avis

Si de l’électricité statique ou de l’électromagnétisme interrompt le transfert de données (échec), redémarrez l’application ou débranchez et rebranchez le câble de communication (USB, etc.).

Pour les utilisateurs au Canada

RECYCLAGE DES ACCUMULATEURS AUX IONS DE LITHIUM

Les accumulateurs aux ions de lithium sont recyclables.



Vous pouvez contribuer à préserver l’environnement en rapportant les piles usagées dans un point de collecte et recyclage le plus proche.

Pour plus d’informations sur le recyclage des accumulateurs, téléphonez au numéro gratuit 1-800-822-8837 (Etats-Unis et Canada uniquement), ou visitez http://www.rbrc.org/

Avertissement : Ne pas utiliser des accumulateurs aux ions de lithium qui sont endommagés ou qui fuient.

Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l’Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)



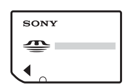
Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s’assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l’environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.

Remarques sur l'utilisation de l'appareil

Types de « Memory Stick » utilisables (non fournis)

Le support d'enregistrement à circuit intégré utilisé par cet appareil est un « Memory Stick Duo ». Il existe deux types de « Memory Stick ».

« Memory Stick Duo » : vous pouvez utiliser un « Memory Stick Duo » avec votre appareil.



« Memory Stick » : vous ne pouvez pas utiliser un « Memory Stick » avec votre appareil.

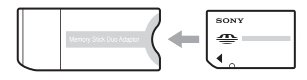


Il n'est pas possible d'utiliser d'autres cartes mémoire.

- Pour plus d'informations sur le « Memory Stick Duo », voir page 95.

Lors de l'utilisation d'un « Memory Stick Duo » avec un matériel compatible « Memory Stick »

Vous pouvez utiliser un « Memory Stick Duo » en l'insérant dans l'adaptateur Memory Stick Duo (non fourni).



Adaptateur Memory Stick Duo

Remarques sur la batterie « InfoLITHIUM »

- Chargez la batterie NP-FT1 fournie avant d'utiliser l'appareil pour la première fois. (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*)
- Vous pouvez recharger la batterie même si elle n'est pas complètement déchargée. Vous pouvez aussi utiliser la batterie même si elle n'est que partiellement chargée.
- Si vous prévoyez que la batterie restera longtemps inutilisée, déchargez-la en utilisant l'appareil, puis retirez-la et rangez-la dans un endroit frais et sec. Cela afin de maintenir en bon état les fonctions de la batterie (page 97).
- Pour plus d'informations sur la batterie utilisable, voir page 97.

Objectif Carl Zeiss

Cet appareil est équipé d'un objectif Carl Zeiss capable de restituer une des images nettes avec un excellent contraste.
L'objectif de cet appareil a été fabriqué avec un système d'assurance de la qualité certifié par Carl Zeiss conformément aux normes de qualité de Carl Zeiss en Allemagne.

Pas d'indemnisation en cas d'enregistrement manqué

- Dans le cas où l'enregistrement ou la lecture serait impossible en raison d'un dysfonctionnement de l'appareil ou une anomalie du support d'enregistrement, etc., ceci ne pourra donner lieu à une indemnisation.

Sauvegarde de la mémoire interne et du « Memory Stick Duo »

- Ne mettez pas l'appareil hors tension ni ne retirez la batterie ou le « Memory Stick Duo » pendant que le témoin d'accès est allumé, car cela peut détruire les données de la mémoire interne ou les données du « Memory Stick Duo ». Protégez toujours vos données en effectuant une copie de sauvegarde. Voir page 21 pour la méthode de sauvegarde.

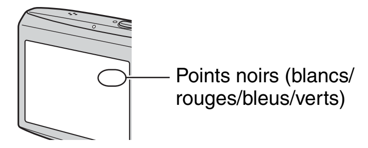
Remarques sur l'enregistrement/ lecture

- Cet appareil n'est ni étanche à la poussière, ni étanche aux projections liquides, ni étanche à l'eau. Lisez « Précautions » (page 99) avant d'utiliser l'appareil.

- Avant d'enregistrer des événements importants, effectuez un test de prise de vue afin de vous assurer que l'appareil fonctionne correctement.
- Veillez à ne pas mouiller l'appareil. La pénétration d'eau dans l'appareil peut provoquer des anomalies qui, dans certains cas, peuvent être irrémédiables.
- Ne dirigez pas l'appareil vers le soleil ou une forte lumière. Ceci pourrait entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.
- N'utilisez pas l'appareil près de sources de fortes ondes radioélectriques ou de radiations. L'appareil risquerait de ne pas pouvoir enregistrer ou lire correctement.
- Une utilisation de l'appareil dans des endroits couverts de sable ou poussiéreux peut provoquer des dysfonctionnements.
- Si vous constatez une condensation d'humidité, remédiez-y avant d'utiliser l'appareil (page 99).
- Ne secouez pas et ne heurtez pas l'appareil. Ceci pourrait non seulement provoquer des dysfonctionnements et empêcher l'enregistrement des images, mais aussi rendre le support d'enregistrement inutilisable ou provoquer une détérioration ou une perte des données d'image.
- Nettoyez la surface du flash avant l'utilisation. La chaleur de l'émission du flash peut décolorer ou coller la saleté à la surface du flash et rendre ainsi l'émission de lumière insuffisante.

Remarques sur l'écran LCD, le viseur LCD (pour les modèles avec un viseur LCD) et l'objectif

- L'écran LCD et le viseur LCD ont été fabriqués avec une technologie de très haute précision et plus de 99,99 % de pixels sont opérationnels. Il se peut, toutefois, que vous constatiez quelques petits points noirs et/ou brillants (blancs, rouges, bleus ou verts) permanents sur l'écran LCD et dans le viseur LCD. Ces points sont normaux pour ce procédé de fabrication et n'affectent aucunement l'enregistrement.



- Une exposition prolongée de l'écran LCD, du viseur ou de l'objectif aux rayons directs du soleil peut provoquer des dysfonctionnements. Soyez attentif lorsque vous placez l'appareil près d'une fenêtre ou à l'extérieur.
- N'exercez aucune pression sur l'écran LCD. Ceci pourrait décolorer l'écran et provoquer un dysfonctionnement.
- Les images peuvent laisser une traînée sur l'écran LCD dans un endroit froid. Ceci n'est pas une anomalie.
- Veillez à ne pas heurter l'objectif et à ne pas le soumettre à une force.

Compatibilité des données d'image

- Cet appareil est conforme à la norme universelle DCF (Design rule for Camera File system) établie par JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- La lecture sur un autre appareil d'images enregistrées avec cet appareil et la lecture sur cet appareil d'images enregistrées ou montées sur un autre appareil ne sont pas garanties.

Avertissement sur les droits d'auteur

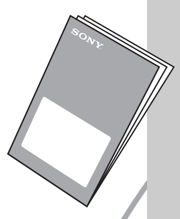
Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres œuvres peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de telles œuvres peut constituer une infraction à la loi sur les droits d'auteur.

Images utilisées dans ce manuel

Les photos utilisées comme exemple dans ce manuel sont des images reproduites et non des photos réelles prises avec cet appareil.

Pour utiliser pleinement votre appareil photo numérique

Préparez l'appareil et prenez facilement des images

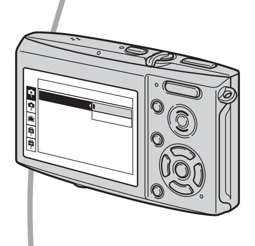


« Lisez ceci en premier » (volume séparé)

1 *Préparez la batterie*
2 *Mettez l'appareil sous tension/réglez l'horloge*
3 *Insérez un « Memory Stick Duo » (non fourni)*
4 *Sélectionnez la taille d'image à utiliser*
5 *Prenez facilement des images (Mode de réglage automatique)*
Prenez des images fixes (Sélection de scène)
6 *Visualisez/effacez des images*

Faites mieux connaissance avec votre appareil

Ce manuel



- Photographiez avec vos réglages favoris (Prise de vue automatique programmée) → page 23
- Utilisez divers modes de prise de vue/lecture avec le menu → page 25
- Changez les réglages par défaut → page 44

Connectez votre appareil à un ordinateur ou à une imprimante

Ce manuel



- Copiez vos images sur un ordinateur et éditez-les de diverses manières → page 55
- Imprimez des images en connectant votre appareil directement à une imprimante (imprimantes compatibles PictBridge seulement) → page 71

Table des matières

Utilisation de l'appareil

Utilisation du menu

Utilisation de l'écran Réglages

Utilisation de votre ordinateur

Impression des images fixes

Raccordement de l'appareil à un téléviseur

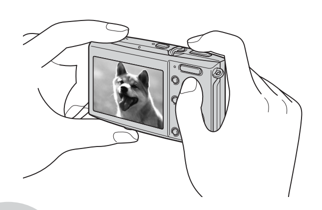
Dépannage

Divers



Techniques de base pour de meilleures images

Mise au point **Exposition** **Couleur** **Qualité**

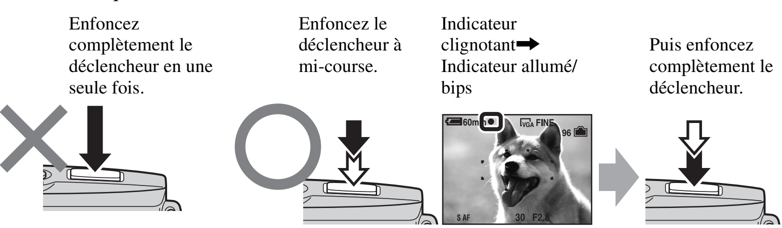


Cette section décrit les opérations de base vous permettant d'utiliser votre appareil. Elle vous indique comment utiliser les différentes fonctions de l'appareil telles que le commutateur de mode (page 23), les menus (page 25), etc.

Mise au point

Mise au point réussie sur un sujet

Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'appareil effectue la mise au point automatiquement (Mise au point automatique). N'oubliez pas qu'il ne faut enfoncer le déclencheur qu'à mi-course.



Pour prendre une image fixe difficile à mettre au point → [Mise au P] (page 29)
Si l'image reste floue après la mise au point, ceci peut être dû aux secousses de l'appareil. → Voir « Conseils pour que l'image ne soit pas floue » (ci-dessous).

Conseils pour que l'image ne soit pas floue

Tenez l'appareil immobile en gardant vos bras le long du corps. Vous pouvez également stabiliser l'appareil en vous appuyant contre un arbre ou un bâtiment près de vous. Dans les endroits sombres, nous vous recommandons d'utiliser un trépied et le flash.

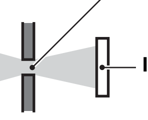


Exposition *Réglage de l'intensité de la lumière*

Vous pouvez créer des images variées en réglant l'exposition et la sensibilité ISO.
L'exposition est la quantité de lumière que reçoit l'appareil lorsque vous relâchez le déclencheur.

Exposition : **Vitesse d'obturation** = Durée pendant laquelle l'appareil reçoit la lumière
Ouverture = Taille de l'ouverture permettant le passage de la lumière





ISO = Sensibilité d'enregistrement



Surexposition
= trop de lumière
Image blanchâtre



Exposition correcte



Sous-exposition
= trop peu de lumière
Image plus sombre

L'exposition est réglée automatiquement à la valeur correcte en mode de réglage automatique. Vous pouvez, toutefois, la régler manuellement à l'aide des fonctions ci-dessous.

EV :
Vous permet de régler l'exposition ayant été déterminée par l'appareil.
→ page 28

Mode de mesure :
Vous permet de changer la partie du sujet sur laquelle la mesure sera effectuée pour la détermination de l'exposition. → page 31

Réglage de la sensibilité ISO

La valeur ISO est une unité de mesure (sensibilité) qui permet d'estimer la quantité de lumière reçue par le capteur d'image (qui est l'équivalent du film photo). Même avec une exposition identique, les images diffèrent selon la sensibilité ISO.
Pour régler la sensibilité ISO → page 32



Sensibilité ISO élevée
Enregistre une image claire même dans un endroit obscur.
L'image tend, toutefois, à comporter du bruit.



Sensibilité ISO faible
Enregistre une image plus douce.
L'image tend, toutefois, à être sombre.

Couleur — *Effets de l'éclairage*

La couleur apparente du sujet est affectée par les conditions d'éclairage.

Exemple : Couleur d'une image affectée par des sources de lumière

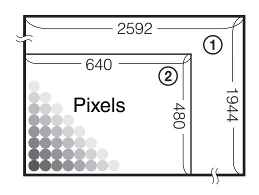
Temps/éclairage	Lumière du jour	Nuageux	Fluorescent	Incandescent
Caractéristiques de la lumière	Blanche (standard)	Bleuâtre	Dominante bleue	Rougeâtre

Les tonalités de couleur sont réglées automatiquement en mode de réglage automatique.
Vous pouvez, toutefois, les régler manuellement à l'aide de [Bal blanc] (page 31).

Qualité — *« Qualité d'image » et « taille d'image »*

Une image numérique est constituée par une multitude de petits points appelés pixels.
Plus l'image comporte de pixels, plus sa taille est importante, plus elle occupe de mémoire et plus elle est détaillée. La « taille d'image » s'exprime en nombre de pixels. Ces différences ne sont pas visibles sur l'écran de l'appareil, mais la finesse des détails et la durée de traitement des données ne sont pas les mêmes lors de l'impression ou de la visualisation sur un écran d'ordinateur.

Description des pixels et de la taille d'image



① Taille d'image : 5M
2592 pixels × 1944 pixels = 5 038 848 pixels

② Taille d'image : VGA(E-mail)
640 pixels × 480 pixels = 307 200 pixels

Sélection de la taille d’image à utiliser (→ *étape 4 de « Lisez ceci en premier »*)



Les réglages par défaut sont marqués par ✓.

	Taille d’image		Consignes d’utilisation
✓	5M (2592×1944)	Grande ↑	Pour l’impression en format A4 ou d’images haute densité en format A5
	3:2* (2592×1728)		
	3M (2048×1536)		
	1M (1280×960)		Pour une impression en format carte postale
	VGA(E-mail) (640×480)	↓ Petite	Pour l’enregistrement d’un grand nombre d’images Pour l’envoi d’images comme pièces jointes à un e-mail ou la création de pages web
	16:9(TVHD)** (1920×1080)		Pour visualiser des images sur un téléviseur grand écran ou un téléviseur compatible Hi-Vision***

* Les images sont enregistrées avec le même rapport de format 3:2 que le papier de tirage photo, le papier carte postale, etc.

** Les deux bords de l’image peuvent être coupés pendant l’impression (page 89).

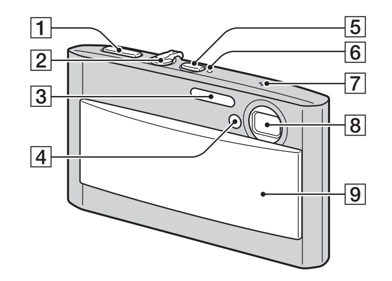
*** Vous pouvez obtenir une qualité d’image encore supérieure en raccordant l’appareil via une fente « Memory Stick » ou une connexion USB.

Sélection combinée de qualité d’image (taux de compression) (page 32)

Vous pouvez sélectionner le taux de compression au moment de sauvegarder les images numériques. Si vous sélectionnez un taux de compression élevé, l’image est moins détaillée, mais sa taille de fichier est plus petite.

Identification des pièces

Pour les informations sur l'utilisation des pièces, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.



1 Déclencheur (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)

2 Commutateur de mode (23)

3 Flash (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)

4 Témoin de retardateur (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)/Illuminateur d'assistance AF (47)

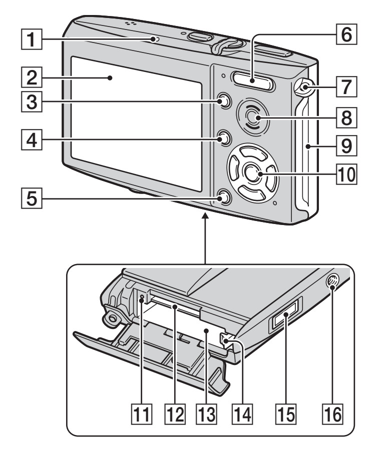
5 Touche POWER (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*)

6 Témoin POWER (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*)

7 Micro

8 Objectif

9 Cache d'objectif (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*)



1 Témoin de charge du flash (orange) (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)

2 Écran LCD (19)

3 Touche (activation/désactivation de l'affichage) (19)

4 Touche MENU (25)

5 Touche / (taille d'image/effacer) (→ *étapes 4 et 6 de « Lisez ceci en premier »*)

6 Pour la prise de vue : Touche de zoom (W/T) (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)

Pour la visualisation : Touche / (zoom de lecture)/Touche (Index) (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*)

7 Crochet pour dragonne (→ *« Lisez ceci en premier »*)

8 Haut-parleur

9 Couvercle de logement de batterie/ « Memory Stick Duo » (→ *étapes 1 et 3 de « Lisez ceci en premier »*)

10 Touche de commande

Menu activé : ▲/▼/◀/▶/● (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*)

Menu désactivé : ⚡/⏲/▣/🌷 (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)

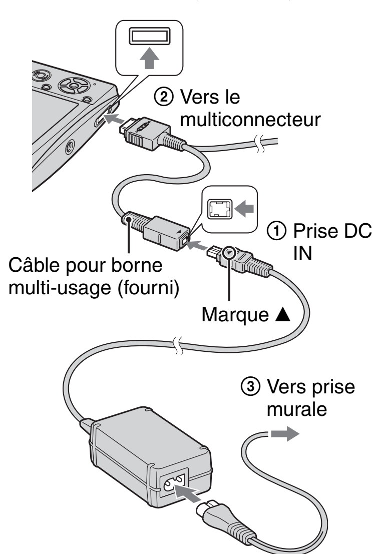
11 Témoin d'accès (→ *étape 4 de « Lisez ceci en premier »*)

12 Fente « Memory Stick Duo » (→ *étape 3 de « Lisez ceci en premier »*)

13 Fente d'insertion de la batterie (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*)

14 Levier d'éjection de la batterie (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*)

15 Multi-connecteur (face inférieure)
Lors de l'utilisation d'un adaptateur secteur AC-LS5K (non fourni)



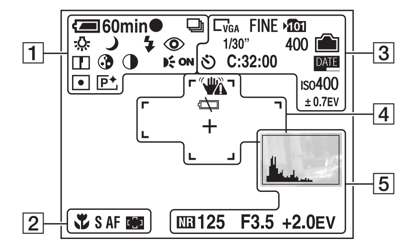
16 Douille de trépied (face inférieure)

- Utilisez un trépied ayant une longueur de vis de moins de 5,5 mm (7/32 po.). Vous ne parviendrez pas à fixer solidement l'appareil sur un trépied ayant une longueur de vis de plus de 5,5 mm (7/32 po.) et cela pourrait endommager l'appareil.

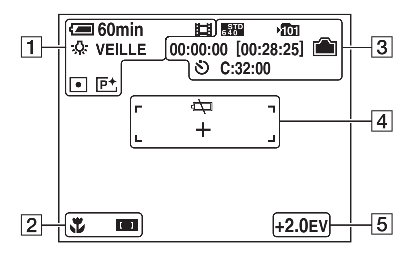
Indicateurs à l'écran

Pour les informations sur l'utilisation des pièces, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Lors d'une prise de vue d'images fixes



Lors d'une prise de vue de films



1

Affichage	Indication
60min	Charge restante de la batterie (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*)
●	Verrouillage AE/AF (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)
BRK	Mode d'enregistrement (23, 33)
$\sharp$WB	Balance des blancs (31)
VEILLE ENR	Attente/Enregistrement d'un film (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)
	Mode de l'appareil photo (Sélection de scène) (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)
P	Mode de l'appareil photo (Programme) (23)
SL	Mode de flash (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)
W T ×1.3 S × P ×	Facteur de zoom (→ 45, *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)
	Atténuation des yeux rouges (46)
	Netteté (36)
	Saturation (36)
	Contraste (36)
ON	Illuminateur d'assistance AF (47)
	Mode de mesure (31)
P	Effet d'image (35)

2

Affichage	Indication
	Macro (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)
S AF M AF	Mode AF (45)
	Indicateur de cadre de télémètre AF (29)
1,0m	Distance de mise au point préprogrammée (29)

3

Affichage	Indication
5M 3:2 3M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Taille d'image (→ *étape 4 de « Lisez ceci en premier »*)
FINE STD	Qualité d'image (32)
101	Dossier d'enregistrement (50) • N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
	Capacité restante de la mémoire interne (20)
	Capacité de « Memory Stick » restante (20)
00:00:00 [00:28:05]	Temps d'enregistrement [temps enregistrable maximum] (20)
1/30"	Intervalle multi-rafale (35)
400	Nombre restant d'images enregistrables (20)
	Retardateur (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*)
C:32:00	Affichage d'autodiagnostic (92)
DATE	Jour/Heure (46)
ISO400	Valeur ISO (32)
±0.7EV	Valeur fourchette d'exposition (35)

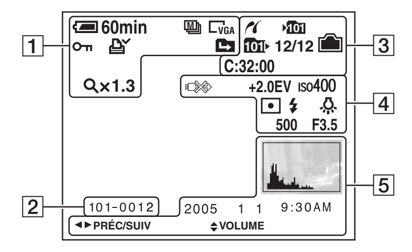
4

Affichage	Indication
	Avertissement de vibrations (9) • Indique que des vibrations peuvent empêcher d'obtenir des images nettes du fait d'un éclairage insuffisant. Vous pouvez continuer à prendre des images lorsque cet indicateur apparaît. Toutefois, nous vous recommandons d'utiliser le flash pour un meilleur éclairage ou d'utiliser un trépied ou autre moyen pour stabiliser l'appareil.
	Faible charge de la batterie (22, 92)
+	Réticule du spotmètre (31)
	Cadre du télémètre AF (29)

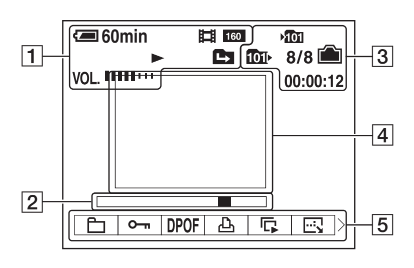
5

Affichage	Indication
	Histogramme (19, 28)
NR	Obturation lente NR • Si la vitesse d'obturation est inférieure ou égale à 1/6 seconde, la fonction d'obturation lente NR s'active automatiquement pour réduire le bruit de l'image.
125	Vitesse d'obturation
F3.5	Valeur d'ouverture
+2.0EV	Valeur d'exposition (28)
DPOF (n'apparaît pas sur l'écran de la page précédente)	Menu/Guide de menu (25)

Lors d'une lecture d'images fixes



Lors d'une lecture de films



1

Affichage	Indication
60min	Charge restante de la batterie (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*)
5M 3:2 3M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Taille d'image (→ *étape 4 de « Lisez ceci en premier »*)
	Mode d'enregistrement (23, 33)
▶	Lecture (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*)
VOL.	Volume (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*)
	Protéger (38)
	Marque de demande d'impression (DPOF) (75)
	Changement de dossier (37) • N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
×1.3	Facteur de zoom (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*)
Étape 12/16	Lecture vue par vue (33)

2

Affichage	Indication
101-0012	Numéro de dossier-fichier (37)
	Barre de lecture (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*)

3

Affichage	Indication
	Connexion PictBridge (72)
101	Dossier d'enregistrement (50) • N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
101	Dossier de lecture (37) • N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
	Capacité restante de la mémoire interne (20)
	Capacité de « Memory Stick » restante (20)
8/8 12/12	Numéro d'image/Nombre d'images enregistrées dans le dossier sélectionné
C:32:00	Affichage d'autodiagnostic (92)
00:00:12	Compteur (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*)

4

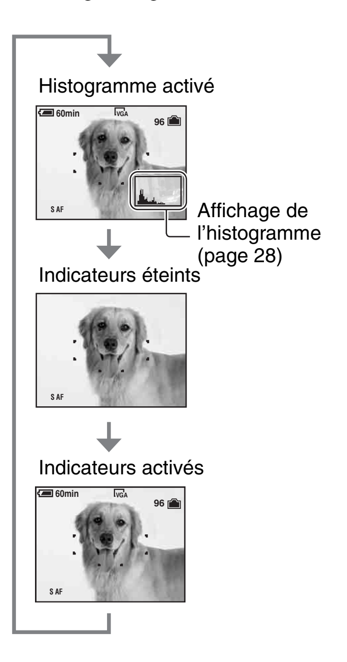
Affichage	Indication
	Ne débranchez pas le câble pour borne multi-usage (73)
+2.0EV	Valeur d'exposition (28)
ISO400	Valeur ISO (32)
	Mode de mesure (31)
	Flash
WB AWB	Balance des blancs (31)
500	Vitesse d'obturation
F3.5	Valeur d'ouverture
	Image lue (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*)

5

Affichage	Indication
	Histogramme (19, 28) • ⊗ apparaît lorsque l'affichage de l'histogramme est désactivé.
2005 1 1 9:30 AM	Date/heure d'enregistrement de l'image lue (46)
DPOF	Menu/Guide de menu (25)
● PAUSE ● LECT	Visualisation en série d'images multi-rafale (33)
◄► PRÉC/SUIV	Sélectionnez les images
♦ VOLUME	Réglez le volume

Changement de l’affichage à l’écran

À chaque pression sur la touche |☐| (activation/désactivation de l’affichage), l’affichage change comme suit.



- Si vous activez l’affichage de l’histogramme, les informations d’image s’affichent pendant la lecture.
- L’histogramme n’apparaît pas dans les conditions suivantes :
  Lors de la prise de vue
  – menu affiché
  – enregistrement de films
  Pendant la lecture
  – menu affiché
  – en mode planche index
  – utilisation du zoom de lecture
  – rotation d’images fixes en cours
  – lecture de films
- L’histogramme affiché peut présenter une différence importante lors de la prise de vue et de la lecture lorsque :
  – le flash se déclenche.
  – la vitesse d’obturation est lente ou rapide.
- Il se peut que l’histogramme n’apparaisse pas pour des images enregistrées avec d’autres appareils.

Nombre d'images fixes et durée d'enregistrement de films

Les tableaux indiquent le nombre approximatif d'images fixes et la durée de films enregistrable sur un « Memory Stick Duo » ayant été formaté avec cet appareil. Ces valeurs dépendent des conditions de prise de vue.
Le nombre d'images pouvant être enregistrées dans la mémoire interne est équivalent à celui d'un « Memory Stick Duo » de 32 Mo.

Nombre d'images fixes (La qualité d'image est [Fine] sur la ligne supérieure et [Standard] sur la ligne inférieure.)

(Unité : Images)

Taille \ Capacité	32Mo	64Mo	128Mo	256Mo	512Mo	1Go	2Go
5M	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3:2	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
1M	50	101	202	357	726	1482	3038
	93	187	376	649	1320	2694	5524
VGA(E-mail)	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385
16:9(TVHD)	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798

- Le nombre d'images indiqué est celui lorsque [Mode] est sur [Normal].
- La taille d'une image fixe unique est de 1M lorsque [Mode] est sur [Multi-raf].
- Lorsque le nombre d'images pouvant encore être prises est supérieur à 9 999, l'indicateur « >9999 » apparaît.
- Vous pourrez redimensionner les images plus tard ([Redimens], page 40).

Durée d'enregistrement de films

(Unité : heures : minutes : secondes)

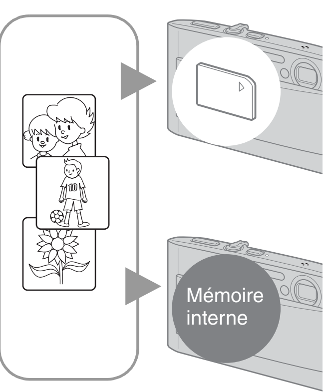
Taille \ Capacité	32Mo	64Mo	128Mo	256Mo	512Mo	1Go	2Go
640(Fine)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640(Standard)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

- Les films avec la taille d'image sur [640(Fine)] ne peuvent être enregistrés que sur un « Memory Stick PRO Duo ».
- Pour la taille d'image et la qualité d'image, voir page 11.
- Lorsque vous utilisez cet appareil pour visualiser des images enregistrées sur un modèle Sony antérieur, il se peut que la taille d'image affichée soit différente de la taille réelle.

Si vous n'avez pas de « Memory Stick Duo » (Enregistrement dans la mémoire interne)

Cet appareil est doté d'une mémoire interne de 32 Mo. Cette mémoire n'est pas amovible. Vous pouvez enregistrer des images dans cette mémoire interne même lorsqu'il n'y a pas de « Memory Stick Duo » dans l'appareil.

- Les films ne peuvent pas être enregistrés dans la mémoire interne lorsque la taille d'image est réglée sur [640(Fine)].



Lorsqu'il y a un « Memory Stick Duo » (non fourni) dans l'appareil

[Enregistrement] : Les images sont enregistrées sur le « Memory Stick Duo ».

[Lecture] : Les images du « Memory Stick Duo » sont lues.

[Menu, Réglages, etc.] : Diverses opérations peuvent être exécutées sur les images du « Memory Stick Duo ».

Lorsqu'il n'y a pas de « Memory Stick Duo » dans l'appareil

[Enregistrement] : Les images sont enregistrées dans la mémoire interne.

[Lecture] : Les images stockées dans la mémoire interne sont lues.

[Menu, Réglages, etc.] : Diverses opérations peuvent être exécutées sur les images de la mémoire interne.

Données d'images stockées dans la mémoire interne

Nous vous recommandons de copier (copie de sauvegarde) impérativement les données par l'une des méthodes suivantes :

Pour copier (copie de sauvegarde) les données sur un « Memory Stick Duo »

Préparez un « Memory Stick Duo » ayant une capacité d'au moins 32 Mo, puis procédez comme il est indiqué sous [Copier] (page 51).

Pour copier (copie de sauvegarde) les données sur le disque dur de votre ordinateur

Procédez comme il est indiqué aux pages 57 à 62 sans « Memory Stick Duo » dans l'appareil.

- Vous ne pouvez pas déplacer des données d'image d'un « Memory Stick Duo » à la mémoire interne.
- En raccordant l'appareil à un ordinateur à l'aide d'un câble pour borne multi-usage, vous pouvez copier les données de la mémoire interne à un ordinateur, mais vous ne pouvez pas copier les données d'un ordinateur à la mémoire interne.

Autonomie de la batterie et nombre d'images pouvant être enregistrées/visualisées

Les tableaux suivants indiquent le nombre approximatif d'images pouvant être enregistrées/visualisées et l'autonomie de la batterie lors d'une prise de vue en mode [Normal] avec une batterie (fournie) chargée au maximum et à une température ambiante de 25 ºC (77 ºF). Les nombres des images qui peuvent être enregistrées ou visualisées supposent que le « Memory Stick Duo » est remplacé lorsque c'est nécessaire.
Notez que, dans certaines conditions d'utilisation, les nombres réels peuvent être inférieurs à ceux qui sont indiqués.

- La capacité de la batterie diminue avec le nombre d'utilisations et également avec le temps (page 97).
- Le nombre d'images pouvant être enregistrées/ visualisées et l'autonomie de la batterie sont inférieurs dans les conditions suivantes :
  - température ambiante basse.
  - flash utilisé.
  - fréquentes mises sous tension et hors tension de l'appareil.
  - zoom fréquemment utilisé.
  - [Rétroécl LCD] sur [Clair].
  - [Mode AF] sur [Contrôle].
  - charge de la batterie faible.

Lors d'une prise de vue d'images fixes

Nombre d'images	Autonomie de la batterie (min.)
240 environ	120 environ

- Prise de vue dans les conditions suivantes :
  - (Qual. img) sur [Fine].
  - [Mode AF] sur [Ponctuel].
  - prise de vue une fois toutes les 30 secondes.
  - zoom commuté alternativement entre le côté W et le côté T.
  - flash déclenché toutes les deux fois.
  - mise sous et hors tension toutes les dix fois.
- La méthode de mesure est basée sur la norme CIPA.

  (CIPA : Camera & Imaging Products Association)
- Le nombre d'images prises/autonomie de la batterie ne change pas, quelle que soit la taille d'image.

Lors de la visualisation d'images fixes

Nombre d'images	Autonomie de la batterie (min.)
4800 environ	240 environ

- Visualisation d'images individuelles dans l'ordre à des intervalles de trois secondes environ

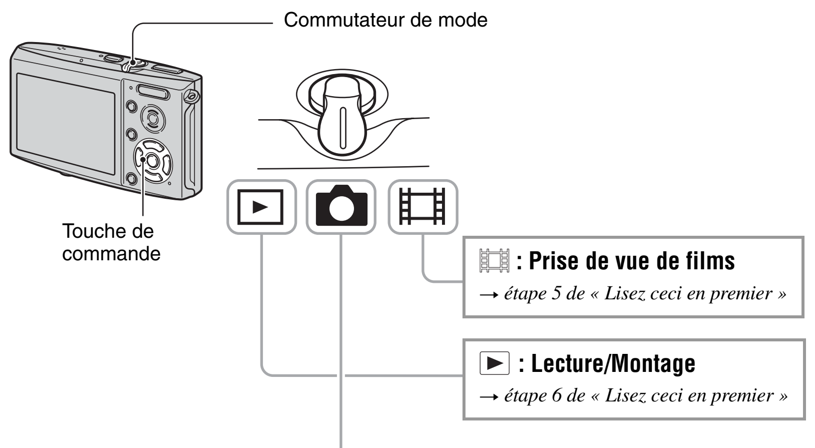
Lors d'une prise de vue de films

Autonomie de la batterie (min.)
110 environ

- Prise de vue de films en continu avec une taille d'image de [160]

Utilisation du commutateur de mode

Placez le commutateur de mode sur la fonction désirée.



Modes de prise de vue d'images fixes

 :

Auto : Mode de réglage automatique

Permet une prise de vue facile avec des réglages effectués automatiquement.
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

Programme : Mode de prise de vue automatique programmée

Permet une prise de vue avec l'exposition réglée automatiquement (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture). Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.
(Pour plus d'informations sur les fonctions disponibles → page 26)



: Mode de sélection de scène

Permet une prise de vue avec des réglages préprogrammés selon la scène.
→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

Sélection de scène

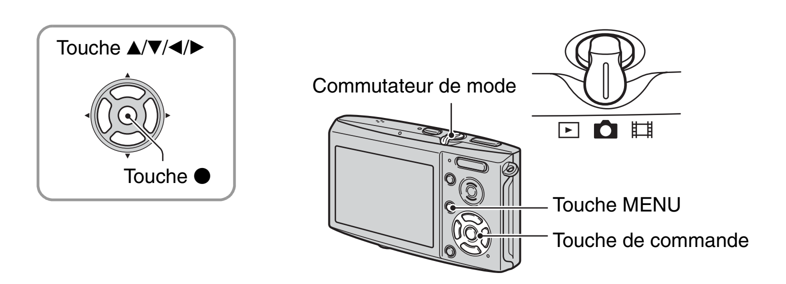
Pour plus d'informations → *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*

L'appareil combine plusieurs fonctions pour adapter la prise de vue aux conditions de la scène.
(✓ : vous pouvez sélectionner le réglage désiré)

	Macro	Flash	Télémètre AF	Mise au point préprogrammée	Fourchette d'exposition	Balance des blancs	Niveau du flash	Rafale/ Fourchette d'exposition/ Multi-rafale
	—	⚡ / (⚡)	✓	—	—	✓	✓	—
	—	(⚡)	✓	∞	—	✓	—	—
	✓	⚡SL	✓	✓	—	Auto/ ⚡WB	✓	—
	—	(⚡)	AF centre	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m	—	☀	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	—	⚡ / (⚡)	✓	∞	✓	✓	✓	✓
	✓	⚡ / (⚡)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	⚡ / (⚡)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	⚡ / (⚡)	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	—	(⚡)	—	∞	—	☀	—	—



Utilisation des paramètres du menu

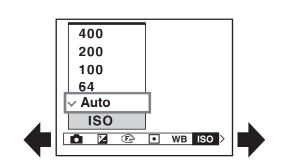


1 Mettez l'appareil sous tension et réglez le commutateur de mode.

Différents éléments sont disponibles selon la position du commutateur de mode et les options sélectionnées sur le menu (Appareil).

2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

3 Sélectionnez le paramètre de menu désiré avec ◀/▶ de la touche de commande.



- Si le paramètre désiré n'est pas visible, continuez d'appuyer sur ◀/▶ jusqu'à ce qu'il apparaisse à l'écran.
- Après avoir sélectionné un paramètre avec le commutateur de mode sur ▶, appuyez sur ●.

4 Sélectionnez le réglage avec ▲/▼.

Le réglage sélectionné est agrandi et validé.

5 Appuyez sur MENU pour faire disparaître le menu.

- Si un paramètre n'est pas visible à l'écran, une marque ▲/▼ apparaît sur le bord de l'écran à l'endroit où il devrait apparaître. Pour afficher ce paramètre, sélectionnez la marque avec la touche de commande.
- Vous ne pouvez pas sélectionner des paramètres de menu qui sont grisés.

Paramètres du menu

Pour plus d'informations sur l'opération → page 25

Les paramètres de menu disponibles dépendent de la position du commutateur de mode. Seuls les paramètres de menu disponibles sont affichés à l'écran.

(✓ : disponible)

Position du commutateur de mode :	Appareil photo			Film	Lecture
	Auto	Programme	Scène		

Menu pour la prise de vue (page 28)

	Auto	Programme	Scène	Film	Lecture
(Appareil)	✓	✓	✓	—	—
(EV)	—	✓	✓	✓	—
(Mise au P)	—	✓	✓	✓	—
(Mode de mesure)	—	✓	✓	✓	—
WB (Bal blanc)	—	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	—	—
(Qual. img)	—	✓	✓	—	—
Mode (Mode ENR)	✓	✓	✓	—	—
BRK (Écart exposit)	—	✓	✓*	—	—
(Intervalle)	—	✓	✓*	—	—
(Niv. flash)	—	✓	✓*	—	—
PFX (Effet img)	—	✓	✓	✓	—
(Saturation)	—	✓	—	—	—
(Contraste)	—	✓	—	—	—
(Netteté)	—	✓	—	—	—
(Réglages)	✓	✓	✓	✓	—

Menu pour la visualisation (page 37)

(Dossier)	—	—	—	—	✓
(Protéger)	—	—	—	—	✓
DPOF	—	—	—	—	✓
(Imprim)	—	—	—	—	✓
(Diapo)	—	—	—	—	✓
(Redimens)	—	—	—	—	✓
(Pivoter)	—	—	—	—	✓
(Diviser)	—	—	—	—	✓
(Réglages)	—	—	—	—	✓
Recadrage**	—	—	—	—	✓

* Les opérations sont limitées par le mode Scène sélectionné (page 24).
**Disponible seulement pendant la lecture agrandie.

Menu de prise de vue

Pour plus d'informations sur l'opération → page 25

Les réglages par défaut sont marqués par ✓.



(Appareil)

Sélectionnez le mode d'image fixe de l'appareil photo. → *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*



(EV)



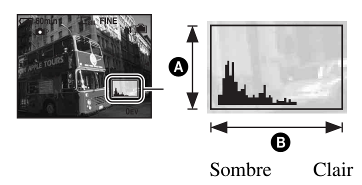
Vers – Vers +

Pour régler manuellement l'exposition.

	+2.0EV	Vers + : Pour éclaircir l'image.
✓	0EV	L'exposition est déterminée automatiquement par l'appareil.
	–2.0EV	Vers – : Pour foncer l'image.

- Pour plus d'informations sur l'exposition → page 10
- La valeur de correction peut être réglée par pas de 1/3EV.
- La correction d'exposition peut être inefficace lors d'une prise de vue d'un sujet très fortement ou faiblement éclairé ou si vous utilisez le flash.

Réglage d'EV (Valeur d'exposition) en affichant un histogramme



Un histogramme est un graphique permettant de visualiser la luminosité d'une image. Appuyez plusieurs fois sur [□] (activation/désactivation de l'affichage) pour afficher l'histogramme sur l'écran. L'histogramme indique une image claire lorsqu'il est décalé vers la droite, une image sombre lorsqu'il est décalé vers la gauche. Placez le commutateur de mode sur et réglez EV tout en vérifiant l'exposition avec l'histogramme.

A Nombre de pixels
B Luminosité

- L'histogramme apparaît également dans les cas suivants, mais vous ne pouvez pas régler l'exposition.
  – lorsque (Appareil) est sur [Auto]
  – lors de la lecture d'une seule image
  – lors de la visualisation rapide (Quick Review)

Pour plus d'informations sur l'opération → page 25

(Mise au P) 

Vous pouvez choisir la méthode de mise au point. Utilisez le menu lorsqu'il est difficile d'obtenir une mise au point appropriée en mode de mise au point automatique.

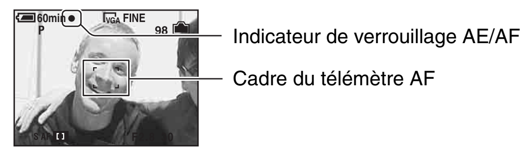
	∞ (distance illimitée)	Effectue la mise au point sur le sujet en utilisant une distance du sujet préalablement spécifiée. (Mise au point préprogrammée) • Lors d'une prise de vue à travers un filet ou une vitre, il est difficile d'obtenir une mise au point appropriée en mode de mise au point automatique. Il est alors pratique d'utiliser [Mise au P].
	7.0m	
	3.0m	
	1.0m	
	0.5m	
	AF spot ( )	Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet très petit ou une zone étroite. • Cette fonction est utile pour effectuer la mise au point sur un sujet très petit ou dans un endroit exigu. En l'utilisant avec la fonction de verrouillage AF, vous pourrez cadrer l'image comme vous le désirez. Veillez à ne pas bouger l'appareil afin que le sujet ne s'écarte pas du cadre du télémètre. Cadre du télémètre AF Indicateur de cadre de télémètre AF
	AF centre ( )	Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet situé au centre du cadre du télémètre. • En utilisant cette option avec la fonction de verrouillage AF, vous pourrez cadrer l'image à votre gré. Cadre du télémètre AF Indicateur de cadre de télémètre AF
✓	AF multi (AF multipoint) (Image fixe) (Film)	Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet dans toutes les plages du cadre de télémètre. • Ce mode est utile lorsque le sujet ne se trouve pas au centre du cadre. Cadre du télémètre AF Indicateur de cadre de télémètre AF

- AF est le sigle d'Auto Focus.
- Les informations de réglage de distance dans [Mise au P] sont approximatives. Si vous pointez l'objectif vers le haut ou le bas, l'erreur augmente.
- Lors de la prise de vue de films, le mode [AF multi] est recommandé car la fonction AF s'accompagne d'un certain degré de vibrations.
- Lorsque vous utilisez le Zoom numérique ou l'Illuminat. AF, la fonction AF privilégie les sujets situés au centre ou près du centre du cadre. L'indicateur [ ], [ ] ou ● clignote alors et le cadre du télémètre AF ne s'affiche pas.
- Certaines options ne sont pas disponibles selon le mode Scène (page 24).

Si le sujet n'est pas net

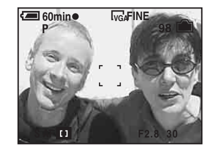
Lorsque le sujet se trouve au bord du cadre (ou de l'écran) ou que vous utilisez le mode [AF centre] ou [AF spot], il se peut que l'appareil n'effectue pas la mise au point sur le sujet au bord du cadre. Dans ce cas, procédez comme suit.

① Recadrez l'image de façon que le sujet soit au centre du cadre du télémètre AF, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet (Verrouillage AF).



Vous pouvez recommencer cette procédure autant de fois que vous le désirez tant que vous n'enfoncez pas complètement le déclencheur.

② Lorsque l'indicateur de verrouillage AE/AF cesse de clignoter pour rester continuellement allumé, recadrez l'ensemble de la scène et enfoncez complètement le déclencheur.



(Mode de mesure)



Permet de sélectionner le mode définissant quelle sera la partie du sujet sur laquelle sera effectuée la mesure pour la détermination de l'exposition.

	Spot (Mesure spot) ( )	N'effectue la mesure que sur une partie du sujet. • Cette fonction est utile lorsque le sujet est en contre-jour ou très contrasté par rapport au fond. 60min VGA FINE P 98 S AF 250 F2.8 Réticule du spotmètre Se positionne sur le sujet.
	Centre (Mesure à pondération centrale) ( )	Effectue la mesure au centre de l'image et détermine l'exposition en fonction de la luminosité du sujet en ce point.
✓	Multi (Mesure multi-zone)	Divise l'image en plusieurs régions et effectue la mesure sur chaque région. L'appareil détermine une exposition bien équilibrée.

- Pour plus d'informations sur l'exposition → page 10
- Lorsque vous utilisez la mesure spot ou la mesure à pondération centrale, il est recommandé de placer [ ] (Mise au P) sur [AF centre] pour que la mise au point s'effectue sur la position de mesure (page 29).

WB (Bal blanc)

Permet de régler les tonalités de couleur en fonction des conditions d'éclairage lorsque, par exemple, les couleurs d'une image ne paraissent pas normales.

	WB (flash)	Effectue un réglage pour les conditions du flash. • Vous ne pouvez pas sélectionner cette option lors de la prise de vue de films.
	(incandescent)	Effectue un réglage pour les endroits où les conditions d'éclairage changent rapidement tels que salles de fêtes ou qui sont très éclairés tels que studios de photographie.
	(fluorescent)	Effectue un réglage pour un éclairage fluorescent.
	(nuageux)	Effectue un réglage pour un ciel nuageux.
	(lumière du jour)	Effectue un réglage pour la photographie en extérieur ou pour les prises de vues de scènes nocturnes, enseignes au néon, feux d'artifice, lever de soleil ou conditions juste avant ou après le coucher du soleil.
✓	Auto	La balance des blancs est réglée automatiquement.

Utilisation du menu

- Pour plus d'informations sur la balance des blancs → page 11
- Sous un éclairage fluorescent tremblotant, il se peut que la fonction de balance des blancs ne fonctionne pas correctement, même si vous sélectionnez [ ] (fluorescent).
- Sauf dans les modes [WB] (Flash), la fonction [WB] est placée sur [Auto] lors du déclenchement du flash.
- Certaines options ne sont pas disponibles selon le mode Scène (page 24).



Permet de sélectionner la sensibilité à la lumière en unités ISO. Plus la valeur ISO est grande, plus la sensibilité est élevée.

	400	Sélectionnez une valeur élevée pour une prise de vue dans un endroit sombre ou un sujet en mouvement rapide. Sélectionnez une valeur faible pour obtenir une image de haute qualité.
	200	
	100	
	64	
✓	Auto	

- Pour plus d'informations sur la sensibilité ISO → page 10
- Notez que le bruit sur l'image tend à augmenter lorsque le numéro de sensibilité ISO est plus élevé.
- [ISO] se trouve sur [Auto] en mode Scène.



Permet de sélectionner la qualité d'image fixe.

✓	Fine (FINE)	Pour enregistrer en qualité élevée (compression faible).
	Standard (STD)	Pour enregistrer en qualité standard (compression élevée).

- Pour plus d'informations sur la qualité d'image → page 11

Mode (Mode ENR)



Permet de sélectionner si l'appareil exécute une prise de vue en rafale ou pas lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

	Multi-raf (M)	Permet d'enregistrer 16 vues à la suite comme un fichier d'image fixe lorsque vous appuyez sur le déclencheur. • Vous pouvez ainsi, par exemple, vérifier votre forme lorsque vous pratiquez un sport. • Vous pouvez sélectionner l'intervalle d'obturation multi-rafale avec [Intervalle] (page 35).
	Four exp (BRK)	Enregistre une série de trois images avec des valeurs d'exposition automatiquement décalées. • Vous pouvez sélectionner une image correctement exposée après l'enregistrement lorsque l'éclairage du sujet ne vous a pas permis une prise de vue satisfaisante.
	Rafale (⧉)	Permet de prendre le nombre maximum de vues en rafale (voir le tableau suivant) lorsque vous appuyez continuellement sur le déclencheur. • Lorsque « Enregistrement en cours » disparaît, vous pouvez prendre l'image suivante.
✓	Normal	Pour désactiver la prise de vue en rafale.

Mode [Multi-raf]

- Vous pouvez visualiser successivement des images prises en mode Multi-rafale en procédant comme suit :
  - pour passer en pause/reprendre la lecture : Appuyez sur ● de la touche de commande.
  - pour une lecture vue par vue : Appuyez sur ◀/▶ en mode de pause. Pour reprendre la lecture de la série d'images, appuyez sur ●.
- Les fonctions suivantes ne peuvent pas être utilisées en mode Multi-rafale :
  - zoom intelligent
  - flash
  - horodatage
  - division d'une série d'images prises en mode Multi-rafale
  - effacement d'une vue d'une série d'images prises en mode Multi-rafale
  - réglage de l'intervalle de prise de vue sur un mode autre que [1/30] lorsque 📷 (Appareil) est sur [Auto]
- Lors de la lecture d'une série d'images prises en mode Multi-rafale sur un ordinateur ou un autre appareil photo dépourvu de cette fonction, l'image est affichée comme une image unique de 16 vues.
- La taille des images prises en mode Multi-rafale est de 1M.
- Vous ne pouvez pas prendre des images en mode Multi-rafale avec certains modes Scène (page 24).

Mode [Four exp]
- Le flash est sur ⓧ (pas de flash).
- La mise au point et la balance des blancs sont réglées pour la première image, puis utilisées pour les autres images.
- Lorsque vous réglez l'exposition manuellement (page 28), elle est décalée en fonction du réglage de luminosité effectué.
- L'intervalle de prise de vue est d'environ 0,7 seconde.
- Si le sujet est trop clair ou trop sombre, il se peut que vous ne puissiez pas le prendre correctement avec la valeur d'étape de la fourchette d'exposition sélectionnée.
- Vous ne pouvez pas prendre des images en mode Fourchette d'exposition avec certains modes Scène (page 24).

Mode [Rafale]
- Le flash est sur ⓧ (pas de flash).
- Lors d'une prise de vue avec le retardateur, une série d'au maximum cinq images est enregistrée.
- Lorsque la charge de la batterie est faible ou que la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » sont pleins, la prise de vue en mode Rafale s'arrête.
- Vous ne pouvez pas prendre des images en mode Rafale avec certains modes Scène (page 24).

Nombre maximum de vues prises en rafale

(Unité : images)

Taille \ Qualité	Fine	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA(E-mail)	100	100
16:9(TVHD)	21	39

BRK (Écart exposit)



Enregistre une série de trois images avec des valeurs d'exposition automatiquement décalées.

	±1.0EV	fait varier la valeur d'exposition de plus ou moins 1.0EV.
✓	±0.7EV	fait varier la valeur d'exposition de plus ou moins 0.7EV.
	±0.3EV	fait varier la valeur d'exposition de plus ou moins 0.3EV.

- BRK (Écart exposit) ne s'affiche pas dans certains modes Scène.

(Intervalle)



Permet de sélectionner l'intervalle de prise de vue en mode [Multi-raf] (page 33).

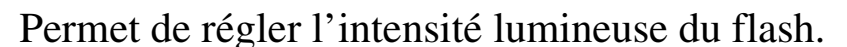
	1/7.5 (1/7.5")	• Ce paramétrage n'est pas possible lorsque [Mode] (Mode ENR) se trouve sur une option autre que [Multi-raf] (page 33) dans le menu.
	1/15 (1/15")	
✓	1/30 (1/30")	

- (Intervalle) ne s'affiche pas dans certains modes Scène.

± (Niv. flash)



Permet de régler l'intensité lumineuse du flash.



	+ (+)	Vers + : Pour augmenter l'intensité lumineuse du flash.
✓	Normal	
	– (–)	Vers – : Pour diminuer l'intensité lumineuse du flash.

- Pour changer le mode de flash → *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*
- Il est possible que vous ne puissiez pas régler le Niveau Flash selon le mode Scène (page 24).

PFX (Effet img)



Vous permet de prendre une image avec des effets spéciaux.

	N&B ()	Pour enregistrer l'image en mode monochrome (noir et blanc).
	Sépia ()	Pour enregistrer l'image en mode sépia (comme une photo ancienne).
✓	Désactivé	Pas d'effet.

- Ce paramétrage n'est pas conservé lorsque vous mettez l'appareil hors tension.

(Saturation)



Pour régler la saturation de l'image.

	+ ( )	Vers + : Pour augmenter la luminosité de couleur.
✓	Normal	
	– ( )	Vers – : Pour diminuer la luminosité de couleur.

(Contraste)



Pour régler le contraste de l'image.

	+ ( )	Vers + : Pour augmenter le contraste.
✓	Normal	
	– ( )	Vers – : Pour diminuer le contraste.

(Netteté)



Pour régler la netteté de l'image.

	+ ( )	Vers + : Pour augmenter le piqué de l'image.
✓	Normal	
	– ( )	Vers – : Pour adoucir l'image.

(Réglages)




Voir page 44.

Menu de visualisation

Pour plus d'informations sur l'opération → page 25

Les réglages par défaut sont marqués par ✓.

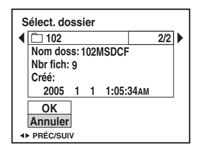


(Dossier)

Permet de sélectionner le dossier contenant l'image que vous désirez visualiser lors de l'utilisation de l'appareil avec un « Memory Stick Duo ».

	OK	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour abandonner la sélection.

① Sélectionnez le dossier désiré avec ◀/▶ de la touche de commande.



② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

En ce qui concerne le dossier

L'appareil stocke les images dans un dossier spécifié du « Memory Stick Duo » (page 50). Vous pouvez changer ce dossier ou en créer un nouveau.

- Pour créer un nouveau dossier → [Créer dos ENR.] (page 50)
- Pour changer de dossier pour l'enregistrement des images → [Chg doss ENR.] (page 51)
- Lorsqu'il y a plusieurs dossiers sur le « Memory Stick Duo » et que la première ou la dernière image du dossier sont affichées, les indicateurs suivants apparaissent.
  : pour revenir au dossier précédent.
  : pour passer au dossier suivant.
  : pour passer au dossier précédent et suivant.



Pour protéger les images contre un effacement accidentel.

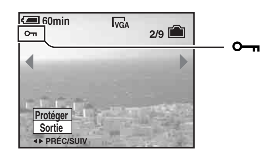
✓	Protéger ()	Voir la procédure ci-dessous.
	Sortie	Pour quitter la fonction Protection.

Pour protéger des images en mode d'image unique

① Affichez l'image à protéger.

② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

③ Sélectionnez [] (Protéger) avec ◀/▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
L'image est protégée et l'indicateur (Protéger) apparaît sur l'image.



④ Pour protéger d'autres images, sélectionnez l'image désirée avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.

Pour protéger des images en mode planche index

① Appuyez sur (Index) pour afficher l'écran planche index.

② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

③ Sélectionnez [] (Protéger) avec ◀/▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.

④ Sélectionnez [Sélec] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

⑤ Sélectionnez l'image à protéger avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur ●.
Un indicateur vert apparaît sur l'image sélectionnée.



⑥ Pour protéger d'autres images, répétez l'opération de l'étape ⑤.

⑦ Appuyez sur MENU.

⑧ Sélectionnez [OK] avec ▶, puis appuyez sur ●.
L'indicateur devient blanc. Les images sélectionnées sont protégées.

- Pour protéger toutes les images dans le dossier, sélectionnez [Tout le dossier] à l'étape ④ et appuyez sur ●. Sélectionnez [Act] avec ▶, puis appuyez sur ●.

Pour déprotéger une image

En mode d'image unique

Appuyez sur ● à l'étape ③ ou ④ de « Pour protéger des images en mode d'image unique ».

En mode planche index

① Sélectionnez l'image à déprotéger à l'étape ⑤ de « Pour protéger des images en mode planche index ».

② Appuyez sur ● de façon que l'indicateur O━ soit grisé.

③ Répétez l'opération ci-dessus pour toutes les images à déprotéger.

④ Appuyez sur MENU, sélectionnez [OK] avec ▶, puis appuyez sur ●.

Pour déprotéger toutes les images du dossier

Sélectionnez [Tout le dossier] à l'étape ④ de « Pour protéger des images en mode planche index », puis appuyez sur ●. Sélectionnez [Désact] avec ▶, puis appuyez sur ●.

- Notez que le formatage de la mémoire interne ou du « Memory Stick Duo » efface toutes les données stockées sur le support d'enregistrement, même les images protégées, et qu'il n'est pas possible de les restaurer.
- La protection d'une image peut demander un certain temps.

Pour ajouter une marque (demande d'impression) aux images que vous désirez imprimer (page 75).

(Imprim) 

Voir page 71.

(Diapo) 

Pour lire les images enregistrées dans l'ordre (Diaporama).

Interval

✓	3 sec	Pour sélectionner l'intervalle du diaporama.
	5 sec	
	10 sec	
	30 sec	
	1 min	

Utilisation du menu

Image

✓	Dossier	Lecture de toutes les images du dossier sélectionné.
	Tout	Pour lire toutes les images enregistrées sur le « Memory Stick Duo ».

Répétit

✓	Act	Lecture des images en boucle continue.
	Désact	Le diaporama se termine lorsque toutes les images ont été lues.

	Démarrer	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour annuler le diaporama.

① Sélectionnez [Interval], [Image] et [Répétit] avec ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande.

② Sélectionnez [Démarrer] avec ▼/▶, puis appuyez sur ●.
Le diaporama commence.

Pour terminer le diaporama, appuyez sur ●, sélectionnez [Sortie] avec ▶, puis appuyez sur ●.

- Pendant un diaporama, vous pouvez visualiser l'image précédente/suivante avec ◀/▶.
- La durée de l'intervalle n'est donnée qu'à titre indicatif et elle peut varier en fonction de la taille d'image, etc.

(Redimens)



Vous pouvez changer la taille d'une image enregistrée (Redimensionner) et sauvegarder l'image comme un nouveau fichier. L'image originale n'est pas effacée après le changement de taille.

	5M	La valeur de taille indiquée n'est qu'indicative. → *étape 4 de « Lisez ceci en premier »*
	3M	
	1M	
	VGA	
✓	Annuler	Pour annuler le redimensionnement.

① Affichez l'image à redimensionner.

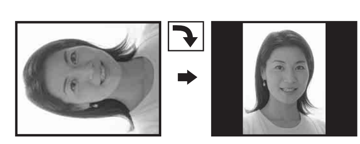
② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

③ Sélectionnez [] (Redimens) avec ◀/▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.

④ Sélectionnez le format désiré avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.
L'image redimensionnée est enregistrée dans le dossier d'enregistrement comme le fichier le plus récent.

- Pour plus d'informations sur [Taille Img] → *étape 4 de « Lisez ceci en premier »*
- Vous ne pouvez pas changer la taille des films ou des images Multi-rafale.
- Lors d'une augmentation de taille, la qualité d'image se dégrade.
- Il n'est pas possible de redimensionner une image à la taille 3:2 ou 16:9.
- Lorsque vous redimensionnez une image à la taille 3:2 ou 16:9, une bande noire s'affiche en haut et en bas de l'image.

(Pivoter)



Pour faire pivoter une image fixe.

	↶ ↷	Pour faire pivoter une image. Voir la procédure ci-dessous.
	OK	Pour valider la rotation. Voir la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour abandonner la rotation.

① Affichez l'image à faire pivoter.

② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

③ Sélectionnez [ ] (Pivoter) avec ◄/► de la touche de commande, puis appuyez sur ●.

④ Sélectionnez [↶ ↷] avec ▲, puis faites pivoter l'image avec ◄/►.

⑤ Sélectionnez [OK] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

- Vous ne pouvez pas faire pivoter des images protégées, des films ou des images Multi-rafale.
- Il se peut que vous ne puissiez pas faire pivoter des images prises avec d'autres appareils.
- Lorsque vous visualisez les images sur un ordinateur, il se peut que les informations de rotation d'image ne soient pas reconnues par certains logiciels.

(Diviser)

Pour couper des films ou effacer des passages inutiles d'un film. Il est recommandé d'utiliser cette fonction lorsque la capacité de la mémoire interne ou du « Memory Stick Duo » est insuffisante ou pour envoyer des films comme pièces jointes à un e-mail.

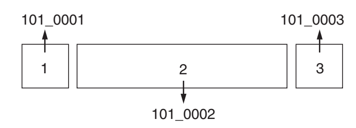
- Notez que le film original est effacé et que son numéro est sauté. Notez également que les fichiers ne peuvent pas être restaurés à l'état avant la coupure.

	OK	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour abandonner la division.

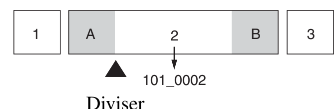
Utilisation du menu

Exemple : Coupure du film numéro 101_0002

Cette section décrit un exemple de division d'un film portant le numéro 101_0002 et de l'effacement de scènes dans la configuration de fichiers suivante :

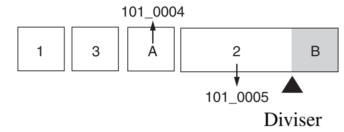


1 Coupure de la scène A.



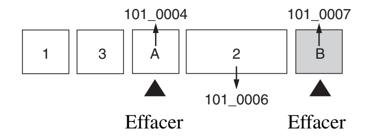
101_0002 est divisé en 101_0004 et 101_0005.

2 Coupure de la scène B.

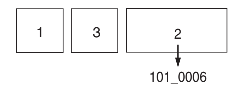


101_0005 est divisé en 101_0006 et 101_0007.

3 Effacement des scènes A et B si elles sont inutiles.



4 Seules les scènes désirées restent.



Procédure

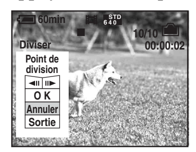
① Affichez le film à diviser.

② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

③ Sélectionnez [✂] (Diviser) avec ◀/▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.

④ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
La lecture du film commence.

⑤ Appuyez sur ● au point de coupure désiré.



- Pour régler la position du point de coupure, sélectionnez [◀II/II▶] (retour arrière d'une image/ avance d'une image) et changez la position du point de coupure à l'aide de ◀/▶.
- Pour changer le point de coupure, sélectionnez [Annuler]. La lecture du film reprend.

⑥ Sélectionnez [OK] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

⑦ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
La coupure est exécutée.

- Un film ayant fait l'objet de coupures se voit attribuer un nouveau numéro avant d'être enregistré comme le fichier le plus récent dans le dossier d'enregistrement sélectionné.
- Vous ne pouvez pas couper les types d'image suivants :
  – image fixe
  – films trop courts pour une coupure de scènes (films de moins de deux secondes environ)
  – films protégés (page 38)



(Réglages)

Voir page 44.

Recadrage

Permet d'enregistrer une image agrandie (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*) comme un nouveau fichier.

	Recadrage	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Retour	Annule le recadrage.

① Appuyez sur MENU pendant le zoom de lecture pour afficher le menu.

② Sélectionnez [Recadrage] avec ▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.

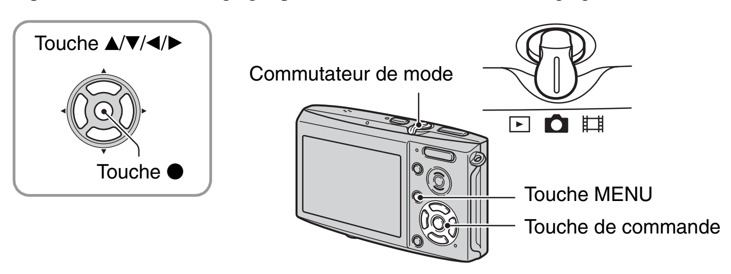
③ Sélectionnez la taille d'image avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.
L'image est enregistrée et l'image originale réapparaît.

- L'image recadrée est enregistrée comme le fichier le plus récent dans le dossier d'enregistrement sélectionné et l'image originale est conservée.
- Il se peut que la qualité de l'image recadrée soit inférieure à celle de l'image originale.
- Il n'est pas possible de recadrer une image au format 3:2 ou 16:9.
- Il n'est pas possible de recadrer des images affichées en mode Quick Review.



Utilisation des paramètres de Réglages

Vous pouvez modifier les réglages par défaut à l'aide de l'écran Réglages.



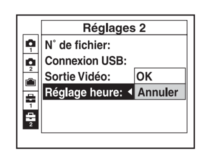
1 Mettez l'appareil sous tension.

2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

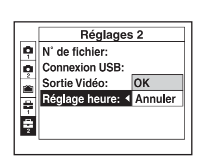
3 Appuyez sur ▶ de la touche de commande pour sélectionner (Réglages).

4 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande pour sélectionner le paramètre à régler.

Le cadre du paramètre sélectionné devient jaune.



5 Appuyez sur ● pour valider le réglage.



Pour faire disparaître l'écran (Réglages), appuyez sur MENU.
Pour revenir au menu depuis l'écran (Réglages), appuyez plusieurs fois sur ◀ de la touche de commande.

Pour abandonner le réglage sur l'écran (Réglages)

Si l'option [Annuler] est disponible, sélectionnez-la, puis appuyez sur ● de la touche de commande. Si elle n'est pas disponible, sélectionnez à nouveau le réglage précédent.

- Ce paramétrage reste mémorisé après la mise hors tension de l'appareil.



Pour plus d'informations sur l'opération → page 44

Les réglages par défaut sont marqués par ✓.

Mode AF

Permet de sélectionner le mode de mise au point automatique.

✓	Ponctuel (S AF)	La mise au point est automatiquement réglée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que vous le maintenez sur cette position. Ce mode est utile pour prendre des sujets stationnaires.
	Contrôle (M AF)	La mise au point est automatiquement réglée avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course et le mainteniez sur cette position. Ce mode raccourcit la durée nécessaire pour la mise au point. • La consommation de la batterie est plus rapide qu'en mode [Ponctuel].

Zoom numérique

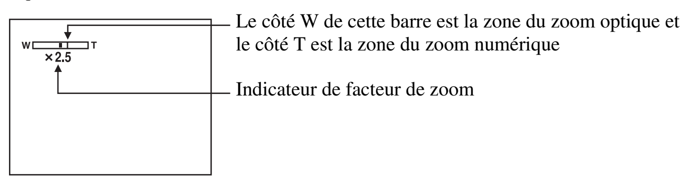
Pour sélectionner le mode de zoom numérique. L'appareil agrandit l'image à l'aide du zoom optique (jusqu'à 3×). Lorsque le facteur de zoom dépasse 3×, l'appareil utilise le zoom numérique intelligent ou de précision.

✓	Intellig (zoom intelligent) (SQ×)	L'image est agrandie numériquement sans presque aucune distorsion. Ceci n'est pas disponible lorsque la taille d'image est réglée sur [5M] ou [3:2]. • Le facteur de zoom maximum du zoom intelligent est indiqué dans le tableau suivant.
	Précision (zoom numérique de précision) (PQ×)	Toutes les tailles d'image sont agrandies jusqu'à un maximum de 6×, toutefois, la qualité d'image se dégrade.
	Désactivé (×)	Le zoom numérique est désactivé.

Taille d'image et facteur de zoom maximum lors de l'utilisation du Zoom intelligent

Taille	Facteur de zoom maximum
3M	3,8× environ
1M	6,1× environ
VGA(E-mail)	12× environ
16:9(TVHD)	4,1× environ

- Lorsque vous appuyez sur la touche de zoom, l'indicateur de facteur de zoom apparaît comme il est indiqué ci-dessous.



- Le facteur de zoom maximum du zoom intelligent/zoom de précision comprend celui du zoom optique.
- Le cadre du télémètre AF n'apparaît pas lors de l'utilisation du zoom numérique. L'indicateur ▣, ▣ ou ▣ clignote et le système AF fonctionne en privilégiant les sujets situés près du centre du cadre.
- Lors de l'utilisation du zoom intelligent, l'image à l'écran peut paraître grossière. Ce phénomène est toutefois, sans effet sur l'image enregistrée.

Jour/Heure

Permet de choisir comment horodater l'image. Effectuez cette sélection avant la prise de vue.

- La date et l'heure n'apparaissent pas pendant la prise de vue ; l'indicateur DATE apparaît à la place. La date et l'heure apparaissent en rouge en bas et à droite de l'écran seulement pendant la lecture.

	Jour&Heur	Indication de la date, des heures et des minutes.
	Date	Indication de l'année, du mois et du jour. • La date est insérée dans l'ordre sélectionné. (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*)
✓	Désactivé	Pas d'horodatage.

- En mode Multi-rafale, vous ne pouvez pas horodater les films ou les images.
- L'horodatage ne peut pas être supprimé après avoir été effectué.

Attén yeux roug


➡


Permet d'atténuer le phénomène des yeux rouges lors de l'utilisation du flash. Effectuez cette sélection avant la prise de vue.

	Activé (◉)	Pour atténuer le phénomène des yeux rouges. • Le flash émet plusieurs pré-éclairs avant la prise de vue.
✓	Désactivé	Atténuation des yeux rouges désactivée.

- Tenez l'appareil fermement en main pour empêcher les effets des vibrations car le déclenchement demande une seconde environ. Veillez également à ce que le sujet ne bouge pas.
- La fonction d'atténuation des yeux rouges ne produit pas toujours l'effet désiré si le sujet présente certaines particularités individuelles, s'il est distant, si son regard n'est pas tourné vers l'appareil au moment du premier flash ou en raison d'autres conditions.

Illuminat. AF

L'illuminateur d'assistance AF offre un éclairage d'appoint pour faciliter la mise au point sur le sujet dans des endroits sombres.
Pour faciliter la mise au point par l'appareil, l'illuminateur d'assistance AF émet une lumière rouge jusqu'au verrouillage de la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. L'indicateur ON apparaît alors.

✓	Auto	L'illuminateur d'assistance AF est activé.
	Désactivé	L'illuminateur d'assistance AF est désactivé.

- Si la lumière de l'illuminateur d'assistance AF n'atteint pas suffisamment le sujet ou si le sujet est insuffisamment contrasté, la mise au point n'est pas réalisée. (Une distance de jusqu'à environ 2,0 m (78 25/32 po.) est recommandée.)
- La mise au point s'effectue dès lors que la lumière de l'illuminateur d'assistance AF atteint le sujet, même si elle est légèrement décalée par rapport au centre du sujet.
- Lorsque la fonction de mise au point préprogrammée est activée (page 29), l'Illuminat. AF est inopérant.
- Le cadre du télémètre AF n'apparaît pas. L'indicateur , ou clignote et le système AF fonctionne en privilégiant les sujets situés près du centre du cadre.
- L'illuminateur d'assistance AF est inopérant lorsque (mode crépuscule), (mode paysage), (Mode obturation rapide) ou (mode feu d'artifice) est sélectionné en mode Scène.
- L'illuminateur d'assistance AF émet une lumière très vive. Bien que ceci ne soit pas dangereux, ne regardez pas directement de près dans l'émetteur de l'illuminateur d'assistance AF.

Aff apr capt

Cette fonction affiche l'image enregistrée pendant deux secondes environ à l'écran juste après la prise de vue d'une image fixe.

✓	Activé	La fonction d'affichage automatique après capture est activée.
	Désactivé	La fonction d'affichage automatique après capture est désactivée.

- Si vous enfoncez alors à mi-course le déclencheur pendant ce moment, l'affichage de l'image enregistrée disparaît et vous pouvez immédiatement prendre la photo suivante.



Appareil photo2

Pour plus d'informations sur l'opération → page 44

Les réglages par défaut sont marqués par ✓.

Icône agrandie

Permet de spécifier si les indicateurs de réglage apparaissent temporairement plus grands lorsque vous appuyez sur ⚡ (mode de flash), ⏲ (retardateur) ou 🌷 (macro).

✓	Activé	Les indicateurs sont agrandis.
	Désactivé	Les indicateurs ne sont pas agrandis.



Outil mémoire intern

Pour plus d'informations sur l'opération → page 44

N'apparaît pas lorsqu'il y a un « Memory Stick Duo » dans l'appareil.
Les réglages par défaut sont marqués par ✓.

Formater

Permet de formater la mémoire interne.

• Notez que le formatage efface définitivement toutes les données de la mémoire interne, y compris les images protégées.

	OK	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour abandonner le formatage.

① Sélectionnez [OK] avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Données mémoire interne seront effacées Prêt? » apparaît.

② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Le formatage est terminé.

Pour plus d'informations sur l'opération → page 44

Apparaît seulement lorsqu'il y a un « Memory Stick Duo » dans l'appareil.
Les réglages par défaut sont marqués par ✓.

Formater

Permet de formater le « Memory Stick Duo ». Les « Memory Stick Duo » en vente dans le commerce sont déjà formatés et peuvent être utilisés immédiatement.

- Notez que le formatage efface toutes les données définitivement du « Memory Stick Duo », y compris les images protégées.

	OK	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour abandonner le formatage.

① Sélectionnez [OK] avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Données Memory Stick seront effacées Prêt? » apparaît.

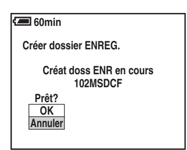
② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Le formatage est terminé.

Créer dos ENR.

Permet de créer un dossier sur un « Memory Stick Duo » pour y enregistrer des images.

	OK	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour abandonner la création de dossier.

① Sélectionnez [OK] avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
L'écran de création de dossier apparaît.



② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Un nouveau dossier est créé avec un numéro incrémenté de 1 par rapport au numéro le plus élevé et ce nouveau dossier est utilisé pour l'enregistrement actuel.

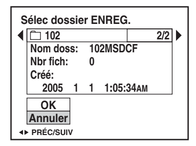
- Pour plus d'informations sur le dossier, voir page 37.
- Lorsque vous ne créez pas de nouveau dossier, le dossier « 101MSDCF » est sélectionné comme dossier d'enregistrement.
- Vous pouvez créer des dossiers jusqu'à « 999MSDCF ».
- Les images sont enregistrées dans le nouveau dossier créé jusqu'à ce qu'un autre dossier soit créé ou sélectionné.
- Il n'est pas possible d'effacer un dossier avec l'appareil. Pour effacer un dossier, utilisez votre ordinateur, etc.
- Jusqu'à 4 000 images peuvent être enregistrées dans un dossier. Lorsqu'un dossier est plein, un nouveau dossier est automatiquement créé.
- Pour plus d'informations, voir « Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier » (page 63).

Chg doss ENR.

Pour changer le dossier actuellement utilisé pour l'enregistrement des images.

	OK	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Pour abandonner le changement de dossier d'enregistrement.

① Sélectionnez [OK] avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
L'écran de sélection de dossier apparaît.



② Sélectionnez le dossier désiré avec ◀/▶, et [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

- Vous ne pouvez pas sélectionner le dossier « 100MSDCF » comme dossier d'enregistrement.
- Vous ne pouvez pas déplacer des images enregistrées vers un autre dossier.

Copier

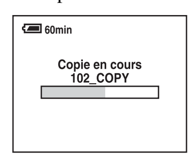
Permet de copier toutes les images de la mémoire interne dans un « Memory Stick Duo ».

	OK	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Annule la copie.

① Insérez un « Memory Stick Duo » ayant une capacité d'au moins 32 Mo.

② Sélectionnez [OK] avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Données mémoire interne seront copiées Prêt? » apparaît.

③ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
La copie commence.



- Utilisez une batterie complètement chargée ou un adaptateur secteur (non fourni). Si la charge de la batterie est faible lorsque vous copiez des fichiers d'image, l'alimentation peut faire défaut et la copie peut échouer ou les données être endommagées.
- Vous ne pouvez pas copier des images individuelles.
- Les images originales de la mémoire interne sont conservées même après la copie. Pour effacer le contenu de la mémoire interne, retirez le « Memory Stick Duo » après la copie, puis exécutez la commande [Formater] de (Outil mémoire intern) (page 49).
- Vous ne pouvez pas sélectionner un dossier copié sur un « Memory Stick Duo ».
- Même si vous copiez des données, une marque (demande d'impression) n'est pas copiée.

Utilisation de l'écran Réglages

Les réglages par défaut sont marqués par ✓.

Rétroécl LCD

Permet de sélectionner la luminosité du rétroéclairage LCD lorsque vous utilisez l'appareil sur batterie.

	Clair	Lumineux.
✓	Normal	

• La sélection de [Clair] fait se décharger la batterie plus rapidement.

Bip

Permet de sélectionner le bruit émis lorsque vous utilisez l'appareil.

	Déclench	Pour activer le bruit de l'obturateur lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
✓	Activé	Pour activer le bip/bruit de l'obturateur lorsque vous appuyez sur la touche de commande/appuyez sur le déclencheur.
	Désactivé	Pour désactiver le bip/bruit de l'obturateur.

Langue

Permet de sélectionner la langue de l'affichage des éléments de menu, des avertissements et des messages.

Initialiser

Permet de réinitialiser les paramètres aux réglages par défaut.

	OK	Voir la procédure ci-dessous.
✓	Annuler	Annule la réinitialisation.

① Sélectionnez [OK] avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Initialiser tous les paramètres Prêt? » apparaît.

② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Les paramètres sont réinitialisés aux réglages par défaut.

• Ne coupez pas l'alimentation pendant la réinitialisation.



Réglages 2

Pour plus d'informations sur l'opération → page 44

Les réglages par défaut sont marqués par ✓.

N° de fichier

Permet de sélectionner la méthode utilisée pour affecter des numéros de fichier aux images.

✓	Série	Les fichiers sont numérotés dans l'ordre, même si vous changez de dossier d'enregistrement ou de « Memory Stick Duo ». (Si le « Memory Stick Duo » remplacé contient un fichier dont le numéro est supérieur au dernier numéro attribué, un numéro d'une unité supérieure au numéro le plus grand est attribué.)
	Réinitial	La numérotation recommence à 0001 à chaque changement de dossier. (Si le dossier d'enregistrement contient un fichier, un numéro d'une unité supérieure au numéro le plus grand est attribué.)

Connexion USB

Permet de sélectionner le mode USB lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou à une imprimante compatible PictBridge à l'aide du câble pour borne multi-usage.

	PictBridge	Pour connecter l'appareil à une imprimante compatible PictBridge (page 71).
	PTP	Lorsque [PTP] (Picture Transfer Protocol) est sélectionné et que l'appareil est connecté à un ordinateur, les images dans le dossier d'enregistrement de l'appareil sont copiées sur l'ordinateur. (Compatible avec Windows XP et Mac OS X.)
	Stock de mas	Pour établir un raccordement Stockage de masse entre l'appareil et un ordinateur ou un autre périphérique USB (page 59).
✓	Auto	L'appareil reconnaît automatiquement et établit la communication avec un ordinateur ou une imprimante compatible PictBridge (pages 59 et 71). • S'il n'est pas possible de connecter l'appareil et une imprimante compatible PictBridge lors d'un réglage sur [Auto], changez le paramètre en [PictBridge]. • S'il n'est pas possible de connecter l'appareil et un ordinateur ou un autre périphérique USB lors d'un réglage sur [Auto], changez le paramètre en [Stock de mas].

Sortie vidéo

Permet de régler la sortie de signal vidéo en fonction du système couleur de télévision de l'équipement vidéo raccordé. Différents pays et régions utilisent des systèmes couleur de télévision différents. Si vous voulez visualiser des images sur un écran de télévision, reportez-vous à la page 78 pour le système couleur de télévision du pays ou région où l'appareil est utilisé.

NTSC	Pour placer le signal de sortie vidéo en mode NTSC (pour les États-Unis ou le Japon, par exemple).
PAL	Pour placer le signal de sortie vidéo en mode PAL (pour l'Europe, par exemple).

Réglage heure

Permet de régler la date et l'heure.

	OK	Sélectionnez [OK] avec ▲ de la touche de commande, puis appuyez sur ●. Effectuez ensuite la procédure expliquée sous « Réglez l'horloge » (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*).
✓	Annuler	Pour abandonner le réglage de l'horloge.

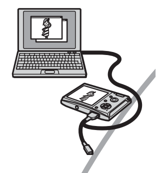


Utilisation de votre ordinateur Windows

Pour plus d'informations sur l'utilisation d'un ordinateur Macintosh, voir « Utilisation de votre ordinateur Macintosh » (page 68).



Copie d'images sur l'ordinateur (page 57)



Visualisation d'images sur l'ordinateur

Préparation

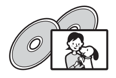
Installation du pilote USB.

- L'installation du pilote USB n'est pas nécessaire si vous utilisez Windows XP.

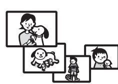
Visualisation d'images à l'aide de « PicturePackage » (page 66)



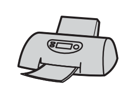
Visualisation d'images stockées sur votre ordinateur



Stockage d'images sur un CD-R



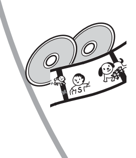
Création d'une séquence vidéo musicale/diaporama



Impression des images

Installation de « PicturePackage » (page 66).

Création d'un CD vidéo à l'aide d'« ImageMixer » (page 66)



Création d'un CD vidéo

« ImageMixer VCD2 » est automatiquement installé lorsque vous installez « PicturePackage ».

Environnement matériel et logiciel recommandé

L'environnement suivant est recommandé pour l'ordinateur connecté à l'appareil.

Environnement recommandé pour la copie d'images

Système d'exploitation (préinstallé) : Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professionnel, Windows Millennium Edition, Windows XP Édition Familiale, ou Windows XP Professionnel

- Le fonctionnement n'est pas garanti dans un environnement basé sur une mise à niveau des systèmes d'exploitation ci-dessus ou dans un environnement multiboot.

Processeur : MMX Pentium 200 MHz ou plus rapide

Connecteur USB : Fourni en standard

Écran : 800 × 600 points ou plus et couleurs 16 bits, 65 000 couleurs ou plus

Environnement recommandé pour l'utilisation de « PicturePackage »/ « ImageMixer VCD2 »

Logiciel : Macromedia Flash Player 6.0 ou plus récent, Windows Media Player 7.0 ou plus récent, DirectX 9.0b ou plus récent

Carte son : Carte son stéréo 16 bits et haut-parleurs

Mémoire : 64 Mo ou plus (128 Mo ou plus recommandé.)

Disque dur : Espace disque nécessaire pour l'installation — 500 Mo environ

Écran : Carte vidéo (compatible avec le pilote Direct Draw) avec 4 Mo de VRAM

- Pour la création automatique de séquences vidéo musicales/diaporamas (page 66), un processeur Pentium III 500 MHz ou plus puissant est nécessaire.
- Lors de l'utilisation d'« ImageMixer VCD2 », un processeur Pentium III 800 MHz ou plus puissant est recommandé.
- Ce logiciel est compatible avec la technologie DirectX. « DirectX » doit être installé pour l'utilisation.
- Un logiciel de gravage séparé est nécessaire pour la commande du graveur afin de pouvoir graver des CD-R.

Remarques sur la connexion de l'appareil à un ordinateur

- Les opérations ne sont pas garanties pour tous les environnements matériels et logiciels recommandés mentionnés ci-dessus.
- Si vous connectez simultanément plusieurs périphériques USB à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris votre appareil photo, ne fonctionnent pas, ceci dépendant du type des périphériques USB utilisés.
- Les opérations ne sont pas garanties si vous utilisez un concentrateur USB.
- La connexion de votre appareil à l'aide d'une interface USB répondant à la norme Hi-Speed USB (compatible USB 2.0) permet un transfert de données avancé (transfert de données haute vitesse) car il est compatible avec cette norme.
- Trois modes peuvent être utilisés pour une connexion USB lors du raccordement à un ordinateur, les modes [Auto] (réglage par défaut), [Stock de mas] et [PTP]. Cette section prend les modes [Auto] et [Stock de mas] comme exemples. Pour plus d'informations sur le [PTP], voir page 53.
- Lorsque votre ordinateur quitte le mode de mise en veille ou mise en veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie simultanément.

Copie d'images sur l'ordinateur

Cette section décrit la marche à suivre en prenant un ordinateur Windows comme exemple.
Vous pouvez copier des images de l'appareil vers votre ordinateur en procédant comme suit :

Pour un ordinateur avec une fente « Memory Stick »

Retirez le « Memory Stick Duo » de l'appareil et insérez-le dans l'adaptateur Memory Stick Duo. Insérez l'adaptateur Memory Stick Duo dans l'ordinateur et copiez des images.

Pour un ordinateur sans fente « Memory Stick »

Copiez les images comme il est indiqué aux étapes 1 à 5 des pages 57 à 62.

- Les affichages sur écran illustrés dans cette section sont des exemples de copie d'images depuis un « Memory Stick Duo ».

Étape 1 : Installation du pilote USB

98 | 98SE | 2000 | Me

- Un pilote est un logiciel permettant à un matériel connecté à l'ordinateur de fonctionner correctement.
- Si vous utilisez Windows XP, commencez à l'étape 2.
- Si « PicturePackage » est déjà installé, commencez à l'étape 2.

REMARQUE : Ne connectez pas encore l'appareil à l'ordinateur.

1 Fermez tous les logiciels d'application ouverts.

- Dans Windows 2000, ouvrez une session en tant qu'administrateur (administrateurs autorisés).

2 Insérez le CD-ROM dans l'ordinateur, puis cliquez sur [USB Driver] lorsque l'écran du menu d'installation apparaît.

L'écran « InstallShield Wizard » (assistant InstallShield) apparaît.

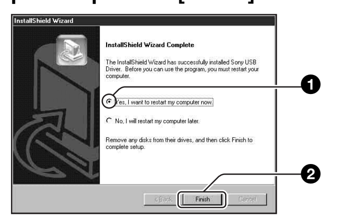
- Si l'écran du menu d'installation n'apparaît pas, double-cliquez sur (My Computer) → (PICTUREPACKAGE).

3 Cliquez sur [Next].



L'installation du pilote USB commence. Lorsque l'installation est terminée, vous en êtes informé à l'écran.

4 Cliquez sur le bouton d'option devant [Yes, I want to restart my computer now] (oui, je veux redémarrer mon ordinateur maintenant) pour le sélectionner, puis cliquez sur [Finish].



L'ordinateur redémarre. Vous pouvez alors établir une connexion USB.

Une fois l'installation terminée, retirez le CD-ROM.

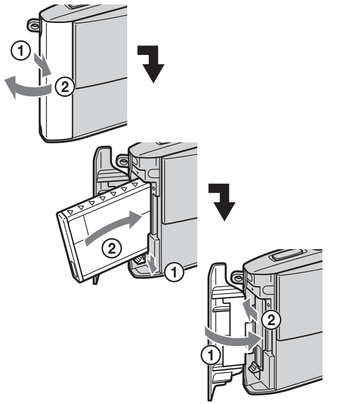
Utilisation de votre ordinateur

Étape 2 : Préparation de l'appareil et de l'ordinateur

1 Insérez un « Memory Stick Duo » contenant des images dans l'appareil.

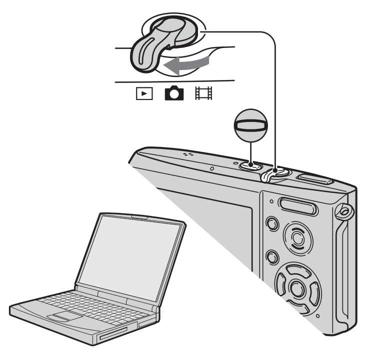
- Cette étape est inutile lors de la copie d'images de la mémoire interne.

2 Insérez des batterie suffisamment chargée dans l'appareil ou branchez l'appareil à une prise murale avec l'adaptateur secteur (non fourni).

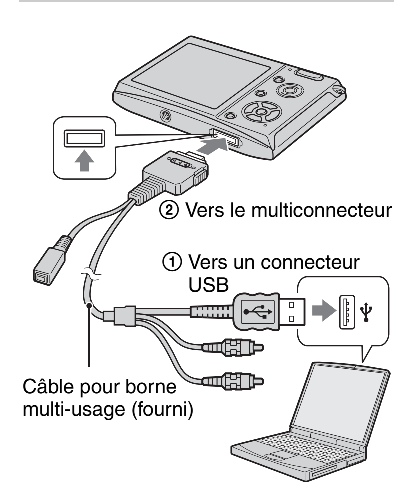


- Lorsque vous copiez des images vers l'ordinateur alors que l'appareil est alimenté par une batterie peu chargée, la copie peut échouer ou les données peuvent être endommagées si la batterie se décharge complètement trop tôt.

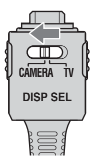
3 Placez le commutateur de mode sur ▶, puis mettez l'appareil et l'ordinateur sous tension.



Étape 3 : Connexion de l'appareil à l'ordinateur

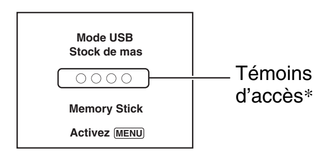


- Placez le commutateur sur le câble pour borne multi-usage fourni sur « CAMERA ».



- Sous Windows XP, l'assistant de lecture automatique apparaît sur le bureau.

« Mode USB Stock de mas » apparaît sur l'écran de l'appareil.



Lorsqu'une connexion USB est établie pour la première fois, l'ordinateur exécute automatiquement un programme pour reconnaître l'appareil. Patientez un instant.

* Pendant la communication, les témoins d'accès deviennent rouges. N'utilisez pas l'ordinateur jusqu'à ce que les témoins deviennent blancs.

- Si l'indication « Mode USB Stock de mas » n'apparaît pas, placez [Connexion USB] sur [Stock de mas] (page 53).

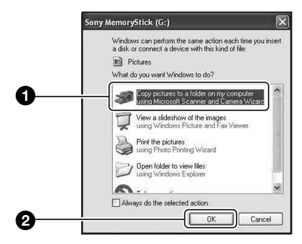
Étape 4-A : Copie d'images vers un ordinateur

XP

- Sous Windows 98/98SE/2000/Me, procédez comme il est indiqué sous « Étape 4-B : Copie d'images vers un ordinateur » à la page 61.
- Sous Windows XP, lorsque l'écran de l'assistant n'apparaît pas automatiquement, procédez comme décrit dans « Étape 4-B : Copie d'images vers un ordinateur » à la page 61.

Cette section décrit un exemple de copie d'images vers un dossier de « My Documents ».

1 Après avoir établi une connexion USB à l'étape 3, cliquez sur [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Copier les images dans un dossier de l'ordinateur au moyen de l'assistant Scanneur et appareil photo Microsoft.)→ [OK] lorsque l'écran de l'assistant apparaît automatiquement sur le bureau.



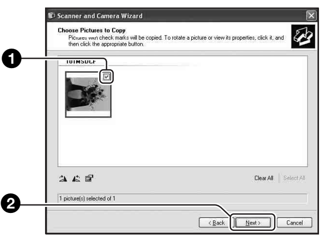
L'écran « Scanner and Camera Wizard » (assistant Scanneur et appareil photo) apparaît.

2 Cliquez sur [Next].

Les images stockées sur le « Memory Stick Duo » de l'appareil apparaissent.

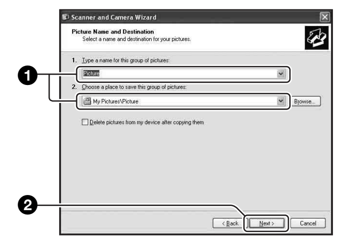
- S'il n'y a pas de « Memory Stick Duo » dans l'appareil, les images de la mémoire interne apparaissent.

3 Cliquez sur la case à cocher des images que vous ne désirez pas copier pour la décocher, puis cliquez sur [Next].



L'écran « Picture Name and Destination » (nom d'image et destination) apparaît.

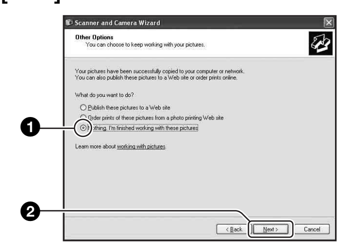
4 Sélectionnez un nom et une destination pour les images, puis cliquez sur [Next].



La copie des images commence. Lorsque la copie est terminée, l'écran « Other Options » (autres options) apparaît.

- Cette section décrit un exemple de copie d'images vers le dossier « My Documents ».

5 Cliquez sur le bouton d'option près de [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Aucune. J'ai fini de travailler avec ces images) pour le sélectionner, puis cliquez sur [Next].



L'écran « Completing the Scanner and Camera Wizard » (fin de l'exécution de l'assistant scanneur et appareil photo) apparaît.

6 Cliquez sur [Finish].

L'écran de l'assistant se ferme.

- Pour copier d'autres images, déconnectez le câble pour borne multi-usage (page 63). Procédez ensuite comme il est indiqué sous « Étape 3 : Connexion de l'appareil à l'ordinateur » à la page 59.

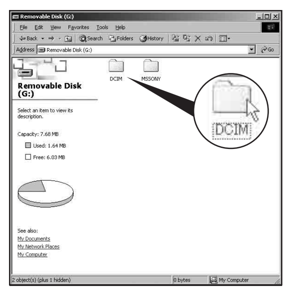
Étape 4-B : Copie d'images vers un ordinateur

98 **98SE** **2000** **Me**

- Sous Windows XP, procédez comme il est indiqué sous « Étape 4-A : Copie d'images vers un ordinateur » à la page 59.

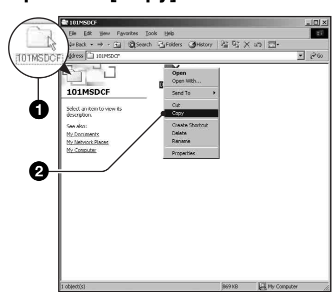
Cette section décrit un exemple de copie d'images vers le dossier « My Documents ».

1 Double-cliquez sur [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].

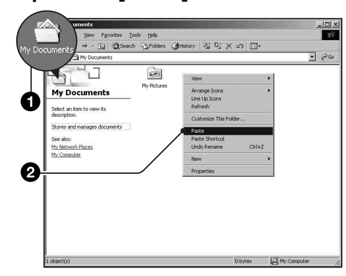


- Si l'icône « Removable Disk » n'est pas affichée, voir page 87.

2 Double-cliquez sur le dossier contenant les fichiers d'image à copier. Cliquez ensuite sur un fichier d'image avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis cliquez sur [Copy].



3 **Double-cliquez sur le dossier [My Documents]. Cliquez ensuite dans la fenêtre « My Documents » avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis cliquez sur [Paste].**



Les fichiers d'image sont copiés vers le dossier « My Documents ».

- Si une image portant le même nom de fichier existe déjà dans le dossier de destination de copie, le message de confirmation d'écrasement apparaît. Lorsque vous écrasez une image existante avec une nouvelle, les données du fichier original sont supprimées. Pour copier un fichier d'image sur l'ordinateur sans écraser le fichier existant, renommez au préalable le fichier à copier. Notez, toutefois, que si vous changez le nom de fichier (page 65), vous ne pourrez peut-être pas visualiser l'image sur l'appareil.

Étape 5 : Visualisation d'images sur l'ordinateur

Cette section explique comment visualiser des images copiées dans le dossier « My Documents ».

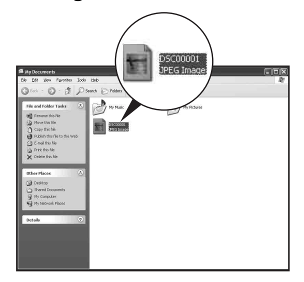
1 **Cliquez sur [Start] → [My Documents].**



Le contenu du dossier « My Documents » s'affiche.

- Si vous n'êtes pas sous Windows XP, double-cliquez sur [My Documents] sur le bureau.

2 **Double-cliquez sur le fichier d'image désiré.**



L'image s'affiche.

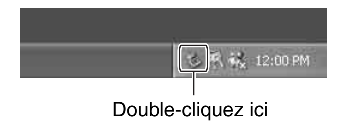
Pour supprimer la connexion USB

Utilisez les procédures suivantes avant de :

- déconnecter le câble pour borne multi-usage
- retirer un « Memory Stick Duo »
- insérer un « Memory Stick Duo » dans l'appareil après la copie d'images depuis la mémoire interne
- mettre l'appareil hors tension

■ Sous Windows 2000/Me/XP

① Double-cliquez sur [icône] sur la barre des tâches.



Double-cliquez ici

② Cliquez sur [icône] (Sony DSC) → [Stop].

③ Vérifiez le périphérique dans la fenêtre de confirmation, puis cliquez sur [OK].

④ Cliquez sur [OK].
Le périphérique est déconnecté.

- L'opération de l'étape 4 est inutile sous Windows XP.

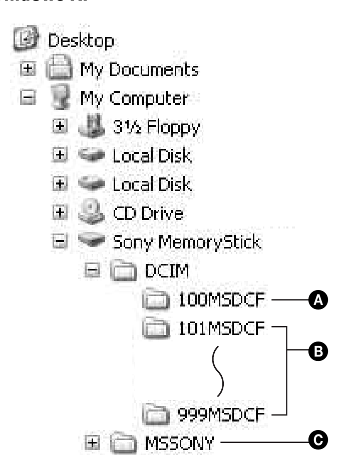
■ Sous Windows 98/98SE

Assurez-vous que les témoins d'accès (page 59) sont blancs. Si les témoins d'accès sont devenus blancs, le périphérique est déconnecté de l'ordinateur.

Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier

Les fichiers des images enregistrées avec l'appareil sont groupés dans des dossiers sur le « Memory Stick Duo ».

Exemple : visualisation de dossiers sous Windows XP



Ⓐ Dossier contenant des données d'images enregistrées avec un appareil sans fonction de création de dossier

Ⓑ Dossier contenant des données d'images enregistrées avec cet appareil
Si aucun nouveau dossier n'a été créé, les dossiers présents sont les suivants :
- « Memory Stick Duo » ; « 101MSDCF » seulement
- Mémoire interne ; « 101_SONY » seulement

Ⓒ Dossier contenant des données de films, etc., enregistrés avec un appareil sans fonction de création de dossiers

- Vous ne pouvez pas enregistrer des images dans le dossier « 100MSDCF ». Les images de ces dossiers ne peuvent être que visualisées.
- Vous ne pouvez pas enregistrer/visualiser des images dans le dossier « MSSONY ».
- La structure du nom des fichiers d'image est la suivante. □□□□ est un nombre de 0001 à 9999. La partie numérique du nom de fichier d'un film enregistré en mode film est la même que celle du fichier d'image planche index correspondant.
  – Fichiers d'image fixe : DSC0□□□□.JPG
  – Fichiers de film : MOV0□□□□.MPG
  – Fichiers d'image planche index enregistrés avec les films : MOV0□□□□.THM
- Pour plus d'informations sur les dossiers, voir pages 37, 50.

Visualisation des fichiers d'images stockés sur un ordinateur avec votre appareil (utilisation d'un « Memory Stick Duo »)

Cette section décrit la marche à suivre en prenant un ordinateur Windows comme exemple.
Lorsqu'un fichier d'image copié sur l'ordinateur n'est plus présent sur un « Memory Stick Duo », vous pouvez le visualiser à nouveau sur votre appareil en le recopiant depuis l'ordinateur sur un « Memory Stick Duo ».

- L'étape 1 n'est pas nécessaire si le nom de fichier attribué avec l'appareil n'a pas été changé.
- Il se peut que vous ne puissiez pas visualiser certaines images en raison de leur taille.
- Si un fichier d'image a été édité sur un ordinateur ou pris avec un modèle d'appareil différent du vôtre, il n'est pas garanti que vous pourrez le visualiser sur votre appareil.
- S'il n'y a pas de dossier, créez-en un avec l'appareil (page 50) avant de copier le fichier d'image.

1 Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Rename]. Changez le nom de fichier à « DSC0□□□□ ».

Pour □□□□, saisissez un nombre de 0001 à 9999.



- Si un message de confirmation d'écrasement apparaît, saisissez un numéro différent.
- Une extension de fichier peut être affichée selon la configuration sur l'ordinateur. L'extension de fichier pour les images fixes est JPG et celle pour les films est MPG. Ne changez pas l'extension de fichier.

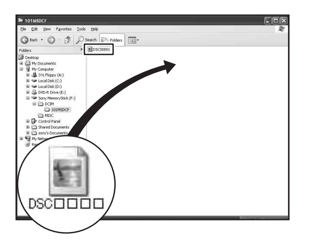
2 Copiez le fichier d'image dans le dossier du « Memory Stick Duo » dans l'ordre suivant :

① Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Copy].

② Double-cliquez sur [Removable Disk] ou [Sony MemoryStick] dans [My Computer].

③ Cliquez sur le dossier [□□□MSDCF] avec le bouton droit de la souris dans le dossier [DCIM], puis cliquez sur [Paste].

- □□□ indique un nombre de 100 à 999.



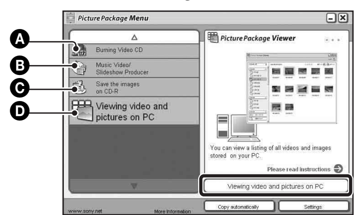
Utilisation des logiciels fournis

Cette section décrit la marche à suivre en prenant un ordinateur Windows comme exemple.

Aperçu des logiciels fournis

Le CD-ROM fourni contient deux logiciels d'application : « PicturePackage » et « ImageMixer ».

PicturePackage



Fonctionnalités :

Ⓐ Burning Video CD (Graver des CD vidéo) L'écran « ImageMixer VCD2 » apparaît.

Ⓑ Music Video/Slideshow Producer (Créateur de séquences vidéo musicales/ diaporamas)

Ⓒ Save the images on CD-R (Sauvegarder les images sur CD-R)

Ⓓ Viewing video and pictures on PC (Visualiser des séquences vidéo et images sur un ordinateur)

Comment utiliser les fonctionnalités :
Cliquez sur l'une des options Ⓐ-Ⓓ, puis cliquez sur le bouton en bas et à droite de l'écran.

Installation des logiciels

Vous pouvez installer les logiciels « PicturePackage » et « ImageMixer VCD2 » en procédant comme il est indiqué ci-dessous.

- Si vous n'avez pas encore installé le pilote USB (page 57), ne raccordez pas l'appareil à l'ordinateur avant d'installer le logiciel « PicturePackage » (sauf pour Windows XP).
- Sous Windows 2000/XP, ouvrez une session en tant qu'administrateur.
- Lorsque vous installez « PicturePackage », le pilote USB est automatiquement installé.

1 Allumez l'ordinateur et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur CD-ROM.

L'écran du menu d'installation apparaît.

- S'il n'apparaît pas, double-cliquez sur (My Computer) → (PICTUREPACKAGE).

2 Cliquez sur [PicturePackage].

L'écran « Choose Setup Language » (choisissez la langue d'installation) apparaît.

3 Sélectionnez la langue désirée, puis cliquez deux fois sur [Next].

Cette section décrit l'écran anglais.
L'écran « License Agreement » (contrat de licence) apparaît.
Lisez attentivement le contrat. Si vous acceptez les clauses du contrat, cliquez sur le bouton d'option devant [I accept the terms of the license agreement] (j'accepte les clauses du contrat de licence), puis cliquez sur [Next].

4 Procédez comme il est indiqué à l'écran pour terminer l'installation.

- « ImageMixer VCD2 » et « DirectX » seront installés s'ils ne l'ont pas encore été.
- Lorsque le message de confirmation de redémarrage apparaît, redémarrez l'ordinateur en procédant comme il est indiqué à l'écran.

5 Retirez le CD-ROM. Les icônes de raccourci de « PicturePackage Menu » (Menu PicturePackage) et « PicturePackage destination Folder » (Dossier de destination de PicturePackage) sont affichées après l'installation.

Pour lancer le logiciel

- Double-cliquez sur l'icône « PicturePackage Menu » (Menu PicturePackage) sur le bureau.

Pour les informations d'utilisation des logiciels

Cliquez sur [?] en haut et à droite de chaque écran pour afficher l'aide en ligne.

Le support technique pour « PicturePackage »/« ImageMixer VCD2 » est assuré par le centre de support utilisateur Pixela. Pour plus d'informations sur le support, reportez-vous à la brochure dans la boîte du CD-ROM fourni.

Utilisation de votre ordinateur Macintosh

Vous pouvez copier des images sur votre ordinateur et créer des CD vidéo à l'aide d'« ImageMixer VCD2 » (fourni).

Environnement matériel et logiciel recommandé

Environnement recommandé pour la copie d'images

Système d'exploitation (préinstallé) : Mac OS 9.1, 9.2 ou Mac OS X (v10.0 ou plus récente)

Connecteur USB : Fourni en standard

Environnement recommandé pour l'utilisation d'« ImageMixer VCD2 »

Système d'exploitation (préinstallé) : Mac OS X (v10.1.5 ou plus récente)

Processeur : iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac Série G3/G4/G5, Mac mini

Mémoire : 128 Mo ou plus (256 Mo ou plus recommandé.)

Disque dur : Espace disque nécessaire pour l'installation — 250 Mo environ

Écran : 1024 × 768 points ou plus, 32 000 couleurs ou plus

- QuickTime 4 ou plus récent doit être préalablement installé. (QuickTime 5 ou plus récent est recommandé.)

Remarques sur la connexion de l'appareil à un ordinateur

- Les opérations ne sont pas garanties pour tous les environnements matériels et logiciels recommandés mentionnés ci-dessus.
- Si vous connectez simultanément plusieurs périphériques USB à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris votre appareil photo, ne fonctionnent pas, ceci dépendant du type des périphériques USB utilisés.
- Les opérations ne sont pas garanties si vous utilisez un concentrateur USB.
- La connexion de votre appareil à l'aide d'une interface USB répondant à la norme Hi-Speed USB (compatible USB 2.0) permet un transfert de données avancé (transfert de données haute vitesse) car il est compatible avec cette norme.
- Trois modes peuvent être utilisés pour une connexion USB lors du raccordement à un ordinateur, les modes [Auto] (réglage par défaut), [Stock de mas] et [PTP]. Cette section prend les modes [Auto] et [Stock de mas] comme exemples. Pour plus d'informations sur le [PTP], voir page 53.
- Lorsque votre ordinateur quitte le mode de mise en veille ou mise en veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie simultanément.

Copie et visualisation d'images sur un ordinateur

1 Préparez l'appareil et l'ordinateur Macintosh.

Effectuez les opérations décrites sous « Étape 2 : Préparation de l'appareil et de l'ordinateur » à la page 58.

2 Connectez le câble pour borne multi-usage.

Effectuez les opérations décrites sous « Étape 3 : Connexion de l'appareil à l'ordinateur » à la page 59.

3 Copiez les fichiers d'image sur l'ordinateur Macintosh.

① Double-cliquez sur l'icône nouvellement reconnue → [DCIM] → dossier où sont stockées les images à copier.

② Faites glisser les fichiers d'image sur l'icône du disque dur.
Les fichiers d'image sont copiés sur le disque dur.

- Pour plus d'informations sur l'emplacement de stockage des images et les noms de fichier, voir page 63.

4 Visualisez les images sur l'ordinateur.

Double-cliquez sur l'icône du disque dur → fichier d'image désiré dans le dossier contenant les fichiers copiés pour ouvrir ce fichier.

Pour supprimer la connexion USB

Utilisez les procédures suivantes avant de :

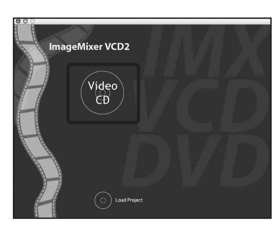
- déconnecter le câble pour borne multi-usage
- retirer un « Memory Stick Duo »
- insérer un « Memory Stick Duo » dans l'appareil après la copie d'images depuis la mémoire interne
- mettre l'appareil hors tension

Faites glisser l'icône du lecteur ou l'icône du « Memory Stick Duo » sur l'icône « Corbeille ».

L'appareil est déconnecté de l'ordinateur.

- Si vous utilisez Mac OS X v10.0, éteignez l'ordinateur avant d'effectuer la procédure ci-dessus.

Création d'un CD vidéo à l'aide d'« ImageMixer VCD2 »



- Vous pouvez créer des fichiers d'image compatibles avec la fonction de création de CD vidéo. Pour sauvegarder des données en format CD vidéo sur un CD-R, vous devez utiliser le logiciel Toast de Roxio (non fourni).

Pour installer « ImageMixer VCD2 »

- Avant d'installer « ImageMixer VCD2 », fermez tous les logiciels d'application ouverts.
- Les paramètres d'affichage doivent être définis à 1024 × 768 points ou plus et 32 000 couleurs ou plus.

① Allumez l'ordinateur Macintosh et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur CD-ROM.

② Double-cliquez sur l'icône CD-ROM.

③ Copiez le fichier [IMXINST.SIT] du dossier [MAC] sur l'icône du disque dur.

④ Double-cliquez sur le fichier [IMXINST.SIT] dans le dossier de destination de copie.

⑤ Double-cliquez sur le fichier [ImageMixer VCD2_Install] extrait.

⑥ Lorsque l'écran d'informations utilisateur apparaît, saisissez le nom et le mot de passe.
L'installation du logiciel commence.

Pour lancer « ImageMixer VCD2 »

Ouvrez [ImageMixer] dans [Application], puis double-cliquez sur [ImageMixer VCD2].

Pour les informations d'utilisation des logiciels

Cliquez sur [?] en haut et à droite de chaque écran pour afficher l'aide en ligne.

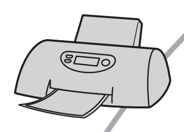
Le support technique pour « ImageMixer VCD2 » est assuré par le centre de support utilisateur Pixela. Pour plus d'informations sur le support, reportez-vous à la brochure dans la boîte du CD-ROM fourni.



Comment imprimer des images fixes

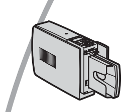
Lorsque vous imprimez des images prises en mode [16:9(TVHD)], il est possible que les deux bords soient coupés ; vérifiez toujours avant d'imprimer (page 89).

Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge (page 71)



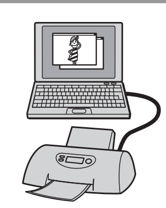
Vous pouvez imprimer des images en connectant directement l'appareil à une imprimante compatible PictBridge.

Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible « Memory Stick »



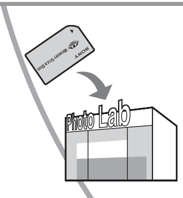
Vous pouvez imprimer les images avec une imprimante compatible « Memory Stick ».
Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi accompagnant l'imprimante.

Impression à l'aide d'un ordinateur



Vous pouvez copier les images sur un ordinateur à l'aide du logiciel « PicturePackage » fourni et les imprimer.

Impression en magasin (page 75)



Vous pouvez porter un « Memory Stick Duo » contenant des images prises avec votre appareil dans un magasin de photo. Vous pouvez préalablement ajouter une marque (demande d'impression) aux images que vous désirez faire tirer.

Impression directe des images à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge

Même si vous ne disposez pas d'un ordinateur, vous pouvez imprimer les images que vous avez prises avec votre appareil en connectant directement celui-ci à une imprimante compatible PictBridge.

PictBridge

- La technologie « PictBridge » est basée sur la norme CIPA. (CIPA : Camera & Imaging Products Association)

En mode d'image unique

Vous pouvez imprimer une image unique sur une feuille.



En mode planche index

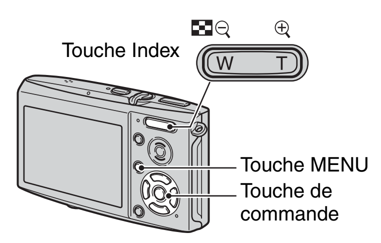
Vous pouvez imprimer plusieurs images en taille réduite sur une feuille. Vous pouvez imprimer un jeu d'images identiques (①) ou d'images différentes (②).



- La fonction d'impression planche index n'est pas disponible sur toutes les imprimantes.
- Le nombre d'images pouvant être imprimé comme une image planche index diffère selon les imprimantes.
- Il n'est pas possible d'imprimer des films.
- Si l'indicateur clignote pendant cinq secondes environ sur l'écran de l'appareil (notification d'erreur), vérifiez l'imprimante connectée.

Étape 1 : Préparation de l'appareil

Préparez l'appareil pour le connecter à l'imprimante avec le câble pour borne multi-usage. Lors du raccordement de l'appareil à une imprimante qui est reconnue lorsque [Connexion USB] est réglé sur [Auto], l'étape 1 est inutile.



- Il est recommandé d'utiliser une batterie complètement chargée ou un adaptateur secteur (non fourni) pour éviter que l'alimentation ne se coupe en cours d'impression.

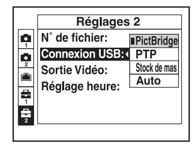
1 **Appuyez sur MENU pour afficher le menu.**

2 **Appuyez sur ▶ de la touche de commande pour sélectionner (Réglages).**

3 **Sélectionnez [ ] (Réglages 2) avec ▼, puis [Connexion USB] avec ▲/▼/▶.**

Impression des images fixes

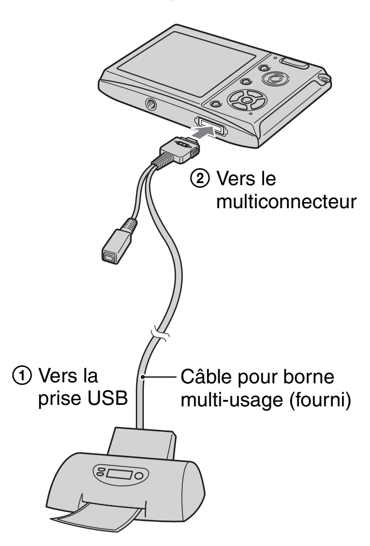
4 Sélectionnez [PictBridge] avec ►/▲, puis appuyez sur ●.



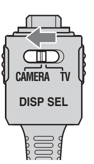
Le mode USB est spécifié.

Étape 2 : Raccordement de l'appareil à l'imprimante

Connectez le multiconnecteur de l'appareil à la prise USB de l'imprimante à l'aide du câble pour borne multi-usage fourni.

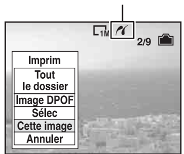


- Placez le commutateur sur le câble pour borne multi-usage fourni sur « CAMERA ».



Mettez l'appareil et l'imprimante sous tension.

Lorsque la connexion est établie, l'indicateur apparaît.



L'appareil passe en mode de lecture, puis une image et le menu d'impression apparaissent à l'écran.

Étape 3 : Impression

Quel que soit le mode sur lequel le commutateur de mode est réglé, le menu d'impression apparaît à la fin de l'étape 2.

1 Sélectionnez la méthode d'impression désirée avec ▲/▼ de la touche de commande, puis appuyez sur ●.

[Tout le dossier]

Pour imprimer toutes les images dans le dossier.

[Image DPOF]

Pour imprimer toutes les images portant la marque (demande d'impression) (page 75) quelle que soit l'image affichée.

[Sélec]

Pour sélectionner et imprimer toutes les images choisies.

① Sélectionnez l'image que vous désirez imprimer avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.
La marque ✓ apparaît sur l'image sélectionnée.
•Répétez cette opération pour sélectionner d'autres images.

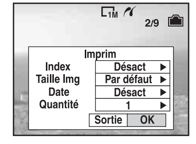
② Sélectionnez [Imprim] avec ▼, puis appuyez sur ●.

[Cette image]

Pour imprimer l'image affichée.

- Si vous sélectionnez [Cette image] et placez [Index] sur [Activé] à l'étape 2, vous pouvez imprimer un jeu d'images identiques comme une image planche index.

2 Sélectionnez les paramètres d'impression avec ▲/▼/◀/▶.



[Index]

Sélectionnez [Activé] pour imprimer une image planche index.

[Taille Img]

Sélectionnez la taille de la feuille d'impression.

[Date]

Sélectionnez [J&H] ou [Date] pour horodater les images.

- Lorsque vous sélectionnez [Date], la date est insérée dans l'ordre spécifié (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*). Cette fonction n'est pas disponible sur toutes les imprimantes.

[Quantité]

Lorsque [Index] est sur [Désact] :

Sélectionnez le nombre de feuilles à imprimer pour une image. L'image sera imprimée comme une image unique.

Lorsque [Index] est sur [Activé] :

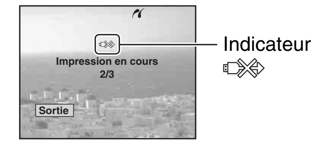
Sélectionnez le nombre de jeux d'images que vous désirez imprimer comme une image planche index. Si vous avez sélectionné [Cette image] à l'étape 1, sélectionnez le nombre d'images identiques que vous désirez imprimer côte à côte sur une feuille comme une image planche index.

- Il se peut que le nombre spécifié d'images ne tienne pas sur une seule feuille s'il est trop élevé.

3 Sélectionnez [OK] avec ▼/▶, puis appuyez sur ●.

L'image est imprimée.

- Ne déconnectez pas le câble pour borne multi-usage lorsque l'indicateur (Ne déconnectez pas le câble pour borne multi-usage) apparaît à l'écran.



Pour imprimer d'autres images

Après l'étape 3, sélectionnez [Sélec] et l'image désirée avec ▲/▼, puis effectuez les opérations depuis l'étape 1.

Pour imprimer les images de l'écran planche index

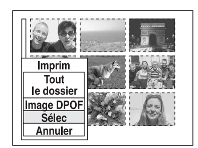
Effectuez les opérations d' « Étape 1 : Préparation de l'appareil » (page 71) et « Étape 2 : Raccordement de l'appareil à l'imprimante » (page 72), puis procédez comme il est indiqué ci-dessous.
Lorsque vous connectez l'appareil à l'imprimante, le menu d'impression apparaît. Sélectionnez [Annuler] pour faire disparaître le menu d'impression, puis procédez comme suit :

① Appuyez sur ▦ (Index).
L'écran planche index apparaît.

② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

③ Sélectionnez [⎙] (Imprim) avec ▶, puis appuyez sur ●.

④ Sélectionnez la méthode d'impression désirée avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.



[Sélec]

Pour sélectionner et imprimer toutes les images choisies.
Sélectionnez l'image à imprimer avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur ● pour afficher la marque ✓. (Répétez cette procédure pour sélectionner d'autres images.)
Appuyez ensuite sur MENU.

[Image DPOF]

Pour imprimer toutes les images portant la marque ⎙✓ (demande d'impression) quelle que soit l'image affichée.

[Tout le dossier]

Pour imprimer toutes les images dans le dossier.

⑤ Effectuez les opérations des étapes 2 et 3 d'« Étape 3 : Impression » (page 72).

Impression en magasin

Vous pouvez porter un « Memory Stick Duo » contenant des images prises avec votre appareil dans un magasin de photo. Vous pouvez ajouter la marque (demande d'impression) à vos images pour ne pas avoir à les resélectionner lorsque vous prévoyez de les faire tirer dans un magasin offrant des services de tirage photo compatibles DPOF.

- Vous ne pouvez pas faire tirer des images de la mémoire interne dans un laboratoire photo directement depuis l'appareil. Copiez les images sur un « Memory Stick Duo », puis portez le « Memory Stick Duo » au magasin de photo.

Qu'est-ce que le DPOF ?

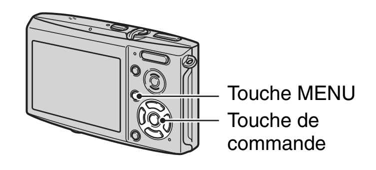
DPOF (Digital Print Order Format) est une fonction vous permettant d'ajouter une marque (demande d'impression) sur les images d'un « Memory Stick Duo » que vous désirez imprimer ultérieurement.

- Vous pouvez également imprimer les images portant la marque (demande d'impression) à l'aide d'une imprimante compatible avec la norme DPOF (Digital Print Order Format) ou d'une imprimante compatible PictBridge.
- Vous ne pouvez pas placer une marque d'impression sur les films.
- Lorsque vous marquez des images prises en mode [Multi-raf], toutes les images sont imprimées sur une feuille divisée en 16 sections.

Lorsque vous portez un « Memory Stick Duo » à un magasin

- Demandez au magasin de photo quels sont les types de « Memory Stick Duo » acceptés.
- Si un « Memory Stick Duo » n'est pas accepté par le magasin, copiez les images à tirer sur un autre support tel qu'un CD-R avant de les donner au magasin.
- N'oubliez pas d'emporter l'adaptateur Memory Stick Duo avec lui.
- Avant de porter des données d'image à un magasin, copiez-les toujours sur un disque (copie de sauvegarde).
- Vous ne pouvez pas spécifier le nombre de tirages.

Marquage en mode image unique

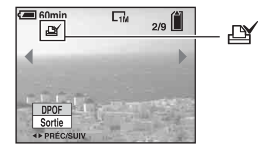


1 Affichez l'image que vous désirez imprimer.

2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

3 Sélectionnez DPOF avec ◄/►, puis appuyez sur ●.

Une marque (demande d'impression) est ajoutée à l'image.



4 Pour marquer d'autres images, affichez l'image désirée avec ◄/►, puis appuyez sur ●.

Pour enlever la marque en mode image unique

Appuyez sur ● à l'étape 3 ou 4.

Impression des images fixes

Marquage en mode planche index

1 Affichez l'écran planche index (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*).

2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

3 Sélectionnez DPOF avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.

4 Sélectionnez [Sélec] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

- Il n'est pas possible d'ajouter une marque 🖨✓ à [Tout le dossier].

5 Sélectionnez l'image que vous désirez marquer avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur ●.

Une marque 🖨✓ verte apparaît sur l'image sélectionnée.



6 Pour marquer d'autres images, répétez l'opération de l'étape 5.

7 Appuyez sur MENU.

8 Sélectionnez [OK] avec ▶, puis appuyez sur ●.

La marque 🖨✓ devient blanche.

Pour abandonner, sélectionnez [Annuler] à l'étape 4 ou [Sortie] à l'étape 8, puis appuyez sur ●.

Pour enlever la marque en mode image planche index

Sélectionnez les images dont vous désirez enlever la marque à l'étape 5, puis appuyez sur ●.

Pour enlever toutes les marques dans le dossier

Sélectionnez [Tout le dossier] à l'étape 4 puis appuyez sur ●. Sélectionnez [Désact], puis appuyez sur ●.

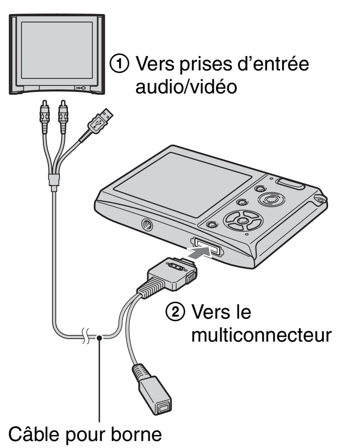


Visualisation des images sur un téléviseur

Vous pouvez visualiser les images sur un écran téléviseur en raccordant l'appareil à un téléviseur.

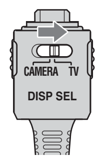
Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension avant de raccorder l'appareil au téléviseur.

1 Utilisez le câble pour borne multi-usage (fourni) pour raccorder l'appareil au téléviseur.



- Placez l'appareil avec son écran tourné vers le haut.
- Si votre téléviseur comporte des prises d'entrée stéréo, branchez la fiche audio (noire) du câble pour borne multi-usage à la prise audio gauche.

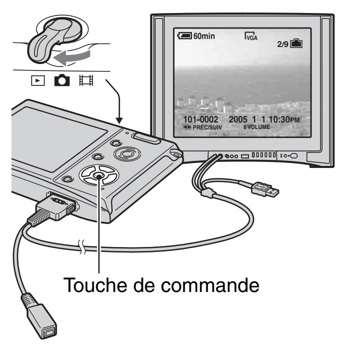
2 Placez le commutateur sur le câble pour borne multi-usage fourni sur « TV ».



3 Allumez le téléviseur et placez le commutateur d'entrée TV/video sur « video ».

- Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi du téléviseur.

4 Placez le commutateur de mode sur ▶ et mettez l'appareil sous tension.



Les images prises avec l'appareil apparaissent sur l'écran téléviseur.

Appuyez sur ◀/▶ de la touche de commande pour sélectionner l'image désirée.

- Si vous vous trouvez à l'étranger, il peut être nécessaire de sélectionner la sortie de signal vidéo correspondant au système de télévision local (page 54).

Systèmes de télévision couleur

Pour visualiser les images sur un écran téléviseur, vous devez utiliser un téléviseur doté d'une prise d'entrée vidéo ainsi que le câble pour borne multi-usage (fourni). Le système de couleur du téléviseur doit être le même que celui de votre appareil photo numérique. Vérifiez les listes suivantes pour le système couleur de télévision du pays ou région où l'appareil est utilisé.

Système NTSC

Amérique centrale, Bahamas, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Équateur, États-Unis, Jamaïque, Japon, Mexique, Pérou, Philippines, Surinam, Taïwan, Venezuela, etc.

Système PAL

Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Espagne, Finlande, Hong Kong, Hongrie, Italie, Koweït, Malaisie, Nouvelle Zélande, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République slovaque, République tchèque, Royaume-Uni, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, etc.

Système PAL-M

Brésil

Système PAL-N

Argentine, Paraguay, Uruguay

Système SECAM

Bulgarie, France, Guyane, Iran, Iraq, Monaco, Russie, Ukraine, etc.



Dépannage

En cas de problème avec cet appareil, essayez d'abord les solutions suivantes :

❶ **Vérifiez les options des pages 80 à 91.**

Si un code tel que « C/E:□□:□□ » apparaît à l'écran, voir page 92.

❷ **Retirez la batterie, puis insérez-la à nouveau environ une minute plus tard, et mettez l'appareil sous tension.**

❸ **Réinitialisez les paramètres (page 52).**

❹ **Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.**

Veuillez noter que lorsque vous donnez votre appareil à réparer, vous consentez à ce que le contenu de la mémoire interne soit vérifié.

Batterie et alimentation

Vous ne parvenez pas à installer la batterie.

- Lorsque vous insérez la batterie, utilisez son extrémité pour pousser le levier d'éjection de la batterie vers le fond de l'appareil (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*).
- Installez correctement la batterie (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*).

L'indication de charge restante est incorrecte ou elle est suffisante, mais la batterie se décharge trop rapidement.

- Ce phénomène se produit lorsque vous utilisez l'appareil dans un endroit très chaud ou très froid (page 97).
- La durée restante affichée diffère de la durée réelle. Déchargez complètement la batterie puis rechargez-la pour corriger l'affichage.
- La batterie est déchargée. Installez une batterie chargée (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*).
- La batterie est usée (page 97). Remplacez-la par une neuve.

La batterie se décharge trop rapidement.

- Chargez-la suffisamment (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*).
- Vous utilisez l'appareil dans un endroit très froid (page 97).
- La borne de la batterie est sale. Nettoyez la borne de la batterie avec un coton-tige ou autre avant de charger la batterie.
- La batterie est usée (page 97). Remplacez-la par une neuve.

Impossible de mettre l'appareil sous tension.

- Installez correctement la batterie (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*).
- La batterie est déchargée. Installez une batterie chargée (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*).
- La batterie est usée (page 97). Remplacez-la par une neuve.

L'appareil est brusquement mis hors tension.

- Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant trois minutes environ alors qu'il est sous tension, il s'éteint automatiquement pour économiser la batterie. Remettez l'appareil sous tension (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*).
- La batterie est déchargée. Installez une batterie chargée (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*).

Prise de vue d'images fixes/films

Vous ne pouvez pas enregistrer d'images.

- Vérifiez l'espace disponible de la mémoire interne ou du « Memory Stick Duo » (page 20). S'il est plein, effectuez l'une des opérations suivantes :
  – Effacez les images inutiles (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*).
  – Changez le « Memory Stick Duo ».
- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » avec taquet de protection en écriture et ce taquet se trouve sur LOCK. Placez le taquet en position d'enregistrement (page 95).
- La prise de vue n'est pas possible pendant la charge du flash.
- Placez le commutateur de mode sur [camera] lors d'une prise de vue d'images fixes.
- Placez le commutateur de mode sur [film] lors de la prise de vue de films.
- La taille d'image se trouve sur [640(Fine)] lors de la prise de vue de films. Effectuez l'une des opérations suivantes :
  – Sélectionnez une autre option de taille d'image que [640(Fine)].
  – Insérez un « Memory Stick PRO Duo » (page 95).

Le sujet n'est pas visible à l'écran.

- Placez le commutateur de mode sur une position autre que [▶] (page 23).

L'enregistrement est très long.

- La fonction d'obturation lente NR est activée (page 16). Ceci n'est pas une anomalie.

L'image n'est pas nette.

- Le sujet est trop proche. Effectuez la prise de vue en mode de prise de vue rapprochée (macro). Veillez à ce que l'objectif se trouve à une distance du sujet supérieure à la distance de prise de vue minimum, environ 8 cm (3 1/4 po.) (W)/25 cm (9 7/8 po.) (T), lors de la prise de vue. Ou sélectionnez [loupe] (mode loupe) et effectuez la mise au point depuis une distance d'environ 1 cm à 20 cm (13/32 po. à 7 7/8 po.) du sujet (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*).
- [loupe] (mode loupe), [crépuscule] (mode crépuscule), [paysage] (mode paysage) ou [feu d'artifice] (mode feu d'artifice) est sélectionné en mode Scène lors d'une prise de vue d'images fixes.
- La fonction de mise au point préprogrammée est sélectionnée. Sélectionnez le mode de mise au point automatique (page 29).
- Voir « Si le sujet n'est pas net » à la page 30.

Le zoom optique ne fonctionne pas.

- Il n'est pas possible de changer le facteur de zoom pendant la prise de vue d'un film.
- Sélectionnez un mode autre que [loupe] (mode loupe) lors de la prise de vue d'images fixes.

Le zoom numérique de précision ne fonctionne pas.

- Placez [Zoom numérique] sur [Précision] (page 45).
- Cette fonction ne peut pas être utilisée pendant la prise de vue de films.

Le zoom intelligent ne fonctionne pas.

- Placez [Zoom numérique] sur [Intellig] (page 45).
- Cette fonction ne peut pas être utilisée dans les conditions suivantes :
  - La taille d'image est sur [5M] ou [3:2].
  - Prise de vue en mode Multi-rafale.
  - Prise de vue de films.

Le flash ne fonctionne pas.

- Le flash est sur (pas de flash) (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*).
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash lorsque :
  - [Mode] (Mode ENR) se trouve sur [Rafale], [Four exp] ou [Multi-raf] (page 33).
  - (mode crépuscule), (mode bougies) ou (mode feu d'artifice) est sélectionné en mode Scène (page 24).
  - Quand le commutateur de mode est sur .
- Placez le flash sur (flash toujours actif) (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*) lorsque (mode loupe), (mode paysage), (mode neige), (mode plage) ou (mode obturation rapide) est sélectionné en mode Scène.

Des points flous apparaissent sur les images prises au flash.

- Des grains de poussière dans l'air ont réfléchi la lumière du flash et sont visibles sur l'image. Ceci n'est pas une anomalie.

La fonction de prise de vue rapprochée (macro) est inopérante.

- (mode loupe), (mode crépuscule), (mode paysage), (mode bougies) ou (mode feu d'artifice) est sélectionné en mode Scène (page 24).

L'horodatage est incorrect.

- Réglez correctement la date et l'heure (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*).

Le nombre F et la vitesse d'obturation clignotent lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que vous le maintenez sur cette position.

- L'exposition est incorrecte. Corrigez l'exposition (page 28).

L'image est trop sombre.

- Vous photographiez un sujet éclairé par derrière. Sélectionnez le mode de mesure (page 31) ou réglez l'exposition (page 28).
- La luminosité de l'écran est insuffisante. Réglez la luminosité du rétroéclairage de l'écran LCD (page 52).

L'image est trop lumineuse.

- Le sujet est éclairé par un projecteur dans un endroit sombre (sur une scène, par exemple). Réglez l'exposition (page 28).
- La luminosité de l'écran est excessive. Réglez la luminosité du rétroéclairage de l'écran LCD (page 52).

Les couleurs d'image ne sont pas correctes.

- La fonction d'effet d'image est activée. Désactivez la fonction d'effet d'image (page 35).

Des raies verticales apparaissent lorsque vous photographiez un sujet très éclairé.

- Le phénomène de maculage s'est produit. Ce phénomène n'est pas une anomalie.

Il y a du bruit sur l'image lorsque vous regardez l'écran dans un endroit sombre.

- L'appareil tente d'améliorer la visibilité de l'écran en augmentant temporairement la luminosité de l'image dans des conditions de faible éclairage. Ceci est sans effet sur l'image enregistrée.

Les yeux du sujet sont rouges.

- Placez [Attén yeux roug] sur [Activé] dans le menu (Réglages) (page 46).
- Prenez le sujet depuis une distance plus proche que la distance de prise de vue recommandée à l'aide du flash (→ *étape 5 de « Lisez ceci en premier »*).
- Éclairez la pièce avant de prendre le sujet.

Des points apparaissent et restent sur l'écran.

- Ceci n'est pas une anomalie. Ces points ne sont pas enregistrés (page 4, → *« Lisez ceci en premier »*).

Impossible d'effectuer une prise de vue en rafale.

- La mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » est plein. Effacez les images inutiles (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*).
- Le niveau de la batterie est faible. Installez une batterie chargée.

Visualisation d'images

Voir « Ordinateurs » (page 86) en plus des points ci-dessous.

L'appareil ne lit pas les images.

- Placez le commutateur de mode sur ▶ (page 23).
- Le nom de dossier/fichier a été changé sur l'ordinateur (page 65).
- Si un fichier d'image a été édité sur un ordinateur ou pris avec un modèle d'appareil différent du vôtre, il n'est pas garanti que vous pourrez le visualiser sur votre appareil.
- L'appareil est en mode USB. Supprimez la connexion USB (page 63).

L'image est grossière au début de la lecture.

- Il se peut que l'image soit grossière juste au début de la lecture. Ceci est dû au traitement d'image. Ceci n'est pas une anomalie.

L'image n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

- Vérifiez [Sortie vidéo] pour déterminer si le signal de sortie vidéo de l'appareil est réglé pour le système de couleur du téléviseur (page 54).
- Vérifiez si la connexion est correcte (page 77).
- Le commutateur sur le câble pour borne multi-usage est placé sur « CAMERA ». Placez-le sur « TV » (page 77).

L'image n'apparaît pas sur l'écran lorsqu'une connexion USB est effectuée.

- Le commutateur sur le câble pour borne multi-usage est placé sur « TV ». Déconnectez le câble pour borne multi-usage ou placez le commutateur sur « CAMERA » (page 59).

Effacement/Édition d'images

Vous ne pouvez pas effacer une image.

- Annulez la protection (page 39).
- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » avec taquet de protection en écriture et ce taquet se trouve sur LOCK. Placez le taquet en position d'enregistrement (page 95).

Vous avez effacé une image par erreur.

- Lorsque vous avez effacé une image, vous ne pouvez pas la récupérer. Nous vous recommandons de protéger vos images (page 38) ou d'utiliser le « Memory Stick Duo » avec taquet de protection en écriture et de placer ce taquet sur la position LOCK (page 95) pour empêcher un effacement accidentel.

La fonction de changement de taille est inopérante.

- Il n'est pas possible de redimensionner des films et des images Multi-rafale.

Il n’est pas possible d’afficher une marque DPOF (demande d’impression).

- Il n’est pas possible d’afficher des marques d’impression DPOF (demande d’impression) sur les films.

Vous ne parvenez pas à couper des passages d’un film.

- Le film est trop court pour une coupure de scènes (moins de deux secondes environ).
- Annulez la protection (page 39).
- La coupure de scènes n’est pas possible pour des images fixes.

Ordinateurs

Vous ignorez si le système d'exploitation de votre ordinateur est compatible avec cet appareil.

- Vérifiez « Environnement matériel et logiciel recommandé » à la page 56 pour Windows et page 68 pour Macintosh.

Vous ne parvenez pas à installer le pilote USB.

- Dans Windows 2000, ouvrez une session en tant qu'administrateur (administrateurs autorisés) (page 57).

Rien n'apparaît sur l'écran de l'appareil lorsqu'une connexion USB est effectuée.

- Le commutateur sur le câble pour borne multi-usage est placé sur « TV ». Placez-le sur « CAMERA » (page 59).

Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil.

- Mettez l'appareil sous tension (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*).
- Si la charge de la batterie est faible, installez une batterie chargée (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*) ou utilisez un adaptateur secteur (non fourni) (page 14).
- Utilisez le câble pour borne multi-usage fourni (page 59).
- Déconnectez le câble pour borne multi-usage au niveau de l'ordinateur et au niveau de l'appareil, puis reconnectez-le fermement. Assurez-vous que « Mode USB Stock de mas » s'affiche (page 59).
- Placez [Connexion USB] sur [Stock de mas] dans le menu (Réglages) (page 53).
- Déconnectez tous les périphériques autres que la caméra, le clavier et la souris des connecteurs USB de l'ordinateur.
- Raccordez l'appareil directement à l'ordinateur sans passer par un concentrateur USB ou un autre périphérique (page 59).
- Le pilote USB n'est pas installé. Installez le pilote USB (page 57).
- L'ordinateur ne reconnaît pas correctement le périphérique car vous avez connecté l'appareil à l'ordinateur avec le câble pour borne multi-usage avant d'installer le « Pilote USB » depuis le CD-ROM fourni. Supprimez le périphérique reconnu par erreur de votre ordinateur, puis installez le pilote USB (voir le point suivant).

L’icône « Removable Disk » (Disque amovible) n’apparaît pas sur l’écran de l’ordinateur lorsque vous connectez l’appareil à l’ordinateur.

- Réinstallez le pilote USB en procédant comme il est indiqué ci-dessous. La procédure suivante est donnée pour un ordinateur Windows.

  1 Cliquez sur [My Computer] avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis cliquez sur [Properties].
  L’écran « System Properties » apparaît.

  2 Cliquez sur [Hardware] → [Device Manager].
  - Sous Windows 98/98SE/Me, cliquez sur l’onglet [Device Manager].

  Le « Device Manager » apparaît.

  3 Cliquez sur [Sony DSC] avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Uninstall] → [OK].
  Le périphérique est supprimé.

  4 Installez le pilote USB (page 57).

Vous ne parvenez pas à copier des images.

- Connectez correctement l’appareil à l’ordinateur à l’aide du câble pour borne multi-usage fourni (page 59).
- Utilisez la procédure de copie spécifiée pour votre système d’exploitation (pages 59, 68).
- Lorsque vous prenez des images avec un « Memory Stick Duo » formaté sur un ordinateur, la copie des images sur un ordinateur peut être impossible. Effectuez la prise de vue avec un « Memory Stick Duo » formaté sur l’appareil (page 50).

Après l’établissement de la connexion USB, « PicturePackage » ne démarre pas automatiquement.

- Ouvrez « PicturePackage Menu » et vérifiez les [Settings].
- Établissez la connexion USB une fois que l’ordinateur est allumé (page 59).

L’image ne peut pas être lue sur un ordinateur.

- Si vous utilisez « PicturePackage », cliquez sur aide en haut et à droite de chaque écran.
- Consultez le fabricant de l’ordinateur ou du logiciel.

L’image et le son sont interrompus par des bruits parasites lorsque vous visualisez un film sur un ordinateur.

- Le film est lu directement depuis la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo ». Copiez le film sur le disque dur de votre ordinateur, puis visualisez le film depuis le disque dur (page 57).

Vous ne parvenez pas à imprimer une image.

- Vérifiez les paramètres d’imprimante.

Après avoir été copiées sur un ordinateur, les images ne peuvent pas être visualisées sur l'appareil.

- Copiez-les dans un dossier reconnu par l'appareil tel que « 101MSDCF » (page 63).
- Effectuez les opérations correctement (page 65).

« Memory Stick Duo »

Impossible d'insérer un « Memory Stick Duo ».

- Insérez-le dans le bon sens (→ *étape 3 de « Lisez ceci en premier »*).

Impossible d'enregistrer sur un « Memory Stick Duo ».

- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » avec taquet de protection en écriture et ce taquet se trouve sur LOCK. Placez le taquet en position d'enregistrement (page 95).
- Le « Memory Stick Duo » est plein. Effacez les images inutiles (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*).
- Insérez un « Memory Stick PRO Duo » (page 20) lorsque vous enregistrez des films avec la taille d'image réglée sur [640(Fine)].

Impossible de formater un « Memory Stick Duo ».

- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » avec taquet de protection en écriture et ce taquet se trouve sur LOCK. Placez le taquet en position d'enregistrement (page 95).

Vous avez formaté un « Memory Stick Duo » par erreur.

- Toutes les données du « Memory Stick Duo » sont effacées par le formatage. Vous ne pouvez pas les restaurer. Pour empêcher un effacement accidentel, nous vous recommandons de placer le taquet de protection en écriture du « Memory Stick Duo » sur la position LOCK (page 95).

Un « Memory Stick PRO Duo » n'est pas reconnu par un ordinateur équipé d'une fente « Memory Stick ».

- Vérifiez si l'ordinateur et le lecteur de carte prennent en charge « Memory Stick PRO Duo ». Les utilisateurs d'ordinateurs et lecteurs de carte fabriqués par des sociétés autres que Sony doivent prendre contact avec ces fabricants.
- Si un « Memory Stick PRO Duo » n'est pas pris en charge, raccordez l'appareil à l'ordinateur (pages 57 à 59). L'ordinateur reconnaît le « Memory Stick PRO Duo ».

Mémoire interne

La caméra ou l'ordinateur ne peut pas lire les données de la mémoire interne.

- Il y a un « Memory Stick Duo » dans l'appareil. Retirez-le (→ *étape 4 de « Lisez ceci en premier »*).

Impossible d'enregistrer des images dans la mémoire interne.

- Il y a un « Memory Stick Duo » dans l'appareil. Retirez-le (→ *étape 4 de « Lisez ceci en premier »*).

L'espace disponible de la mémoire interne n'augmente pas bien que vous ayez copié les données de la mémoire interne sur un « Memory Stick Duo ».

- Les données ne sont pas effacées par la copie. Après avoir copié les données, exécutez la commande [Formater] (page 49) pour formater la mémoire interne.

Impossible de copier les données de la mémoire interne sur un « Memory Stick Duo ».

- Le « Memory Stick Duo » est plein. Vérifiez la capacité (32 Mo ou plus recommandé).

Impossible de copier les données d'un « Memory Stick Duo » ou de l'ordinateur dans la mémoire interne.

- Les données du « Memory Stick Duo » ou de l'ordinateur ne peuvent pas être copiées dans la mémoire interne.

Impression

Voir aussi « Imprimante compatible PictBridge » (ci-dessous) en conjonction avec les éléments suivants.

Les images sont imprimées avec les deux bords coupés.

- Lorsque vous imprimez une image prise avec la taille d'image réglée sur [16:9(TVHD)], il est possible que les deux bords de l'image soient coupés.
- Lorsque vous imprimez des images au moyen de votre imprimante, essayez d'annuler les fonctions de recadrage ou de marge. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante offre ces fonctions.
- Lorsque vous faites imprimer les images en magasin, demandez s'ils peuvent imprimer les images sans couper les deux bords.

Imprimante compatible PictBridge

Impossible d'établir une connexion.

- Vous ne pouvez pas connecter directement l'appareil à une imprimante qui n'est pas compatible avec la norme PictBridge. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante est compatible PictBridge.
- Assurez-vous que l'imprimante est sous tension et peut être connectée à l'appareil.
- Placez [Connexion USB] sur [PictBridge] dans le menu (Réglages) (page 53).
- Déconnectez le câble pour borne multi-usage, puis reconnectez-le. Si un message d'erreur s'affiche sur l'imprimante, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

Rien n'apparaît sur l'écran de l'appareil lorsqu'une connexion USB est effectuée.

- Le commutateur sur le câble pour borne multi-usage est placé sur « TV ». Placez-le sur « CAMERA » (page 72).

Impossible d’imprimer les images.

- Assurez-vous que l’appareil est correctement connecté à l’imprimante à l’aide du câble pour borne multi-usage.
- Mettez l’imprimante sous tension. Pour plus d’informations, consultez le mode d’emploi de l’imprimante.
- Si vous sélectionnez [Sortie] pendant l’impression, il se peut que vous ne puissiez pas imprimer des images. Déconnectez le câble pour borne multi-usage, puis reconnectez-le. Si vous ne pouvez toujours pas imprimer vos images, déconnectez le câble pour borne multi-usage, mettez l’imprimante hors tension, remettez-la sous tension, puis reconnectez le câble pour borne multi-usage.
- Les films ne peuvent pas être imprimés.
- Il se peut que vous ne puissez pas imprimer des images prises avec des appareils autres que celui-ci ou des images modifiées sur un ordinateur.

L’impression est annulée.

- Vous avez déconnecté le câble pour borne multi-usage avant que l’indicateur (Ne déconnectez pas le câble pour borne multi-usage) n’ait disparu.

Impossible d’horodater ou d’imprimer des images en mode planche index.

- L’imprimante n’offre pas ces fonctions. Renseignez-vous auprès du fabricant de l’imprimante pour savoir si l’imprimante offre ces fonctions.
- Avec certaines imprimantes, l’horodatage n’est pas possible en mode planche index. Consultez le fabricant de l’imprimante.

« ---- -- -- » est imprimé sur la partie d’horodatage de l’image.

- Des images sans données d’enregistrement ne peuvent pas être imprimées avec la date. Placez [Date] sur [Désact], puis réimprimez l’image (page 73).

Impossible de sélectionner la taille d’impression.

- Renseignez-vous auprès du fabricant de l’imprimante pour savoir si l’imprimante offre la taille d’impression désirée.

Impossible d’imprimer l’image dans la taille sélectionnée.

- Si vous changez de taille de papier après avoir connecté l’appareil à l’imprimante, déconnectez le câble pour borne multi-usage, puis reconnectez-le.
- Le paramétrage de l’impression sur l’appareil diffère de celui sur l’imprimante. Changez le paramétrage de l’impression sur l’appareil (page 73) ou sur l’imprimante.

Impossible d’utiliser l’appareil après avoir annulé une impression.

- Patientez un instant pour permettre à l’imprimante d’exécuter l’opération d’annulation. Cette opération peut demander un certain temps selon les imprimantes.

Divers

L'appareil ne fonctionne pas.

- Utilisez le type de batterie utilisable avec cet appareil (page 97).
- La charge de la batterie est faible (l'indicateur ⌧ apparaît). Chargez la batterie (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*).

L'appareil est sous tension, mais ne fonctionne pas.

- Le microprocesseur intégré ne fonctionne pas correctement. Retirez la batterie, attendez une minute environ, remettez la batterie en place, puis mettez l'appareil sous tension.

Impossible d'identifier un indicateur à l'écran.

- Voir page 15.

L'objectif est embué.

- Une condensation d'humidité s'est produite. Mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure avant de le réutiliser (page 99).

L'appareil chauffe lorsque vous l'utilisez longtemps.

- Ceci n'est pas une anomalie.

L'écran de réglage de l'horloge apparaît lorsque vous mettez l'appareil sous tension.

- Réglez à nouveau la date et l'heure (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*).

Indicateurs d'avertissement et messages

Affichage d'autodiagnostic

Si un code commençant par une lettre apparaît, ceci est un affichage d'autodiagnostic de l'appareil. Les deux derniers chiffres (indiqués par □□) diffèrent selon l'état de l'appareil.
Si vous ne parvenez pas à résoudre vous-même le problème après avoir essayé les remèdes ci-dessous plusieurs fois, adressez-vous à votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

C:32:□□

- Problème de la partie matérielle de l'appareil. Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

C:13:□□

- L'appareil ne peut pas lire ou écrire les données sur le « Memory Stick Duo ». Réinsérez le « Memory Stick Duo » à plusieurs reprises.
- Une erreur de formatage s'est produite dans la mémoire interne ou un « Memory Stick Duo » non formaté est inséré. Formatez la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » (page 50).
- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil ou les données sont endommagées. Insérez un nouveau « Memory Stick Duo » (page 95).

E:61:□□

E:91:□□

- Un dysfonctionnement de l'appareil s'est produit. Réinitialisez l'appareil (page 52), puis remettez-le sous tension.

Messages

Si les messages ci-dessous apparaissent, suivez les instructions.

- Le niveau de la batterie est faible. Chargez la batterie (→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*). Dans certaines conditions d'utilisation ou avec certains types de batterie, cet indicateur peut clignoter bien que l'autonomie restante de la batterie soit d'encore 5 à 10 minutes.

Pour batterie « InfoLITHIUM » seulement

- Cette batterie n'est pas de type « InfoLITHIUM ».

Erreur système

- Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*).

Erreur mémoire interne

- Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension (→ *étape 2 de « Lisez ceci en premier »*).

Réinsérez le Memory Stick

- Insérez le « Memory Stick Duo » correctement.
- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil (page 95).
- Le « Memory Stick Duo » est endommagé.
- La partie des bornes du « Memory Stick Duo » est sale.

Erreur type Memory Stick

- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil (page 95).

Erreur de formatage

- Reformatez le support d’enregistrement (pages 49, 50).

Memory Stick verrouillé

- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » avec taquet de protection en écriture et ce taquet se trouve sur LOCK. Placez le taquet en position d’enregistrement (page 95).

Pas d’espace dans mémoire interne Pas d’espace mémoir sur Memory Stick

- Effacez les images ou les fichiers inutiles (→ *étape 6 de « Lisez ceci en premier »*).

Mémoire en lecture seule

- Votre appareil ne peut pas enregistrer ou effacer des images sur ce « Memory Stick Duo ».

Pas de fichier

- Aucune image n’a été enregistrée dans la mémoire interne.

Pas de fich ds ce doss

- Aucune image n’a été enregistrée dans ce dossier.
- Vous n’avez pas effectué les opérations correctement lors de la copie d’images depuis votre ordinateur (page 65).

Erreur de dossier

- Un dossier avec le même numéro de trois caractères existe déjà sur le « Memory Stick Duo » (Par exemple : 123MSDCF et 123ABCDE). Sélectionnez d’autres dossiers ou créez un nouveau dossier (page 50).

Imposs créer nouv doss

- Un dossier avec un nom commençant par « 999 » existe déjà sur le « Memory Stick Duo ». Dans ce cas, vous ne pouvez plus créer de dossiers.

Enregist impossible

- L’appareil ne peut pas enregistrer les images dans le dossier sélectionné. Sélectionnez un autre dossier (page 51).

Erreur de fichier

- Une erreur s’est produite pendant la lecture de l’image.

Protection de fichier

- Désactivez la protection (page 39).

Dépassement taille imag

- Vous essayez de visionner une image dont la taille ne peut pas être lue sur cet appareil.

Division impossible

- Le film est trop court pour pouvoir être divisé (moins de deux secondes environ).
- Le fichier n’est pas un film.

Opération invalide

- Vous essayez de lire un fichier créé sur un autre appareil que celui-ci.

(Indicateur d’avertissement de vibrations)

- Un « bougé » de l’appareil peut se produire car l’éclairage est insuffisant. Utilisez le flash, montez l’appareil sur un trépied ou fixez-le de façon qu’il soit immobile.

640(Fine) non disponible

- Les films de taille 640(Fine) ne peuvent être enregistrés qu'avec un « Memory Stick PRO Duo ». Insérez un « Memory Stick PRO Duo » ou sélectionnez une taille d'image autre que [640(Fine)].

Activez imprimante à raccorder

- [Connexion USB] se trouve sur [PictBridge], mais l'appareil est raccordé à un périphérique non compatible PictBridge. Vérifiez le périphérique.
- La connexion n'a pas été établie. Déconnectez le câble pour borne multi-usage, puis reconnectez-le. Si un message d'erreur s'affiche sur l'imprimante, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

Raccorde à dispositif PictBridge

- Vous avez essayé d'imprimer des images avant que la connexion de l'imprimante n'ait été établie. Raccordez une imprimante compatible PictBridge.

Pas d'image imprimable

- Vous avez essayé d'exécuter la commande [Image DPOF] sans ajouter de marque DPOF (demande d'impression) sur la ou les images.
- Vous avez essayé d'exécuter la commande [Tout le dossier] alors que le dossier sélectionné ne contenait que des films. Il n'est pas possible d'imprimer des films.

Imprimante occupée
Erreur papier
Pas de papier
Erreur encre
Encre basse
Encre épuisée

- Vérifiez l'imprimante.

Erreur imprimante

- Vérifiez l'imprimante.
- Vérifiez si l'image à imprimer n'est pas endommagée.



- La transmission des données vers l'imprimante n'est peut-être pas encore terminée. Ne déconnectez pas le câble pour borne multi-usage.

Traitement en cours

- L'imprimante exécute l'opération d'annulation de la tâche d'impression actuelle. Vous ne pouvez pas imprimer tant que cette opération n'est pas terminée. Cette opération peut être longue sur certaines imprimantes.

« Memory Stick »

Un « Memory Stick » est un support d'enregistrement à circuit intégré portable et compact. Les types de « Memory Stick » pouvant être utilisés avec cet appareil sont indiqués dans le tableau ci-dessous. Toutefois, un bon fonctionnement ne peut pas être garanti pour toutes les fonctions du « Memory Stick ».

Type de « Memory Stick »	Enregistrement /lecture
Memory Stick (sans MagicGate)	—
Memory Stick (avec MagicGate)	—
Memory Stick Duo (sans MagicGate)	○
Memory Stick Duo (avec MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 Le « Memory Stick Duo », le « MagicGate Memory Stick Duo» et le « Memory Stick PRO Duo » sont dotés des fonctions MagicGate. MagicGate est une technologie de protection des droits d'auteur utilisant un cryptage. Un enregistrement/lecture des données nécessitant les fonctions MagicGate ne peut pas être exécuté avec cet appareil.

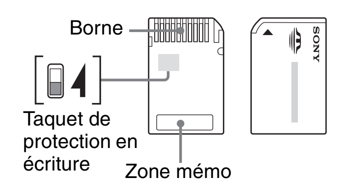
*2 Prend en charge le transfert des données à haute vitesse par une interface parallèle.

*3 Des films de taille 640(Fine) peuvent être enregistrés.

- Si le « Memory Stick Duo » a été formaté sur un ordinateur, son fonctionnement n'est pas garanti sur cet appareil.
- Les vitesses de lecture/écriture dépendent de la combinaison de « Memory Stick Duo » et de matériel utilisée.

Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick Duo » (non fourni)

- Vous ne pouvez pas enregistrer, éditer ou effacer des images si vous déplacez le taquet de protection en écriture sur LOCK à l'aide d'un instrument pointu.



La position et/ou la forme du taquet de protection en écriture diffère selon le « Memory Stick Duo » utilisé.

- Ne retirez pas le « Memory Stick Duo » pendant la lecture ou l'écriture des données.
- Les données peuvent être endommagées dans les cas suivants :
  - si vous retirez le « Memory Stick Duo » ou mettez l'appareil hors tension pendant une opération de lecture ou d'écriture
  - si vous utilisez le « Memory Stick Duo » dans des endroits soumis à l'électricité statique ou à des bruits parasites
- Nous vous recommandons d'effectuer une copie de sauvegarde de vos données importantes.
- N'exercez pas une trop forte pression lorsque vous écrivez dans la zone mémo.
- Ne posez pas une étiquette sur le « Memory Stick Duo » lui-même ou sur un adaptateur Memory Stick Duo.
- Rangez le « Memory Stick Duo » dans le boîtier fourni pour le transporter ou le ranger.
- Ne touchez pas la partie des bornes du « Memory Stick Duo » avec les doigts ou un objet métallique.
- Ne soumettez pas le « Memory Stick Duo » à des chocs, ne le pliez pas et ne le laissez pas tomber.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le « Memory Stick Duo ».
- N'exposez pas le « Memory Stick Duo » à l'eau.
- Ne laissez pas le « Memory Stick Duo » à la portée de jeunes enfants. Il risquerait d'être avalé accidentellement.

- N’utilisez pas ou ne rangez pas le « Memory Stick Duo » dans les conditions suivantes :
  – endroits très chauds tels que l’intérieur d’un véhicule garé en plein soleil
  – endroits exposés aux rayons directs du soleil
  – endroits humides ou avec des substances corrosives

Remarques sur l’utilisation de l’adaptateur Memory Stick Duo (non fourni)

- Pour utiliser un « Memory Stick Duo » avec un appareil compatible « Memory Stick », insérez le « Memory Stick Duo » dans un adaptateur Memory Stick Duo. Si vous insérez un « Memory Stick Duo » sans adaptateur Memory Stick Duo dans un appareil compatible « Memory Stick », vous risquez de ne pas pouvoir le retirer.
- Lorsque vous insérez un « Memory Stick Duo » dans un adaptateur Memory Stick Duo, assurez-vous que le « Memory Stick Duo » est tourné dans le sens correct et enfoncez-le complètement. Une insertion incorrecte pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Lorsque vous utilisez un « Memory Stick Duo » inséré dans un adaptateur Memory Stick Duo avec un appareil compatible « Memory Stick », assurez-vous que le « Memory Stick Duo » est tourné dans le sens correct. Notez qu’un usage incorrect peut endommager le matériel.
- N’insérez pas un adaptateur Memory Stick Duo sans « Memory Stick Duo » dans un appareil compatible « Memory Stick ». Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement de l’appareil.

Remarques sur l’utilisation du « Memory Stick PRO Duo » (non fourni)

Le bon fonctionnement d’un « Memory Stick PRO Duo » d’une capacité de jusqu’à 2 Go sur cet appareil a été vérifié.

Batterie « InfoLITHIUM »

Cet appareil nécessite une batterie « InfoLITHIUM » (type T).




Qu’est-ce qu’une batterie « InfoLITHIUM » ?

Une batterie « InfoLITHIUM » est une batterie au lithium-ion qui peut échanger des informations avec votre appareil sur les conditions de fonctionnement. La batterie « InfoLITHIUM » calcule la consommation en fonction des conditions de fonctionnement de l’appareil et affiche la charge restante de la batterie en minutes.

Charge de la batterie

Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 et 30 °C (50 et 86 °F). À des températures hors de cette plage, il se peut que vous ne puissiez pas charger efficacement la batterie.

Comment utiliser efficacement la batterie

- La performance de la batterie diminue lorsque la température ambiante est basse. La durée pendant laquelle elle peut être utilisée est donc plus courte dans des endroits froids. Pour prolonger l’autonomie de la batterie, nous vous recommandons ce qui suit :
  – Placez la batterie dans votre poche près du corps pour la garder au chaud et ne l’introduisez dans l’appareil que juste avant la prise de vue.
- La charge de la batterie s’épuisera rapidement si vous utilisez fréquemment le flash ou le zoom.
- Nous vous recommandons de vous munir de batteries de réserve pour deux ou trois fois la durée de prise de vue prévue et de faire des essais avant la prise de vue réelle.
- N’exposez pas la batterie à l’eau. La batterie n’est pas étanche à l’eau.
- Ne laissez pas la batterie dans des endroits très chauds tels qu’un véhicule ou en plein soleil.

Indicateur d’autonomie restante de la batterie

Il se peut que l’appareil s’éteigne bien que l’indicateur de charge restante de la batterie indique une charge suffisante pour le fonctionnement. Laissez la batterie se décharger complètement, puis rechargez-la entièrement de sorte que l’indication de durée restante soit correcte. Notez, toutefois, qu’une indication correcte de la batterie ne peut parfois pas être rétablie si la batterie a été longtemps utilisée à des températures élevées, si elle est restée complètement chargée ou si elle a été fréquemment utilisée.

Comment stocker la batterie

- Si la batterie ne va pas être utilisée pendant longtemps, chargez-la complètement, puis déchargez-la complètement une fois par an sur l’appareil avant de la ranger dans un endroit sec et frais. Répétez cette charge et décharge une fois par an pour maintenir le bon fonctionnement de la batterie.
- Pour faire se décharger la batterie, laissez l'appareil sous tension en mode de lecture diaporama (page 39) jusqu'à ce qu'il s'éteigne.
- Pour éviter que les bornes ne se salissent ou court-circuitent, mettez la batterie dans son étui avant de l’emporter ou de la ranger.

Durée de service de la batterie

- La durée de service de la batterie est limitée. La capacité de la batterie diminue progressivement à l’usage et avec le temps. Si l’autonomie après la recharge diminue considérablement, il est probable que la batterie a atteint la fin de sa durée de service. Procurez-vous une batterie neuve.
- La durée de service de la batterie varie en fonction des conditions de stockage, d’utilisation et ambiantes.

Chargeur de batterie

Chargeur de batterie

- Ne chargez qu'une batterie « InfoLITHIUM » Sony dans le chargeur de batterie fourni avec l'appareil. Des batteries autres que celles du type spécifié peuvent couler, surchauffer ou exploser si vous tentez de les charger, ce qui fait courir un risque d'électrocution et de brûlures.
- Retirez la batterie chargée du chargeur de batterie. Si vous continuiez à la charger, elle risquerait de couler, surchauffer, exploser ou provoquer des chocs électriques.
- Lorsque le témoin CHARGE clignote, ceci peut indiquer une erreur de batterie ou qu'une batterie d'un type autre que celui spécifié a été insérée. Assurez-vous que la batterie est du type spécifié. Si la batterie est du type spécifié, retirez-la, remplacez-la par une neuve ou une autre et vérifiez si le chargeur de batterie fonctionne correctement. Si le chargeur de batterie fonctionne correctement, il se peut qu'une erreur de batterie se soit produite.
- Si le chargeur de batterie est sale, il se peut que la charge ne s'effectue pas correctement. Nettoyez le chargeur de batterie avec un chiffon sec, etc.

Précautions

Ne laissez pas l'appareil dans les endroits suivants :

- Endroits très chauds
  Dans des endroits tels qu'un véhicule stationné en plein soleil, le boîtier de l'appareil peut se déformer et ceci peut provoquer un dysfonctionnement.
- En plein soleil ou près d'une source de chaleur
  Le boîtier de l'appareil risquerait de se décolorer ou se déformer et ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Endroits soumis à des vibrations oscillantes
- Proximité d'un champ magnétique puissant
- Endroits sablonneux ou poussiéreux
  Veillez à ce que du sable ou de la poussière ne pénètre pas dans l'appareil. Ceci risquerait d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil pouvant dans certains cas être irréparable.

Transport

Ne vous asseyez pas sur une chaise ou ailleurs avec l'appareil dans la poche arrière de votre pantalon ou jupe car ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement ou des dommages de l'appareil.

Nettoyage

Nettoyage de l'écran LCD

Essuyez la surface de l'écran avec un kit de nettoyage LCD (non fourni) pour enlever les traces de doigts, la poussière, etc.

Nettoyage de l'objectif

Essuyez l'objectif avec un chiffon doux pour enlever les traces de doigts, la poussière, etc.

Nettoyage de l'extérieur de l'appareil

Nettoyez l'extérieur de l'appareil avec un chiffon doux légèrement imbibé d'eau, puis essuyez-le avec un chiffon sec. Pour ne pas risquer d'endommager la finition ou le boîtier, évitez ce qui suit :

- produits chimiques tels que diluants, benzine, alcool, lingettes nettoyantes jetables, insectifuges, produits de protection solaire, insecticides, etc.
- manipulation de l'appareil avec l'une des substances ci-dessus sur les mains.
- contact prolongé avec du caoutchouc ou du vinyle.

Températures de fonctionnement

Cet appareil est conçu pour être utilisé à des températures comprises entre 0 et 40 °C (32 et 104 °F). Il est déconseillé de l'utiliser dans des endroits très froids ou très chauds dont la température se trouve hors de ces limites.

Condensation d'humidité

Si vous amenez directement l'appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, de l'humidité peut se condenser à l'intérieur ou à l'extérieur de l'appareil. Cette condensation pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.

La condensation d'humidité se produit facilement lorsque :

- vous amenez l'appareil depuis un endroit froid tel qu'une piste de ski dans une pièce chauffée.
- vous sortez l'appareil d'une pièce ou d'un intérieur de voiture climatisés par temps chaud, etc.

Comment prévenir la condensation d'humidité

Lorsque vous amenez l'appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, placez-le dans un sac en plastique et laissez-le s'adapter aux conditions ambiantes pendant une heure environ.

En cas de condensation d'humidité

Mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure pour permettre à l'humidité de s'évaporer. Si vous essayez de photographier alors qu'il y a encore de l'humidité dans l'objectif, les images risquent de ne pas être nettes.

Batterie interne rechargeable

Cet appareil comporte une batterie interne rechargeable pour la conservation de la date, de l'heure et des autres réglages lorsque l'appareil est allumé ou éteint.

La batterie rechargeable se recharge continuellement tant que vous utilisez l'appareil. Si vous n'utilisez l'appareil que pendant de courtes périodes, elle se décharge progressivement. Si l'appareil reste inutilisé pendant un mois environ, elle se décharge complètement. Rechargez alors cette batterie rechargeable avant d'utiliser l'appareil.

Lorsque cette batterie rechargeable n'est pas chargée, vous pouvez utiliser l'appareil, mais vous ne pouvez pas effectuer l'horodatage.

Méthode de charge de la batterie interne rechargeable

Introduisez une batterie chargée dans l'appareil ou branchez l'appareil à une prise murale à l'aide de l'adaptateur secteur (non fourni) et laissez l'appareil pendant au moins 24 heures sans le mettre sous tension.

Méthode de charge de la batterie « InfoLITHIUM »

→ *étape 1 de « Lisez ceci en premier »*

Spécifications

Appareil photo

[Système]

Dispositif d'image
CCD couleur 7,17 mm (type 1/2,5), filtre à couleurs primaires

Nombre total de pixels de l'appareil
5 255 000 pixels environ

Nombre de pixels utiles de l'appareil
5 090 000 pixels environ

Objectif
Carl Zeiss Vario-Tessar
Objectif zoom 3×
f = 6,33 – 19,0 mm (38 – 114 mm converti en appareil photo 35 mm)
F3,5 – 4,4

Contrôle de l'exposition
Exposition automatique, sélection de scène (10 modes)

Balance des blancs
Automatique, lumière du jour, nuageux, fluorescent, incandescent, flash

Format de fichier (compatible DCF)
Images fixes : Exif Ver. 2.2 Compatible JPEG, compatible DPOF
Films : Compatible MPEG1 (Mono)

Support d'enregistrement
Mémoire interne (32 Mo)
« Memory Stick Duo »

Flash
Distance recommandée (ISO sur Auto) : 0,1 m à 2,5 m (3 15/16 po. à 8 pi. 2 7/16 po.) environ (W)/ 0,5 m à 2,0 m (1 pi. 7 11/16 po. à 6 pi. 6 3/4 po.) environ (T)

[Connecteurs d'entrée et de sortie]

Multi-connecteur

Communication USB

Hi-Speed USB (compatible USB 2.0)

[Écran LCD]

Panneau LCD
Matrice active TFT 6,2 cm (type 2,5)

Nombre total de points
230 400 (960×240) points

[Alimentation, caractéristiques générales]

Alimentation
Batterie rechargeable NP-FT1, 3,6 V

Adaptateur secteur AC-LS5K (non fourni), 4,2 V

Consommation (pendant la prise de vue)
1,1 W

Température de fonctionnement
0 à +40 °C (+32 à +104 °F)

Température de stockage
–20 à +60 °C (–4 à +140 °F)

Dimensions
93,6 × 60,0 × 20,3 mm (3 3/4×2 3/8×13/16 po.) (l/h/p, parties saillantes non comprises)

Poids
139 g (4,9 oz) environ (batterie NP-FT1 et dragonne, etc. comprises)

Micro
Microphone à électret

Haut-parleur
Haut-parleur dynamique

Exif Print
Compatible

PRINT Image Matching III
Compatible

PictBridge
Compatible

Chargeur de batterie BC-CS3

Alimentation requise	100 à 240 V CA, 50/60 Hz, 3,2 W
Tension de sortie	4,2 V CC, 500 mA
Température de fonctionnement	0 à +40 °C (+32 à +104 °F)
Température de stockage	–20 à +60 °C (–4 à +140 °F)
Dimensions	66×23×91 mm environ (2 5/8×29/32×3 5/8 po.) (l/h/p)
Poids	70 g (2,7 oz) environ

Batterie rechargeable NP-FT1

Batterie utilisée	Batterie au lithium-ion
Tension maximale	4,2 V CC
Tension nominale	3,6 V CC
Capacité	2,4 Wh (680 mAh)

La conception et les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.



Index

W

Z

Marques

- Cyber-shot est une marque de Sony Corporation.
- « Memory Stick », MEMORY STICK ™, « Memory Stick PRO », MEMORY STICK PRO, « Memory Stick Duo », MEMORY STICK DUO, « Memory Stick PRO Duo », MEMORY STICK PRO DUO, « MagicGate » et MAGICGATE sont des marques de Sony Corporation.
- « InfoLITHIUM » est une marque de Sony Corporation.
- PicturePackage est une marque de Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media et DirectX sont soit des marques déposées soit des marques de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac, et eMac sont des marques ou des marques déposées d'Apple Computer, Inc.
- Macromedia et Flash sont des marques ou des marques déposées de Macromedia, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Intel, MMX, et Pentium sont des marques ou des marques déposées d'Intel Corporation.
- Les noms de système et de produit utilisés dans ce manuel sont généralement des marques ou des marques déposées de leurs créateurs ou fabricants respectifs. Notez que les marques ™ ou ® ne sont pas toujours utilisées dans ce manuel.

Italiano

AVVERTENZA

Per evitare il pericolo di incendi o scosse elettriche non esporre l’apparecchio alla pioggia o all’umidità.

Attenzione per i clienti in Europa

Questo prodotto è stato collaudato e risulta essere conforme ai limiti posti nella Direttiva EMC per l’uso dei cavi di collegamento inferiori a 3 metri.

Attenzione

Il campo elettromagnetico alle frequenze specifiche può influenzare l’immagine e il suono di questa macchina fotografica.

Avviso

Se l’elettricità statica o l’elettromagnetismo causa l’interruzione (il fallimento) del trasferimento dei dati, riavviare l’applicazione o scollegare e ricollegare il cavo di collegamento (USB, ecc.).

Trattamento del dispositivo elettrico od elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell’Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)



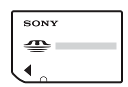
Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l’ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l’ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l’avete acquistato.

Note sull'uso della macchina fotografica

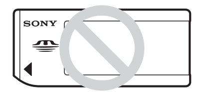
Tipi di "Memory Stick" utilizzabili (non in dotazione)

Il supporto di registrazione a circuito integrato usato con questa macchina fotografica è un "Memory Stick Duo". Ci sono due tipi di "Memory Stick".

"Memory Stick Duo": è possibile usare un "Memory Stick Duo" con la macchina fotografica.



"Memory Stick": non è possibile usare un "Memory Stick" con la macchina fotografica.

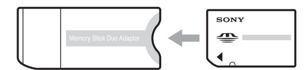


Non è possibile usare altre schede di memoria.

- Per i dettagli sul "Memory Stick Duo", vedere a pagina 95.

Quando si usa un "Memory Stick Duo" con un'apparecchiatura compatibile con "Memory Stick"

È possibile usare il "Memory Stick Duo" inserendolo nell'adattatore per Memory Stick Duo (non in dotazione).



Adattatore per Memory Stick Duo

Note sul pacco batteria "InfoLITHIUM"

- Caricare il pacco batteria NP-FT1 in dotazione prima di usare la macchina fotografica la prima volta. (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*)
- Il pacco batteria può essere caricato anche quando non è stato completamente scaricato. Inoltre, anche se il pacco batteria non è completamente carico, è possibile usare la capacità parziale della carica del pacco batteria così com'è.
- Se non si intende usare il pacco batteria per un lungo periodo di tempo, esaurire la carica esistente e rimuoverlo dalla macchina fotografica e poi conservarlo in un luogo fresco e asciutto. Ciò serve per mantenere le funzioni del pacco batteria (pagina 97).
- Per i dettagli sul pacco batteria utilizzabile, vedere a pagina 97.

Obiettivo Carl Zeiss

Questa macchina fotografica è dotata di un obiettivo Carl Zeiss che consente la riproduzione di immagini nitide con un eccellente contrasto.
L'obiettivo per questa macchina fotografica è stato prodotto con un sistema di garanzia della qualità certificato da Carl Zeiss in base alle norme di qualità della Carl Zeiss in Germania.

Nessuna compensazione per il contenuto della registrazione

- Il contenuto della registrazione non può essere compensato se la registrazione o la riproduzione non è possibile a causa di un malfunzionamento della macchina fotografica o del supporto di registrazione, ecc.

Copia di riserva della memoria interna e del "Memory Stick Duo"

- Non spegnere la macchina fotografica né rimuovere il pacco batteria o il "Memory Stick Duo" mentre la spia di accesso è illuminata, poiché i dati nella memoria interna o i dati nel "Memory Stick Duo" potrebbero essere distrutti. Proteggere sempre i dati facendo una copia di riserva. Per il metodo di copia di riserva dei dati vedere a pagina 21.

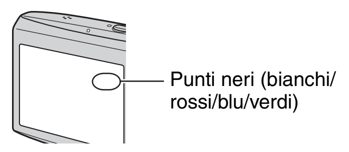
Note sulla registrazione/riproduzione

- Questa macchina fotografica non è né a tenuta di polvere né di spruzzi e non è neanche impermeabile. Leggere "Precauzioni" (pagina 99) prima di usare la macchina fotografica.

- Prima di registrare degli eventi unici, effettuare una registrazione di prova per accertarsi che la macchina fotografica funzioni correttamente.
- Fare attenzione a non bagnare la macchina fotografica. L'acqua che penetra nella macchina fotografica può causare un malfunzionamento che in alcuni casi può essere irreparabile.
- Non puntare la macchina fotografica verso il sole o un'altra luce luminosa. Ciò può causare un malfunzionamento della macchina fotografica.
- Non usare la macchina fotografica vicino ad un luogo che genera forti radioonde o emette radiazioni. La macchina fotografica potrebbe non essere in grado di registrare o riprodurre correttamente.
- Usando la macchina fotografica in luoghi sabbiosi o polverosi si possono causare dei malfunzionamenti.
- Se si forma della condensa, eliminarla prima di usare la macchina fotografica (pagina 99).
- Non scuotere né urtare la macchina fotografica. Oltre ai malfunzionamenti e all'impossibilità di registrare le immagini, ciò può rendere il supporto di registrazione inutilizzabile o causare l'interruzione, danni o la perdita dei dati di immagine.
- Pulire la superficie del flash prima dell'uso. Il calore dell'emissione del flash può far sì che la sporcizia presente sulla superficie del flash la faccia scolorire o vi si appiccichi, provocando un'emissione insufficiente di luce.

Note sullo schermo LCD, sul mirino LCD (per i modelli con un mirino LCD) e sull'obiettivo

- Lo schermo LCD e il mirino LCD sono stati fabbricati usando la tecnologia ad alta precisione, perciò oltre il 99,99% dei pixel sono operativi per l'uso effettivo. Tuttavia, possono esserci dei minuscoli punti neri e/o punti luminosi (bianchi, rossi, blu o verdi) che appaiono costantemente sullo schermo LCD e sul mirino LCD. Questi punti sono normali nel processo di fabbricazione e non influiscono in alcun modo sulla registrazione.



- Se si espone lo schermo LCD, il mirino o l'obiettivo alla luce diretta del sole per lunghi periodi di tempo si possono causare dei malfunzionamenti. Fare attenzione quando si mette la macchina fotografica vicino ad una finestra o all'esterno.
- Non premere contro lo schermo LCD. Lo schermo potrebbe macchiarsi e ciò può causare un malfunzionamento.
- In un ambiente freddo le immagini potrebbero essere trascinate sullo schermo LCD. Non si tratta di un malfunzionamento.
- Fare attenzione a non colpire l'obiettivo e a non applicarvi forza.

Compatibilità dei dati di immagine

- Questa macchina fotografica è conforme allo standard universale DCF (Design rule for Camera File system) stabilito da JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- La riproduzione di immagini registrate con la macchina fotografica su un altro apparecchio e la riproduzione di immagini registrate o montate con un altro apparecchio sulla macchina fotografica non sono garantite.

Avvertimento sui diritti d'autore

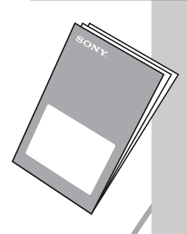
I programmi televisivi, i film, le videocassette ed altri materiali possono essere protetti dai diritti d'autore. La registrazione non autorizzata di tali materiali può essere contraria ai provvedimenti di legge sui diritti d'autore.

Le fotografie usate in questo manuale

Le fotografie usate come esempi in questo manuale sono immagini riprodotte e non sono immagini reali riprese con questa macchina fotografica.

Per l'uso completo della macchina fotografica digitale per fermi immagine

Per preparare la macchina fotografica e riprendere facilmente le immagini

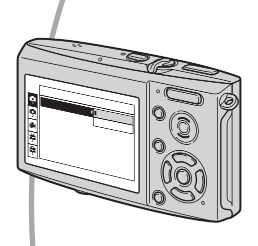


"Prima leggere questo" (volume separato)

1 Preparazione del pacco batteria
2 Accensione della macchina fotografica/impostazione dell'orologio
3 Inserimento di un "Memory Stick Duo" (non in dotazione)
4 Selezione della dimensione dell'immagine per l'uso
5 Ripresa facile delle immagini (Modo di regolazione automatica)
Ripresa dei fermi immagine (Selezione della scena)
6 Visione/Cancellazione delle immagini

Per familiarizzare con la macchina fotografica

Questo manuale



- Per riprendere con le impostazioni preferite (Ripresa programmata automatica) → pagina 23
- Per utilizzare vari tipi di ripresa/riproduzione usando il menu → pagina 25
- Per cambiare le impostazioni predefinite → pagina 44

Per collegare la macchina fotografica ad un PC o ad una stampante

Questo manuale



- Per copiare le immagini su un computer e modificarle in vari modi → pagina 55
- Per stampare le immagini collegando direttamente la macchina fotografica ad una stampante (soltanto le stampanti compatibili con PictBridge) → pagina 71

Indice

Utilizzo della macchina fotografica

Uso del menu

Uso della schermata di impostazione

Uso del computer

Stampa di fermi immagine

Collegamento della macchina fotografica al televisore

Soluzione dei problemi

Altro



Tecniche di base per immagini migliori

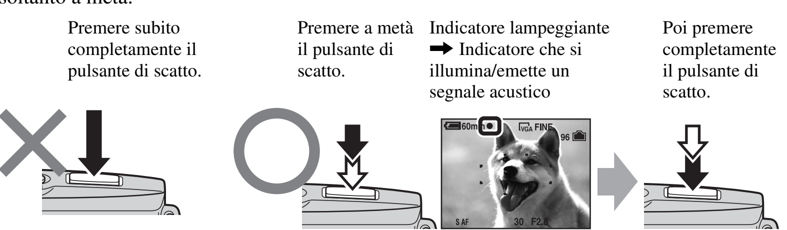
Messa a fuoco **Esposizione** **Colore** **Qualità**



Questa sezione descrive le operazioni di base in modo da poter usare la macchina fotografica. Spiega come usare le varie funzioni della macchina fotografica come l'interruttore del modo (pagina 23), i menu (pagina 25) e così via.

Messa a fuoco — Messa a fuoco su un soggetto con successo

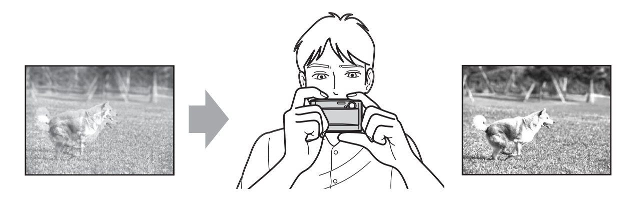
Quando si preme a metà il pulsante di scatto, la macchina fotografica regola automaticamente la messa a fuoco (Messa a fuoco automatica). Ricordarsi di premere il pulsante di scatto soltanto a metà.



Per riprendere un fermo immagine difficile da mettere a fuoco → [Mes. fuoco] (pagina 29)
Se l'immagine sembra sfocata anche dopo la messa a fuoco, potrebbe essere a causa della vibrazione della macchina fotografica. → Vedere "Suggerimenti per evitare l'immagine sfocata" (in seguito).

Suggerimenti per evitare l'immagine sfocata

Tenere fermamente la macchina fotografica, mantenendo le braccia sui fianchi. Inoltre, è possibile stabilizzare la macchina fotografica appoggiandosi ad un albero o ad un edificio che è vicino. Si consigliano anche l'uso di un treppiede e l'uso del flash in luoghi bui.



Esposizione *Regolazione dell'intensità della luce*

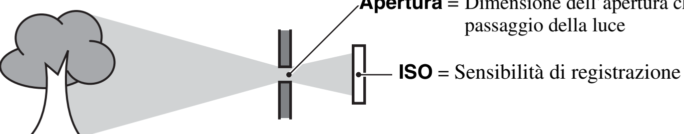
È possibile creare varie immagini regolando l'esposizione e la sensibilità ISO. L'esposizione è la quantità di luce che la macchina fotografica riceve quando si rilascia l'otturatore.

Esposizione:

Velocità dell'otturatore = Durata di tempo in cui la macchina fotografica riceve la luce

Apertura = Dimensione dell'apertura che consente il passaggio della luce

ISO = Sensibilità di registrazione





Sovraesposizione
= troppa luce
Immagine biancastra



Esposizione corretta



Sottoesposizione
= pochissima luce
Immagine più scura

L'esposizione viene impostata automaticamente sul valore appropriato nel modo di regolazione automatica. Tuttavia, è possibile regolarla manualmente usando le seguenti funzioni.

EV:
Consente di regolare l'esposizione che è stata determinata dalla macchina fotografica.
→ pagina 28

Modo mis.esp.:
Consente di cambiare la parte del soggetto da misurare per determinare l'esposizione. → pagina 31

Regolazione della sensibilità ISO

ISO è l'unità di misura (sensibilità) che calcola quanta luce riceve un dispositivo per rilevazione di immagini (equivalente alle pellicole fotografiche). Anche quando l'esposizione è identica, le immagini differiscono a seconda della sensibilità ISO.
Per regolare la sensibilità ISO → pagina 32



Sensibilità ISO alta
Registra un'immagine luminosa anche quando si riprende in un luogo buio. Tuttavia, l'immagine tende a diventare disturbata.



Sensibilità ISO bassa
Registra un'immagine più uniforme.
Tuttavia, l'immagine può diventare più scura.

Colore — *Effetti dell'illuminazione*

Il colore visibile del soggetto è influenzato dalle condizioni di illuminazione.

Esempio: Il colore di un'immagine influenzato dalle sorgenti di luce

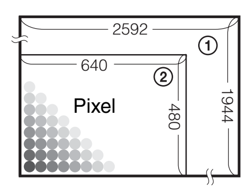
Tempo/ illuminazione	Luce del giorno	Nuvoloso	Fluorescente	Incandescente
Caratteristiche della luce	Bianca (standard)	Bluastra	Tinta di blu	Rossastra

I toni di colore si regolano automaticamente nel modo di regolazione automatica.
Tuttavia, è possibile regolare manualmente i toni di colore con [Bil.bianco] (pagina 31).

Qualità — *"Qualità dell'immagine" e "dimensione dell'immagine"*

Un'immagine digitale è composta da una serie di piccoli punti denominati pixel.
Se contiene molti pixel, l'immagine diventa più grande, richiede maggiore memoria e l'immagine si visualizza con dettagli precisi. La "dimensione dell'immagine" è indicata dal numero di pixel. Anche se non è possibile vedere le differenze sullo schermo della macchina fotografica, i dettagli precisi e il tempo di elaborazione dei dati differiscono quando si stampa o si visualizza l'immagine su uno schermo del computer.

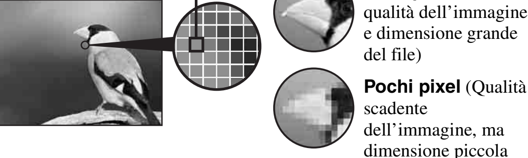
Descrizione dei pixel e della dimensione dell'immagine



① Dimensione di immagine: 5M
2592 pixel × 1944 pixel = 5.038.848 pixel

② Dimensione di immagine: VGA(E-Mail)
640 pixel × 480 pixel = 307.200 pixel

Selezione della dimensione dell'immagine per l'uso (→ *passo 4 in "Prima leggere questo"*)





Molti pixel (Buona qualità dell'immagine e dimensione grande del file) → Esempio: Stampa fino al formato A4



Pochi pixel (Qualità scadente dell'immagine, ma dimensione piccola del file) → Esempio: Un'immagine allegata da inviare con e-mail

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

	Dimensione dell'immagine		Note per l'uso
✓	5M (2592×1944)	Maggiore	Per stampare nel formato A4 o le immagini con alta densità nel formato A5
	3:2* (2592×1728)	↑	
	3M (2048×1536)		
	1M (1280×960)		Per stampare nel formato cartolina
	VGA(E-Mail) (640×480)	↓ Minore	Per registrare un numero maggiore di immagini Per allegare le immagini all'e-mail o creare pagine Web
	16:9(HDTV)** (1920×1080)		Per vedere le immagini su un televisore ad ampio schermo o su un televisore compatibile con Hi-Vision***

* Le immagini vengono registrate nello stesso rapporto di aspetto 3:2 della carta da stampa per foto o delle cartoline, ecc.

** Entrambi i margini dell'immagine potrebbero essere tagliati quando si stampa (pagina 88).

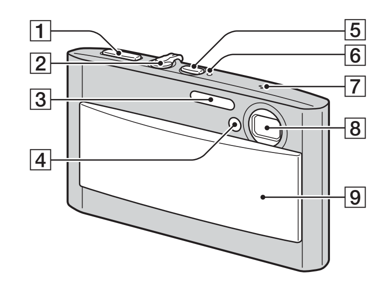
*** È possibile avere una qualità ancora migliore collegando la macchina fotografica tramite una fessura per "Memory Stick" o un collegamento USB.

Selezione della qualità dell'immagine (rapporto di compressione) in combinazione (pagina 32)

È possibile selezionare il rapporto di compressione quando le immagini digitali vengono salvate. Quando si seleziona un rapporto di compressione alto, l'immagine è priva di precisione nei dettagli, ma ha una dimensione inferiore di file.

Identificazione delle parti

Per i dettagli sul funzionamento vedere le pagine tra parentesi.



1 Pulsante di scatto (→ *passo 5 in "Prima leggere questo"*)

2 Interruttore del modo (23)

3 Flash (→ *passo 5 in "Prima leggere questo"*)

4 Spia dell'autoscatto (→ *passo 5 in "Prima leggere questo"*)/Illuminatore AF (47)

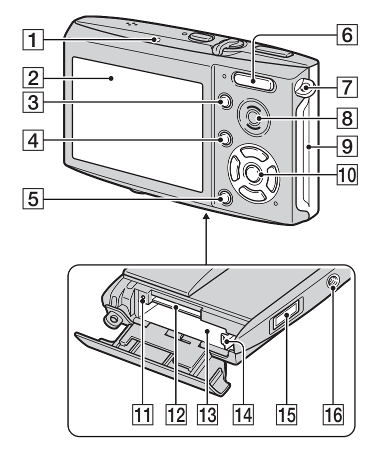
5 Tasto POWER (→ *passo 2 in "Prima leggere questo"*)

6 Spia POWER (→ *passo 2 in "Prima leggere questo"*)

7 Microfono

8 Obiettivo

9 Copriobiettivo (→ *passo 2 in "Prima leggere questo"*)



1 ⚡Spia di carica del flash (arancione) (→ *passo 5 in "Prima leggere questo"*)

2 Schermo LCD (19)

3 Tasto ▭ (attivazione/disattivazione del display sullo schermo) (19)

4 Tasto MENU (25)

5 Tasto ▦ / 🗑 (Dimensione di immagine/ Cancella) (→ *passi 4 e 6 in "Prima leggere questo"*)

6 Per la ripresa: Tasto dello zoom (W/T) (→ *passo 5 in "Prima leggere questo"*)

Per la visione: Tasto 🔍/🔍 (Zoom di riproduzione)/tasto ▦ (Indice) (→ *passo 6 in "Prima leggere questo"*)

7 Gancio per cinturino da polso (→ *"Prima leggere questo"*)

8 Altoparlante

9 Coperchio della batteria/del "Memory Stick Duo" (→ *passi 1 e 3 in "Prima leggere questo"*)

10 Tasto di controllo

Menu attivato: ▲/▼/◀/▶/● (→ *passo 2 in "Prima leggere questo"*)

Menu disattivato: ⚡/⏲/▣/🌷 (→ *passo 5 in "Prima leggere questo"*)

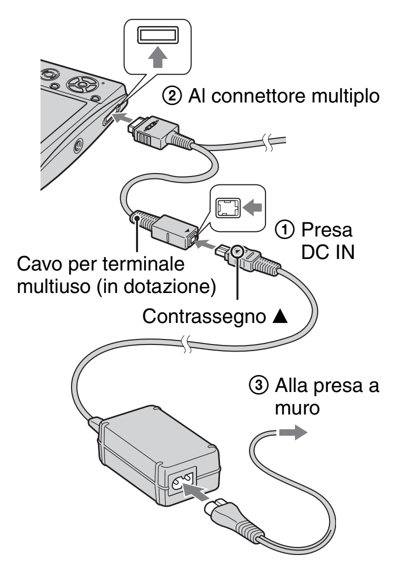
11 Spia di accesso (→ *passo 4 in “Prima leggere questo”*)

12 Fessura del “Memory Stick Duo” (→ *passo 3 in “Prima leggere questo”*)

13 Fessura di inserimento della batteria (→ *passo 1 in “Prima leggere questo”*)

14 Leva di espulsione della batteria (→ *passo 1 in “Prima leggere questo”*)

15 Connettore multiplo (fondo)
Quando si usa un adattatore CA AC-LS5K (non in dotazione)



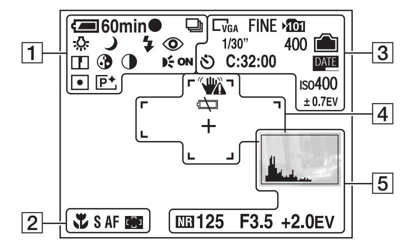
16 Attacco per treppiede (fondo)

- Usare un treppiede con una vite di lunghezza inferiore a 5,5 mm. Non è possibile fissare saldamente la macchina fotografica ai treppiedi che sono dotati di viti superiori a 5,5 mm e si potrebbe danneggiare la macchina fotografica.

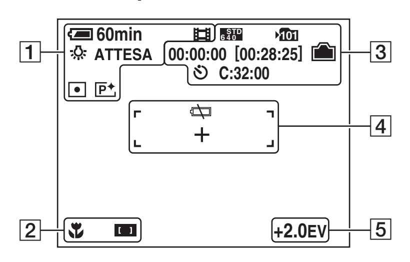
Indicatori sullo schermo

Per i dettagli sul funzionamento vedere le pagine tra parentesi.

Quando si riprendono i fermi immagine



Quando si riprendono i filmati



1

Display	Indicazione
60min	Batteria rimanente (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*)
●	Blocco AE/AF (→ *passo 5 in "Prima leggere questo"*)
BRK	Modo di registrazione (23, 33)
WB	Bilanciamento del bianco (31)
ATTESA REGISTR.	Modo di attesa/ Registrazione di un filmato (→ *passo 5 in "Prima leggere questo"*)
   P	Modo della macchina fotografica (Selezione della scena) (→ *passo 5 in "Prima leggere questo"*) Modo della macchina fotografica (Progr.) (23)
SL	Modo del flash (→ *passo 5 in "Prima leggere questo"*)
W T ×1.3 S × P ×	Dimensionamento dello zoom (→ 45, *passo 5 in "Prima leggere questo"*)
	Riduzione degli occhi rossi (46)
	Nitidezza (36)
	Saturazione (36)
	Contrasto (36)
ON	Illuminatore AF (47)
	Modo di misurazione esposimetrica (31)
P	Effetti per le foto (35)

2

Display	Indicazione
	Macro (→ *passo 5 in “Prima leggere questo”*)
S AF M AF	Modo AF (45)
	Indicatore del quadro del telemetro AF (29)
1,0m	Distanza di messa a fuoco preselezionata (29)

3

Display	Indicazione
5M 3:2 3M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Dimensione dell’immagine (→ *passo 4 in “Prima leggere questo”*)
FINE STD	Qualità dell’immagine (32)
101	Cartella di registrazione (50) • Questo non appare quando si usa la memoria interna.
	Capacità rimanente della memoria interna (20)
	Capacità rimanente del “Memory Stick” (20)
00:00:00 [00:28:05]	Tempo di registrazione [tempo massimo registrabile] (20)
1/30"	Intervallo Multi Burst (35)
400	Numero rimanente di immagini registrabili (20)
	Autoscatto (→ *passo 5 in “Prima leggere questo”*)
C:32:00	Display di autodiagnosi (92)
DATE	Data/Ora (46)
ISO400	Numero ISO (32)
±0.7EV	Valore del passo di esposizione (35)

4

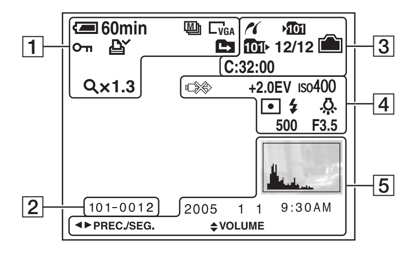
Display	Indicazione
	Avvertimento per la vibrazione (9) • Indica che la vibrazione potrebbe impedire la ripresa di immagini nitide a causa dell’illuminazione insufficiente. Anche se appare l’avvertimento per la vibrazione, è ancora possibile riprendere le immagini. Tuttavia, si consiglia di usare il flash per una migliore illuminazione o di usare un treppiede o altri mezzi per stabilizzare la macchina fotografica.
	Avvertimento di batteria quasi esaurita (22, 92)
+	Reticolo di misurazione esposimetrica locale (31)
	Quadro del telemetro AF (29)

5

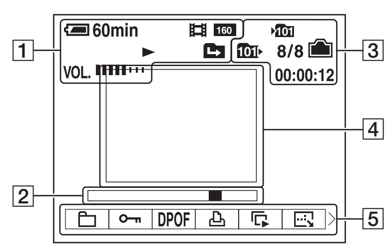
Display	Indicazione
	Istogramma (19, 28)
NR	Otturatore lento NR • Se la velocità dell’otturatore è inferiore o pari a 1/6 di secondo, la funzione dell’otturatore lento NR si attiva automaticamente per ridurre i disturbi della foto.
125	Velocità dell’otturatore
F3.5	Valore di apertura
+2.0EV	Valore di esposizione (28)

Display	Indicazione
(non si visualizza sulla schermata sulla pagina precedente)	Menu/Menu di guida (25)

Quando si riproducono i fermi immagine



Quando si riproducono i filmati



1

Display	Indicazione
60min	Batteria rimanente (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*)
5M 3:2 3M 1M VGA 16:9 FINE 640 STD 640 160	Dimensione dell'immagine (→ *passo 4 in "Prima leggere questo"*)
	Modo di registrazione (23, 33)
►	Riproduzione (→ *passo 6 in "Prima leggere questo"*)
VOL.	Volume (→ *passo 6 in "Prima leggere questo"*)
	Proteggi (38)
	Contrassegno dell'ordine di stampa (DPOF) (75)
	Cambiamento di cartella (37) • Questo non appare quando si usa la memoria interna.
×1.3	Dimensionamento dello zoom (→ *passo 6 in "Prima leggere questo"*)
Passo 12/16	Riproduzione di fotogramma per fotogramma (33)

2

Display	Indicazione
101-0012	Numero della cartella-del file (37)
	Barra di riproduzione (→ *passo 6 in "Prima leggere questo"*)

3

Display	Indicazione
	Collegamento PictBridge (72)
101	Cartella di registrazione (50) • Questo non appare quando si usa la memoria interna.
101	Cartella di riproduzione (37) • Questo non appare quando si usa la memoria interna.
	Capacità rimanente della memoria interna (20)
	Capacità rimanente del “Memory Stick” (20)
8/8 12/12	Numero di immagine/ Numero di immagini registrate nella cartella selezionata
C:32:00	Display di autodiagnosi (92)
00:00:12	Contatore (→ *passo 6 in “Prima leggere questo”*)

4

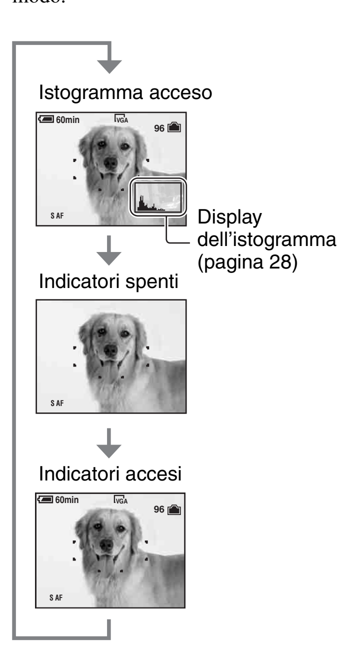
Display	Indicazione
	Non scollegare il cavo per il terminale multiuso (73)
+2.0EV	Valore di esposizione (28)
ISO400	Numero ISO (32)
	Modo di misurazione esposimetrica (31)
	Flash
WB AWB	Bilanciamento del bianco (31)
500	Velocità dell’otturatore
F3.5	Valore di apertura
	Immagine di riproduzione (→ *passo 6 in “Prima leggere questo”*)

5

Display	Indicazione
	Istogramma (19, 28) • Appare ⊗ quando il display dell’istogramma è disattivato.
2005 1 1 9:30 AM	Data/ora registrata dell’immagine di riproduzione (46)
DPOF	Menu/Menu di guida (25)
● PAUSA ● RIPR.	Riproduzione delle immagini Multi Burst in serie (33)
◄► PREC./SEG.	Selezione delle immagini
⇕ VOLUME	Regolazione del volume

Cambiamento del display dello schermo

Ad ogni pressione del tasto |□| (attivazione/disattivazione del display sullo schermo), il display cambia nel seguente modo.



- Quando si imposta il display dell'istogramma sull'attivazione, le informazioni dell'immagine si visualizzano durante la riproduzione.
- L'istogramma non appare nelle seguenti situazioni:
  situazioni:
  Durante la ripresa
  – Il menu è visualizzato.
  – Con la registrazione dei filmati
  Durante la riproduzione
  – Il menu è visualizzato.
  – Nel modo dell'indice
  – Si sta usando lo zoom di riproduzione.
  – Si stanno ruotando i fermi immagine.
  – Con la riproduzione dei filmati
- Si può verificare una grande differenza nell'istogramma visualizzato durante la ripresa e la riproduzione quando:
  – Il flash lampeggia.
  – La velocità dell'otturatore è lenta o alta.
- L'istogramma può non apparire per le immagini registrate con altre macchine fotografiche.

Numero di fermi immagine e tempo di registrazione dei filmati

Le tabelle mostrano il numero approssimativo di fermi immagine e la durata del tempo per i filmati che possono essere registrati su un “Memory Stick Duo” formattato con questa macchina fotografica. I valori possono variare a seconda delle condizioni di ripresa.
Il numero di immagini che possono essere registrate usando la memoria interna è equivalente ad un “Memory Stick Duo” da 32 MB.

Il numero di fermi immagine (La qualità dell’immagine è [Fine] sulla riga superiore e [Standard] sulla riga inferiore.)

(Unità: Immagini)

Capacità / Dimensione	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
5M	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3:2	12	25	51	92	188	384	789
	23	48	96	174	354	723	1482
3M	20	41	82	148	302	617	1266
	37	74	149	264	537	1097	2250
1M	50	101	202	357	726	1482	3038
	93	187	376	649	1320	2694	5524
VGA(E-Mail)	196	394	790	1428	2904	5928	12154
	491	985	1975	3571	7261	14821	30385
16:9(HDTV)	33	66	133	238	484	988	2025
	61	123	246	446	907	1852	3798

- Il numero di immagini elencato è per quando [Mode] è impostato su [Normale].
- La dimensione di un singolo fermo immagine è 1M quando [Mode] è impostato su [Multi Burst].
- Quando il numero di immagini rimanenti per la ripresa è superiore a 9.999, appare l’indicatore “>9999”.
- È possibile ridimensionare le immagini successivamente ([Ridimens.], pagina 40).

Il tempo di registrazione dei filmati

(Unità: ora : minuti : secondi)

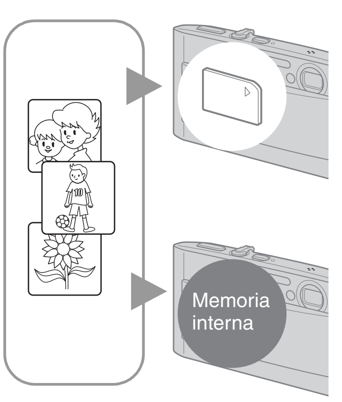
Capacità / Dimensione	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
640(Fine)	–	–	–	0:02:57	0:06:02	0:12:20	0:25:18
640(Standard)	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27	1:31:09
160	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22	24:18:25

- I filmati con la dimensione impostata su [640(Fine)] possono essere registrati soltanto su un “Memory Stick PRO Duo”.
- Per la dimensione dell’immagine e la qualità dell’immagine, vedere a pagina 11.
- Quando le immagini registrate usando i modelli Sony precedenti vengono riprodotte su questa macchina fotografica, il display può variare dalla dimensione effettiva dell’immagine.

Quando non si ha un “Memory Stick Duo” (Registrazione con la memoria interna)

La macchina fotografica è dotata di una memoria interna da 32 MB. Questa memoria non è rimovibile. Anche quando non c’è un “Memory Stick Duo” inserito nella macchina fotografica, è possibile registrare le immagini usando questa memoria interna.

- I filmati con la dimensione dell’immagine impostata su [640(Fine)] non possono essere registrati usando la memoria interna.



Quando si inserisce un “Memory Stick Duo” (non in dotazione)

[Registrazione]: Le immagini vengono registrate sul “Memory Stick Duo”.

[Riproduzione]: Le immagini sul “Memory Stick Duo” vengono riprodotte.

[Menu, Imposta, ecc.]: Varie funzioni possono essere eseguite sulle immagini nel “Memory Stick Duo”.

Quando non c’è un “Memory Stick Duo” inserito

[Registrazione]: Le immagini vengono registrate usando la memoria interna.

[Riproduzione]: Le immagini memorizzate nella memoria interna vengono riprodotte.

[Menu, Imposta, ecc.]: Varie funzioni possono essere eseguite sulle immagini nella memoria interna.

Dati di immagine memorizzati nella memoria interna

Si consiglia di copiare (riserva) i dati senza errori usando uno dei seguenti metodi.

Per copiare (riserva) i dati su un “Memory Stick Duo”

Preparare un “Memory Stick Duo” con una capacità di 32 MB o più e poi eseguire la procedura spiegata in [Copia] (pagina 51).

Per copiare (riserva) i dati su un disco rigido del computer

Eseguire la procedura nelle pagine da 57 a 62 senza un “Memory Stick Duo” inserito nella macchina fotografica.

- Non è possibile spostare i dati di immagine su un “Memory Stick Duo” alla memoria interna.
- Collegando la macchina fotografica e un computer con un cavo per terminale multiuso, è possibile copiare i dati memorizzati nella memoria interna su un computer, ma non è possibile copiare i dati che sono su un computer nella memoria interna.

Durata della batteria e numero di immagini che possono essere registrate/viste

Le tabelle indicano il numero approssimativo di immagini che possono essere registrate/viste e la durata della batteria quando si riprendono le immagini nel modo [Normale] con il pacco batteria (in dotazione) a capacità totale e ad una temperatura di 25°C. I numeri di immagini che possono essere registrate o viste tengono conto di quando è necessario cambiare il “Memory Stick Duo”.
Tenere presente che i numeri reali possono essere inferiori rispetto a quelli indicati a seconda delle condizioni d’uso.

- La capacità della batteria diminuisce con l’uso ripetuto della macchina fotografica ed anche con il passar del tempo (pagina 97).
- Il numero di immagini che possono essere registrate/viste e la durata della batteria diminuiscono nelle seguenti condizioni:
  – La temperatura dell’ambiente circostante è bassa.
  – Viene usato il flash.
  – La macchina fotografica è stata accesa e spenta molte volte.
  – Si usa spesso lo zoom.
  – [Retroill. LCD] è impostato su [Luminoso].
  – [Modo AF] è impostato su [Monitor].
  – L’energia delle batterie è scarsa.

Quando si riprendono i fermi immagine

Numero di immagini	Durata della batteria (min.)
Circa 240	Circa 120

- Ripresa nelle seguenti situazioni:
  – (Qual. imm.) è impostato su [Fine].
  – [Modo AF] è impostato su [Singola].
  – Si riprende una volta ogni 30 secondi.
  – Lo zoom viene cambiato alternatamente tra i lati W e T.
  – Il flash lampeggia una ogni due volte.
  – La macchina fotografica si accende e si spegne una ogni dieci volte.
- Il metodo di misurazione si basa sullo standard CIPA.
  (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Il numero di immagini riprese/la durata della batteria non cambia, indipendentemente dalla dimensione dell’immagine.

Quando si visualizzano i fermi immagine

Numero di immagini	Durata della batteria (min.)
Circa 4800	Circa 240

- Visione di immagini singole in ordine ad intervalli di circa tre secondi

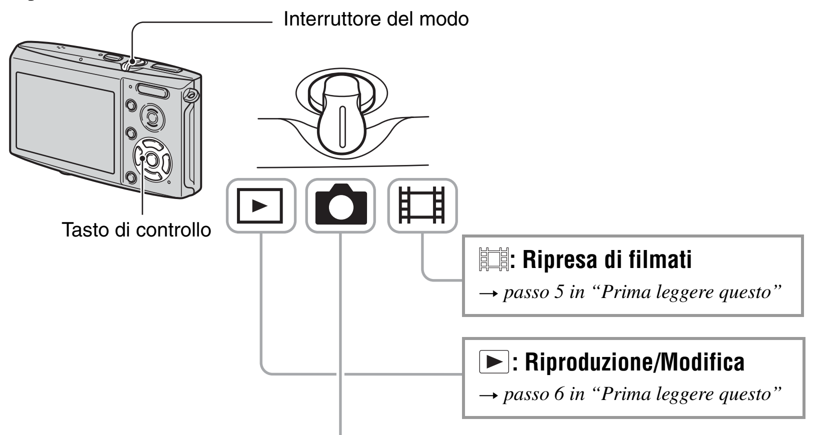
Quando si riprendono i filmati

Durata della batteria (min.)
Circa 110

- Ripresa continua di filmati con una dimensione dell’immagine di [160]

Uso dell'interruttore del modo

Impostare l'interruttore del modo sulla funzione desiderata.



Modi di ripresa dei fermi immagine

:

Autom.: Modo di regolazione automatica

Consente la ripresa facile con le impostazioni regolate automaticamente. → *passo 5 in "Prima leggere questo"*

Progr.: Modo di ripresa programmata automatica

Consente di riprendere con l'esposizione regolata automaticamente (sia la velocità dell'otturatore che il valore dell'apertura). Inoltre è possibile selezionare varie impostazioni usando il menu.
(Per i dettagli sulle funzioni disponibili → pagina 26)



: Modo di selezione della scena

Consente di riprendere con le impostazioni preselezionate secondo la scena. → *passo 5 in "Prima leggere questo"*

Selezione della scena

Per i dettagli → *passo 5 in "Prima leggere questo"*

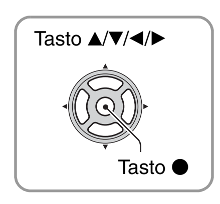
Per riprendere un'immagine in modo appropriato secondo la condizione della scena, una combinazione di funzioni viene determinata dalla macchina fotografica.

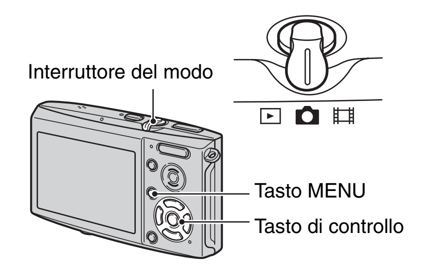
(✓ : è possibile selezionare l'impostazione desiderata)

	Macro	Flash	Telemetro AF	Preselezione della messa a fuoco	Passo di esposizione	Bilanciamento del bianco	Livello del flash	Raffica/ Esposizione a forcella/ Multi Burst
	—	⚡ / ⊘	✓	—	—	✓	✓	—
	—	⊘	✓	∞	—	✓	—	—
	✓	⚡SL	✓	✓	—	Autom./ ⚡WB	✓	—
	—	⊘	Centro AF	0.5m/1.0m/ 3.0m/7.0m	—	☀	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	—	⚡ / ⊘	✓	∞	✓	✓	✓	✓
	✓	⚡ / ⊘	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	⚡ / ⊘	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	✓	⚡ / ⊘	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	—	⊘	—	∞	—	☀	—	—



Uso delle voci sul menu



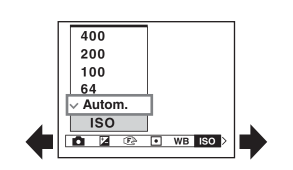


1 Accendere la macchina fotografica e impostare l'interruttore del modo.

Sono disponibili diverse voci a seconda della posizione dell'interruttore del modo e delle impostazioni del menu (Macc. fot.).

2 Premere MENU per visualizzare il menu.

3 Selezionare la voce sul menu desiderata con ◀/▶ sul tasto di controllo.



- Se non è possibile vedere la voce desiderata, mantenere premuto ◀/▶ finché la voce appare sullo schermo.
- Premere ● dopo aver selezionato una voce quando l'interruttore del modo è impostato su ▶.

4 Selezionare l'impostazione con ▲/▼.

L'impostazione selezionata viene ingrandita ed è impostata.

5 Premere MENU per disattivare il menu.

- Se se c'è una voce che non è visualizzata, appare il contrassegno ▲/▼ sulle estremità della posizione in cui appaiono di solito le voci sul menu. Per visualizzare una voce che non è visualizzata, selezionare il contrassegno con il tasto di controllo.
- Non è possibile selezionare le voci che sono nel colore grigio.

Voci sul menu

Per i dettagli sul funzionamento → pagina 25

Le voci sul menu disponibili variano a seconda della posizione dell'interruttore del modo. Sullo schermo si visualizzano soltanto le voci disponibili.

(✓ : disponibile)

Posizione dell'interruttore del modo:	Autom.	Progr.	Scena		

Menu per la ripresa (pagina 28)

(Macc. fot.)	✓	✓	✓	—	—
(EV)	—	✓	✓	✓	—
(Mes. fuoco)	—	✓	✓	✓	—
(Modo mis.esp.)	—	✓	✓	✓	—
WB (Bil.bianco)	—	✓	✓	✓	—
ISO	—	✓	✓	—	—
(Qual. imm.)	—	✓	✓	—	—
Mode (Modo REG)	✓	✓	✓	—	—
BRK (Passo esposiz.)	—	✓	✓*	—	—
(Intervallo)	—	✓	✓*	—	—
(Liv. flash)	—	✓	✓*	—	—
PFX (Effetti f.)	—	✓	✓	✓	—
(Saturaz.)	—	✓	—	—	—
(Contrasto)	—	✓	—	—	—
(Nitidezza)	—	✓	—	—	—
(Imposta)	✓	✓	✓	✓	—

Menu per la visione (pagina 37)

	(Cartella)	—	—	—	—	✓
	(Proteggi)	—	—	—	—	✓
	DPOF	—	—	—	—	✓
	(Stampa)	—	—	—	—	✓
	(Diapo)	—	—	—	—	✓
	(Ridimens.)	—	—	—	—	✓
	(Ruota)	—	—	—	—	✓
	(Dividi)	—	—	—	—	✓
	(Imposta)	—	—	—	—	✓
	Rifinitura**	—	—	—	—	✓

* L'operazione è limitata secondo il modo della scena (pagina 24).
**Disponibile soltanto durante la riproduzione ingrandita.

Menu per la ripresa

Per i dettagli sul funzionamento → pagina 25

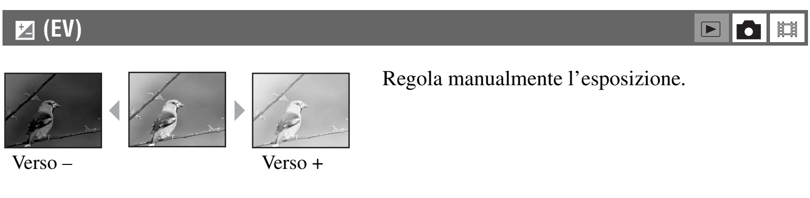
Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.



(Macc. fot.)

Selezionare il modo della macchina fotografica per fermi immagine. → *passo 5 in "Prima leggere questo"*

(EV)

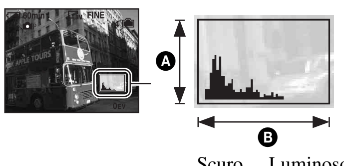


Regola manualmente l'esposizione.

	+2.0EV	Verso +: Rende luminosa un'immagine.
✓	0EV	L'esposizone viene determinata automaticamente dalla macchina fotografica.
	–2.0EV	Verso –: Rende scura un'immagine.

- Per i dettagli sull'esposizione → pagina 10
- Il valore di compensazione può essere impostato in incrementi di 1/3EV.
- Se un soggetto viene ripreso in condizioni molto luminose o buie, oppure si usa il flash, la regolazione dell'esposizione può non essere operativa.

Regolazione di EV (Valore di esposizione) visualizzando un istogramma



Un istogramma è un grafico che indica la luminosità di un'immagine. Premere ripetutamente (attivazione/disattivazione del display sullo schermo) per visualizzare l'istogramma all'interno dello schermo. Il display del grafico indica un'immagine luminosa quando è asimmetrico sul lato destro e un'immagine scura quando è asimmetrico sul lato sinistro. Impostare l'interruttore del modo su e regolare EV mentre si controlla l'esposizione con l'istogramma.

A Numero di pixel
B Luminosità

- L'istogramma appare anche nei seguenti casi, ma non è possibile regolare l'esposizione.
  - Quando (Macc. fot.) è impostato su [Autom.]
  - Quando si riproduce una singola immagine
  - Durante la revisione rapida

(Mes. fuoco)



È possibile cambiare il metodo di messa a fuoco. Usare il menu quando è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica.

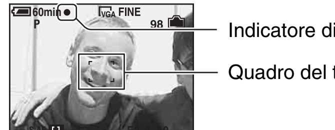
	∞ (distanza illimitata)	Mette a fuoco il soggetto usando una distanza dal soggetto impostata precedentemente. (Preselezione della messa a fuoco) • Quando si riprende un soggetto attraverso una rete o il vetro di una finestra, è difficile ottenere la messa a fuoco appropriata nel modo di messa a fuoco automatica. In questi casi, è comodo l'uso di [Mes. fuoco].
	7.0m	
	3.0m	
	1.0m	
	0.5m	
	Punto AF ( )	Mette a fuoco automaticamente un soggetto molto piccolo o un'area stretta. • Questo è utile quando si mette a fuoco un soggetto molto piccolo o un'area stretta. L'uso insieme alla funzione di blocco AF consente di riprendere nella composizione desiderata dell'immagine. Aver cura di tenere ferma la macchina fotografica in modo che il soggetto non si sposti dal quadro del telemetro. Quadro del telemetro AF Indicatore del quadro del telemetro AF
	Centro AF ( )	Mette a fuoco automaticamente un soggetto al centro del quadro del mirino. • L'uso con la funzione di blocco AF consente di riprendere nella composizione desiderata dell'immagine. Quadro del telemetro AF Indicatore del quadro del telemetro AF
✓	Multi AF (Multipoint AF) (Fermi immagine) (Filmato)	Mette a fuoco automaticamente un soggetto in tutti i campi del quadro del mirino. • Questo modo è utile quando il soggetto non è al centro del quadro. Quadro del telemetro AF Indicatore del quadro del telemetro AF

- AF indica la messa a fuoco automatica.
- Le informazioni di impostazione della distanza in [Mes. fuoco] sono approssimative. Se si punta l’obiettivo in su o in giù, l’errore aumenta.
- Quando si riprendono i filmati, si consiglia [Multi AF] poiché l’AF funziona anche con una certa quantità di vibrazioni.
- Quando si usa Zoom digitale o Illuminat. AF, il movimento con priorità AF viene dato ai soggetti al centro o vicino al centro del quadro. In questo caso, l’indicatore , o lampeggia e il quadro del telemetro AF non viene visualizzato.
- Alcune opzioni non sono disponibili a seconda del modo della scena (pagina 24).

Se il soggetto non è a fuoco

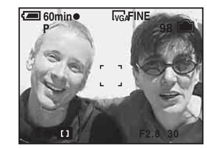
Quando si riprende con il soggetto sul bordo del quadro (o dello schermo), o quando si usa [Centro AF] o [Punto AF], la macchina fotografica potrebbe non mettere a fuoco un soggetto sul bordo del quadro. In tali casi, eseguire le seguenti operazioni.

① Ricomporre l’inquadratura in modo che il soggetto sia centrato nel telemetro AF e premere a metà il pulsante di scatto per mettere a fuoco il soggetto (blocco AF).



Finché non si preme completamente il pulsante di scatto, è possibile riprovare la procedura per il numero di volte desiderato.

② Quando l’indicatore di blocco AE/AF smette di lampeggiare e rimane acceso, ritornare all’inquadratura composta del tutto e premere completamente in giù il pulsante di scatto.



(Modo mis.esp.)



Seleziona il modo di misurazione esposimetrica che imposta quale parte del soggetto bisogna misurare per determinare l'esposizione.

	Locale (Misurazione esposimetrica locale) ( )	Misura soltanto una parte del soggetto. • Questa funzione è utile quando il soggetto è in controluce o quando c'è un forte contrasto fra il soggetto e lo sfondo. Reticolo di misurazione esposimetrica locale Si posiziona sul soggetto.
	Centro (Misurazione esposimetrica con prevalenza al centro) ( )	Misura il centro dell'immagine e determina l'esposizione in base alla luminosità del soggetto in quel punto.
✓	Multipla (Misurazione esposimetrica a configurazione multipla)	Divide in più zone e misura ogni zona. La macchina fotografica determina un'esposizione ben bilanciata.

- Per i dettagli sull'esposizione → pagina 10
- Quando si usa la misurazione esposimetrica locale o la misurazione esposimetrica con prevalenza al centro, si consiglia di impostare [ ] (Mes. fuoco) su [Centro AF] per mettere a fuoco la posizione di misurazione esposimetrica (pagina 29).

WB (Bil.bianco)

Regola i toni di colore secondo la condizione di illuminazione in una situazione, per esempio, quando i colori di un'immagine sembrano strani.

	WB (Flash)	Esegue la regolazione per le condizioni del flash. • Non è possibile selezionare questa voce quando si riprendono i filmati.
	(Incandescente)	Esegue la regolazione per i luoghi in cui le condizioni di illuminazione cambiano rapidamente come in una sala da ricevimento o con l'illuminazione luminosa come negli studi fotografici.
	(Fluorescente)	Esegue la regolazione per l'illuminazione a fluorescenza.
	(Nuvoloso)	Esegue la regolazione per un cielo nuvoloso.
	(Luce del giorno)	Esegue la regolazione per l'esterno, per la ripresa di scene notturne, insegne al neon, fuochi d'artificio o dell'alba, o per le condizioni prima e dopo il tramonto.
✓	Autom.	Esegue la regolazione automatica del bilanciamento del bianco.

- Per i dettagli sul bilanciamento del bianco → pagina 11
- Con le luci a fluorescenza che tremolano, la funzione di bilanciamento del bianco potrebbe non funzionare correttamente anche se si seleziona [ ] (Fluorescente).
- Tranne che nel modo [WB] (Flash), [WB] è impostato su [Autom.] quando il flash lampeggia.
- Alcune opzioni non sono disponibili a seconda del modo della scena (pagina 24).



ISO

Seleziona una sensibilità luminosa con le unità di ISO. Maggiore è il numero, superiore è la sensibilità.

	400	Selezionare un numero superiore quando si riprende in posti bui o si riprende un soggetto che si muove ad alta velocità, o selezionare un numero inferiore per ottenere un'alta qualità di immagine.
	200	
	100	
	64	
✓	Autom.	

- Per i dettagli sulla sensibilità ISO → pagina 10
- Tenere presente che l'immagine tende a diventare disturbata quando il numero di sensibilità ISO aumenta.
- [ISO] è impostato su [Autom.] nel modo della scena.



(Qual. imm.)

Seleziona la qualità dei fermi immagine.

✓	Fine (FINE)	Registra con la qualità alta (compressione bassa).
	Standard (STD)	Registra con la qualità standard (compressione alta).

- Per i dettagli sulla qualità dell'immagine → pagina 11

Mode (Modo REG)



Seleziona se la macchina fotografica esegue o meno la ripresa continua quando si preme il pulsante di scatto.

	Multi Burst (M)	Registra 16 fotogrammi in successione come un file di fermi immagine quando si preme il pulsante di scatto. • Ciò è comodo per verificare la propria forma nello sport, per esempio. • È possibile selezionare l'intervallo dell'otturatore Multi Burst nel modo [Intervallo] (pagina 35).
	Esp.forc. (BRK)	Registra una serie di tre immagini con i valori di esposizione spostati automaticamente. • È possibile selezionare l'immagine con l'esposizione appropriata dopo la registrazione quando non si è in grado di riprendere buone immagini a seconda della luminosità del soggetto.
	Raffica (▢)	Registra il numero massimo di immagini in successione (fare riferimento alla seguente tabella) quando si mantiene premuto il pulsante di scatto. • Quando "Registrazione in corso" scompare, è possibile riprendere l'immagine successiva.
✓	Normale	Non riprende continuamente.

Riguardo [Multi Burst]

- Successivamente è possibile riprodurre le immagini riprese nel modo Multi Burst usando le seguenti procedure:
  - Per fare una pausa/riprendere: Premere ● sul tasto di controllo.
  - Per riprodurre fotogramma per fotogramma: Premere ◀/▶ nel modo di pausa. Premere ● per riprendere la riproduzione in serie.
- Non è possibile usare le seguenti funzioni nel modo Multi Burst:
  - Smart zoom
  - Flash
  - Inserimento della data e dell'ora
  - Divisione di una serie di immagini riprese nel modo Multi Burst
  - Cancellazione di un fotogramma in una serie di immagini riprese nel modo Multi Burst
  - Impostazione dell'intervallo del quadro su un modo diverso da [1/30] quando (Macc. fot.) è impostato su [Autom.]
- Quando si riproduce una serie di immagini riprese nel modo Multi Burst usando un computer o una macchina fotografica che non ha la funzione Multi Burst, l'immagine è visualizzata come un'immagine singola con 16 fotogrammi.
- La dimensione delle immagini riprese nel modo Multi Burst è 1M.
- Si potrebbe non essere in grado di riprendere le immagini nel modo Multi Burst a seconda del modo della scena (pagina 24).

Riguardo [Esp.forc.]

- Il flash è impostato su ⊛ (Senza flash).
- La messa a fuoco e il bilanciamento del bianco si regolano per la prima immagine e queste impostazioni vengono anche usate per le altre immagini.
- Quando l'esposizione è regolata manualmente (pagina 28), l'esposizione viene spostata in base alla luminosità regolata.
- L'intervallo di registrazione è di circa 0,7 secondi.
- Se il soggetto è troppo luminoso o troppo scuro, si potrebbe non essere in grado di riprendere correttamente con il valore del passo di esposizione selezionato.
- Si potrebbe non essere in grado di riprendere le immagini nel modo di esposizione a forcella a seconda del modo della scena (pagina 24).

Riguardo [Raffica]

- Il flash è impostato su ⊛ (Senza flash).
- Quando si registra con l'autoscatto, viene registrata una serie di cinque immagini al massimo.
- Quando il livello della batteria è basso o quando la memoria interna o il "Memory Stick Duo" è pieno, il modo di raffica si interrompe.
- Si potrebbe non essere in grado di riprendere le immagini nel modo Burst a seconda del modo della scena (pagina 24).

Il numero massimo di riprese continue

(Unità: immagini)

Qualità / Dimensione	Fine	Standard
5M	9	15
3:2	9	15
3M	13	24
1M	32	59
VGA(E-Mail)	100	100
16:9(HDTV)	21	39

BRK (Passo esposiz.)



Registra una serie di tre immagini con i valori di esposizione spostati automaticamente.

	±1.0EV	Sposta il valore di esposizione di più o meno 1.0EV.
✓	±0.7EV	Sposta il valore di esposizione di più o meno 0.7EV.
	±0.3EV	Sposta il valore di esposizione di più o meno 0.3EV.

• BRK (Passo esposiz.) non si visualizza in alcuni modi della scena.

(Intervallo)

Seleziona l'intervallo del quadro nel modo [Multi Burst] (pagina 33).

	1/7.5 (1/7.5")	• Questa impostazione non può essere eseguita quando [Mode] (Modo REG) nel menu è impostato su un modo diverso da [Multi Burst] (pagina 33).
	1/15 (1/15")	
✓	1/30 (1/30")	

• (Intervallo) non si visualizza in alcuni modi della scena.

± (Liv. flash)

Regola la quantità di luce del flash.

	+ (+)	Verso +: Aumenta il livello del flash.
✓	Normale	
	– (–)	Verso –: Riduce il livello del flash.

• Per cambiare il modo del flash → *passo 5 in "Prima leggere questo"*
• Si potrebbe non essere in grado di impostare il livello del flash a seconda del modo della scena (pagina 24).

PFX (Effetti f.)

Consente di riprendere un'immagine con gli effetti speciali.

	B/N ()	Registra l'immagine in monocromia (bianco e nero).
	Seppia ()	Registra l'immagine nel color seppia (come una vecchia fotografia).
✓	Spento	Nessun effetto.

• L'impostazione non viene conservata quando si spegne la macchina fotografica.



(Saturaz.)



Regola la saturazione dell'immagine.

	+ ( )	Verso +: Rende luminoso il colore.
✓	Normale	
	– ( )	Verso –: Rende scuro il colore.

(Contrasto)



Regola il contrasto dell'immagine.

	+ ( )	Verso +: Accentua il contrasto.
✓	Normale	
	– ( )	Verso –: Riduce il contrasto.

(Nitidezza)



Regola la nitidezza dell'immagine.

	+ ( )	Verso +: Rende nitida l'immagine.
✓	Normale	
	– ( )	Verso –: Rende morbida l'immagine.

(Imposta)





Vedere a pagina 44.

 Per i dettagli sul funzionamento → pagina 25

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

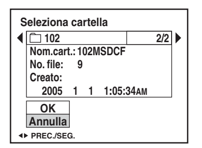


(Cartella)

Seleziona la cartella contenente l'immagine che si desidera riprodurre quando si usa la macchina fotografica con il "Memory Stick Duo".

	OK	Vedere la seguente procedura.
✓	Annulla	Annulla la selezione.

① Selezionare la cartella desiderata con ◄/► sul tasto di controllo.



② Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.

Riguardo la cartella

La macchina fotografica memorizza le immagini in una cartella specifica di un "Memory Stick Duo" (pagina 50). È possibile cambiare la cartella o crearne una nuova.

- Per creare una cartella nuova → [Crea cart.REG.] (pagina 50)
- Per cambiare la cartella per la registrazione delle immagini → [Camb. cart.REG.] (pagina 51)
- Quando si creano più cartelle nel "Memory Stick Duo" e si visualizza la prima o l'ultima immagine nella cartella, appaiono i seguenti indicatori:
  : Sposta alla cartella precedente.
  : Sposta alla cartella successiva.
  : Sposta alla cartella precedente o a quella successiva.



(Proteggi)

Protegge le immagini contro la cancellazione accidentale.

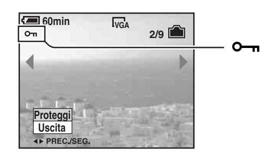
✓	Proteggi ()	Vedere la seguente procedura.
	Uscita	Esce dalla funzione di protezione.

Per proteggere le immagini nel modo ad immagine singola

① Visualizzare l'immagine che si desidera proteggere.

② Premere MENU per visualizzare il menu.

③ Selezionare [] (Proteggi) con ◀/▶ sul tasto di controllo e poi premere ●.
L'immagine è protetta e sull'immagine appare l'indicatore (Proteggi).



④ Per proteggere altre immagini, selezionare l'immagine desiderata con ◀/▶ e poi premere ●.

Per proteggere le immagini nel modo dell'indice

① Premere (Indice) per visualizzare la schermata dell'indice.

② Premere MENU per visualizzare il menu.

③ Selezionare [] (Proteggi) con ◀/▶ sul tasto di controllo e poi premere ●.

④ Selezionare [Selez.] con ▲/▼ e poi premere ●.

⑤ Selezionare l'immagine che si desidera proteggere con ▲/▼/◀/▶ e poi premere ●.
Sull'immagine selezionata appare un indicatore verde .



⑥ Ripetere il passo ⑤ per proteggere altre immagini.

⑦ Premere MENU.

⑧ Selezionare [OK] con ▶ e poi premere ●.
L'indicatore diventa bianco. Le immagini selezionate sono protette.

- Per proteggere tutte le immagini nella cartella, selezionare [Tutto qs. cart.] al passo ④ e premere ●. Selezionare [Acceso] con ▶ e poi premere ●.

Per annullare la protezione

Nel modo ad immagine singola

Premere ● al passo ③ o ④ di “Per proteggere le immagini nel modo ad immagine singola”.

Nel modo dell’indice

① Selezionare l’immagine per cui si desidera rimuovere la protezione al passo ⑤ di “Per proteggere le immagini nel modo dell’indice”.

② Premere ● per far diventare grigio l’indicatore O‒π.

③ Ripetere l’operazione precedente per tutte le immagini di cui si deve annullare la protezione.

④ Premere MENU, selezionare [OK] con ▶ e poi premere ●.

Per annullare la protezione di tutte le immagini nella cartella

Selezionare [Tutto qs. cart.] al passo ④ di “Per proteggere le immagini nel modo dell’indice” e poi premere ●. Selezionare [Spento] con ▶ e poi premere ●.

- Tenere presente che la formattazione della memoria interna o del “Memory Stick Duo” cancella tutti i dati memorizzati sul supporto di registrazione, anche se le immagini sono protette e queste immagini non possono essere recuperate.
- Potrebbe volerci un po’ di tempo per proteggere un’immagine.

DPOF




Aggiunge un contrassegno (Ordine di stampa) alle immagini che si desiderano stampare (pagina 75).

(Stampa)



Vedere a pagina 71.

(Diapo)



Riproduce le immagini registrate in ordine (Proiezione di diapositive).

Interv.

✓	3 sec	Imposta l’intervallo per la proiezione di diapositive.
	5 sec	
	10 sec	
	30 sec	
	1 min	

Immagine

✓	Cartella	Riproduce tutte le immagini nella cartella selezionata.
	Tutto	Riproduce tutte le immagini memorizzate sul “Memory Stick Duo”.

Ripeti

✓	Acceso	Riproduce le immagini a ciclo continuo.
	Spento	Dopo aver riprodotto tutte le immagini, la proiezione di diapositive finisce.

	Avvio	Vedere la seguente procedura.
✓	Annulla	Annulla la proiezione di diapositive.

① Selezionare [Interv.], [Immagine] e [Ripeti] con ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo.

② Selezionare [Avvio] con ▼/▶ e poi premere ●.
La proiezione di diapositive inizia.

Per terminare la proiezione di diapositive, premere ●, selezionare [Uscita] con ▶ e poi premere ●.

- Durante una proiezione di diapositive, è possibile visualizzare l’immagine precedente/successiva con ◀/▶.
- Il tempo dell’intervallo è solo una direttiva, perciò potrebbe variare a seconda della dimensione dell’immagine, ecc.

(Ridimens.)



È possibile cambiare la dimensione dell’immagine di un’immagine registrata (Ridimens.) e salvarla come un file nuovo. L’immagine originale è conservata anche dopo aver assegnato un’altra dimensione.

	5M	La dimensione di impostazione è solo una direttiva. → *passo 4 in “Prima leggere questo”*
	3M	
	1M	
	VGA	
✓	Annulla	Annulla il ridimensionamento.

① Visualizzare l’immagine che si desidera ridimensionare.

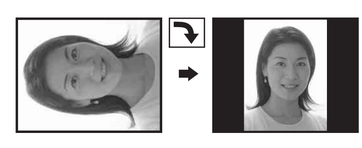
② Premere MENU per visualizzare il menu.

③ Selezionare [ ] (Ridimens.) con ◀/▶ sul tasto di controllo e poi premere ●.

④ Selezionare la dimensione desiderata con ▲/▼ e poi premere ●.
L’immagine a cui è stata assegnata un’altra dimensione è registrata nella cartella di registrazione come il file più nuovo.

- Per i dettagli su [Dim. imm.] → *passo 4 in "Prima leggere questo"*
- Non è possibile cambiare la dimensione dei filmati o delle immagini Multi Burst.
- Quando si modifica da una dimensione piccola ad una grande, la qualità dell'immagine si deteriora.
- Non è possibile ridimensionare ad una dimensione di immagine di 3:2 o 16:9.
- Quando si ridimensiona un'immagine 3:2 o 16:9, le parti nere superiore ed inferiore sono visualizzate sull'immagine.

(Ruota)



Ruota un fermo immagine.

	↶ ↷	Ruota un'immagine. Vedere la seguente procedura.
	OK	Determina la rotazione. Vedere la seguente procedura.
✓	Annulla	Annulla la rotazione.

① Visualizzare l'immagine da ruotare.

② Premere MENU per visualizzare il menu.

③ Selezionare [ ] (Ruota) con ◀/▶ sul tasto di controllo e poi premere ●.

④ Selezionare [↶ ↷] con ▲ e poi ruotare l'immagine con ◀/▶.

⑤ Selezionare [OK] con ▲/▼ e poi premere ●.

- Non è possibile ruotare le immagini protette, i filmati e le immagini Multi Burst.
- È probabile che non si possano ruotare le immagini riprese con altre macchine fotografiche.
- Quando si guardano le immagini su un computer, le informazioni sulla rotazione dell'immagine potrebbero non essere considerate a seconda del software.

(Dividi)

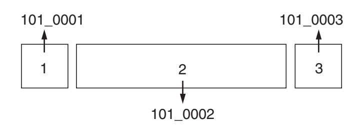
Esegue il montaggio dei filmati o cancella le parti dei filmati che non sono necessarie. Questa è la funzione consigliata da usare quando la capacità della memoria interna o del "Memory Stick Duo" è insufficiente o quando si allegano i filmati ai messaggi di e-mail.

- Tenere presente che il filmato originale viene cancellato e quel numero viene saltato. Inoltre tenere presente che non è possibile ripristinare i file dopo averli montati.

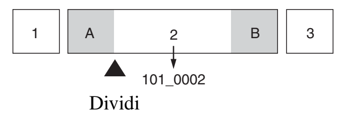
	OK	Vedere la seguente procedura.
✓	Annulla	Annulla la divisione.

Esempio: Montaggio di un filmato con il numero 101_0002

Questa sezione descrive un esempio di divisione di un filmato con il numero 101_0002 e della sua cancellazione nella seguente configurazione di file.

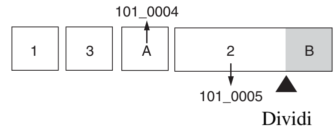


1 Montaggio della scena A.



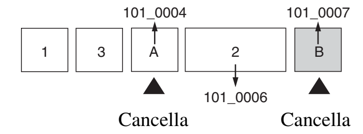
101_0002 viene diviso in 101_0004 e 101_0005.

2 Montaggio della scena B.

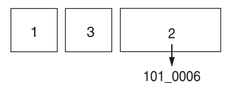


101_0005 viene diviso in 101_0006 e 101_0007.

3 Cancellazione delle scene A e B se queste non sono necessarie.



4 Rimangono soltanto le scene desiderate.



Procedura

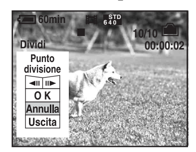
① Visualizzare il filmato da dividere.

② Premere MENU per visualizzare il menu.

③ Selezionare [✂] (Dividi) con ◄/► sul tasto di controllo e poi premere ●.

④ Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.
La riproduzione del filmato inizia.

⑤ Premere ● al punto di montaggio desiderato.



- Quando si desidera regolare il punto di montaggio, selezionare [◄II/II►] (riavvolgimento/avanzamento del fotogramma) e regolare il punto di montaggio usando ◄/►.
- Se si desidera cambiare il punto di montaggio, selezionare [Annulla]. La riproduzione del filmato ricomincia.

⑥ Selezionare [OK] con ▲/▼ e premere ●.

⑦ Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.
Il filmato è montato.

- Ai filmati montati vengono assegnati numeri nuovi e poi vengono registrati come i file più recenti nella cartella di registrazione selezionata.
- Non è possibile montare i seguenti tipi di immagini.
  – Fermi immagine
  – Filmati non abbastanza lunghi da montare (più corti di circa due secondi)
  – Filmati protetti (pagina 38)



(Imposta)

Vedere a pagina 44.



Rifinitura

Registra un'immagine ingrandita (→ *passo 6 in "Prima leggere questo"*) come un file nuovo.

	Rifinitura	Vedere la seguente procedura.
✓	Ritorno	Annulla la rifinitura.

① Premere MENU durante l'uso dello zoom di riproduzione per visualizzare il menu.

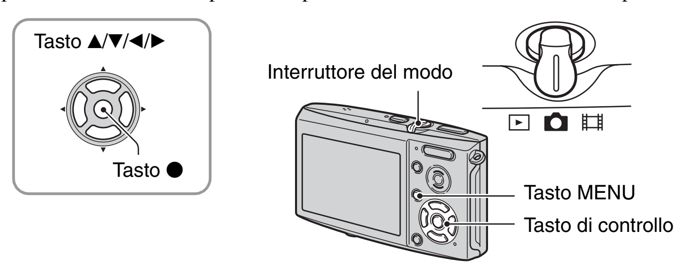
② Selezionare [Rifinitura] con ► sul tasto di controllo e poi premere ●.

③ Selezionare la dimensione dell'immagine ▲/▼ e poi premere ●.
L'immagine viene registrata e l'immagine originale si visualizza di nuovo.

- L'immagine rifinita viene registrata come il file più recente nella cartella di registrazione selezionata e l'immagine originale viene conservata.
- La qualità delle immagini rifinite potrebbe deteriorarsi.
- Non è possibile rifinire ad una dimensione dell'immagine di 3:2 o 16:9.
- Non è possibile rifinire le immagini visualizzate con la revisione rapida.

Uso delle voci di impostazione

È possibile cambiare le impostazioni predefinite usando la schermata di impostazione.



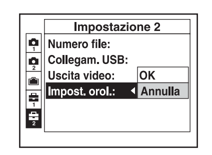
1 Accendere la macchina fotografica.

2 Premere MENU per visualizzare il menu.

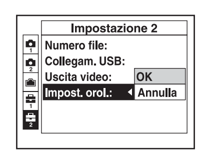
3 Premere ▶ sul tasto di controllo per selezionare (Imposta).

4 Premere ▲/▼/◀/▶ sul tasto di controllo per selezionare la voce che si desidera impostare.

Il quadro della voce selezionata diventa giallo.



5 Premere ● per immettere l'impostazione.



Per disattivare la schermata (Imposta), premere MENU.
Per ritornare al menu dalla schermata (Imposta), premere ripetutamente ◀ sul tasto di controllo.

Per annullare l'impostazione (Imposta)

Selezionare [Annulla] se appare e poi premere ● sul tasto di controllo. Se non appare, selezionare di nuovo l'impostazione precedente.

- Questa impostazione viene conservata anche quando si spegne la macchina fotografica.

Per i dettagli sul funzionamento → pagina 44

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Modo AF

Seleziona il modo operativo della messa a fuoco automatica.

✓	Singola (S AF)	Regola automaticamente la messa a fuoco quando si mantiene premuto a metà il pulsante di scatto. Questo modo è utile per riprendere i soggetti stazionari.
	Monitor (M AF)	Regola automaticamente la messa a fuoco prima di mantenere premuto a metà il pulsante di scatto. Questo modo riduce il tempo necessario per la messa a fuoco. • Il consumo della batteria è più rapido che nel modo [Singola].

Zoom digitale

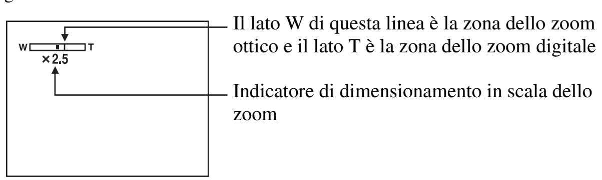
Seleziona il modo dello zoom digitale. La macchina fotografica ingrandisce l'immagine usando lo zoom ottico (fino a 3×). Quando la scala dello zoom supera 3×, la macchina fotografica usa lo smart zoom o lo zoom digitale di precisione.

✓	Smart (Smart zoom) (S🔍×)	Ingrandisce l'immagine in modo digitale con quasi nessuna distorsione. Questo non è disponibile quando la dimensione dell'immagine è impostata su [5M] o [3:2]. • La scala massima dello zoom dello Smart zoom è mostrata nella tabella seguente.
	Precis. (Zoom digitale di precisione) (P🔍×)	Ingrandisce tutte le dimensioni dell'immagine fino ad un massimo di 6×, ma la qualità dell'immagine si deteriora.
	Spento (×)	Non utilizza lo zoom digitale.

Dimensione dell'immagine e scala massima dello zoom usando lo Smart zoom

Dimensione	Scala massima dello zoom
3M	Circa 3,8×
1M	Circa 6,1×
VGA(E-Mail)	Circa 12×
16:9(HDTV)	Circa 4,1×

- Quando si preme il tasto dello zoom, l'indicatore di dimensionamento in scala dello zoom appare nel seguente modo.



- La scala massima dello zoom dello smart zoom/zoom di precisione include la scala dello zoom ottico.
- Il quadro del telemetro AF non appare quando si usa lo zoom digitale. L'indicatore [ ], [ ] o [ ] lampeggia e AF funziona con priorità sui soggetti situati vicino al centro del quadro.
- Quando si usa lo smart zoom, l'immagine sullo schermo potrebbe sembrare scadente. Tuttavia, questo fenomeno non ha alcun effetto sull'immagine registrata.

Data/Ora

Seleziona il modo di sovrimporre la data o l'ora sull'immagine. Selezionare questo prima della ripresa.

- La data e l'ora non appaiono durante la ripresa, ma appare l'indicatore DATE. La data e l'ora appaiono in rosso nell'angolo in basso a destra dello schermo soltanto durante la riproduzione.

	Gior.&Ora	Sovrimpone la data, l'ora e i minuti.
	Data	Sovrimpone l'anno, il mese e il giorno. • La data viene inserita nell'ordine selezionato. (→ *passo 2 in "Prima leggere questo"*)
✓	Spento	Non sovrimpone la data e l'ora.

- Non è possibile inserire la data e l'ora nei filmati o nelle immagini nel modo Multi Burst.
- La data e l'ora sovrimposte non possono essere eliminate successivamente.

Rid.occhi rossi

 ➡ 

Riduce il fenomeno degli occhi rossi quando si usa il flash. Selezionare questo prima della ripresa.

	Acceso (👁)	Riduce il fenomeno degli occhi rossi. • Il flash prelampeggia due volte o più prima della ripresa.
✓	Spento	Non utilizza la riduzione degli occhi rossi.

- Poiché ci vuole circa un secondo prima che l'otturatore scatti, tenere fermamente la macchina fotografica per evitare gli effetti della vibrazione. Inoltre non lasciar muovere il soggetto.
- La riduzione degli occhi rossi può non produrre gli effetti desiderati a seconda delle differenze individuali, della distanza dal soggetto, se il soggetto non vede il lampeggio iniziale o per altre condizioni.

Illuminat. AF

L'illuminatore AF fornisce luce di riempimento per mettere a fuoco più facilmente un soggetto che si trova in un ambiente buio.
L'illuminatore AF emette la luce rossa consentendo alla macchina fotografica di mettere a fuoco facilmente quando il pulsante di scatto viene premuto a metà, finché la messa a fuoco è bloccata. A questo punto appare l'indicatore ON.

✓	Autom.	Utilizza l'illuminatore AF.
	Spento	Non utilizza l'illuminatore AF.

- Se la luce dell'illuminatore AF non raggiunge sufficientemente il soggetto o il soggetto non ha il contrasto, non si ottiene la messa a fuoco. (Si consiglia una distanza approssimativa fino 2,0 m.)
- Si ottiene la messa a fuoco a condizione che la luce dell'illuminatore AF raggiunga il soggetto, anche se la luce è leggermente spostata dal centro del soggetto.
- Quando è impostata la preselezione della messa a fuoco (pagina 29), Illuminat. AF non funziona.
- Il quadro del telemetro AF non appare. L'indicatore , o lampeggia e AF funziona con priorità sui soggetti situati vicino al centro del quadro.
- L'illuminatore AF non funziona quando (Modo crepuscolo), (Modo panorama), (Modo dell' otturatore ad alta velocità) o (Modo fuochi d'artificio) è selezionato nel modo della scena.
- L'illuminatore AF emette luce molto luminosa. Anche se non ci sono problemi di sicurezza, non guardare direttamente nell'emettitore dell'illuminatore AF a distanza ravvicinata.

Revis. autom.

Visualizza l'immagine registrata sullo schermo per circa due secondi subito dopo aver ripreso un fermo immagine.

✓	Acceso	Utilizza la revisione rapida.
	Spento	Non utilizza la revisione rapida.

- Quando si preme a metà il pulsante di scatto durante questo periodo, il display dell'immagine registrata scompare ed è possibile riprendere immediatamente l'immagine successiva.

Macchina fotografica 2

Per i dettagli sul funzionamento → pagina 44

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Icona ingrand.

Ingrandisce temporaneamente l'indicatore di impostazione quando si preme (Modo del flash), (Autoscatto) o (Macro).

✓	Acceso	Ingrandisce gli indicatori.
	Spento	Non ingrandisce gli indicatori.



Strum. memoria int.

Per i dettagli sul funzionamento → pagina 44

Questa voce non appare quando nella macchina fotografica è inserito un “Memory Stick Duo”.
Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Formatta

Formatta la memoria interna.

- Tenere presente che la formattazione irrevocabile cancella tutti i dati nella memoria interna, incluse anche le immagini protette.

	OK	Vedere la seguente procedura.
✓	Annulla	Annulla la formattazione.

① Selezionare [OK] con ▲ sul tasto di controllo e poi premere ●.
Appare il messaggio “Ogni dato nella memoria interna sarà cancellato Pronto?”.

② Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.
La formattazione è completata.

Per i dettagli sul funzionamento → pagina 44

Questa voce appare soltanto quando nella macchina fotografica è inserito un “Memory Stick Duo”. Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Formatta

Formatta il “Memory Stick Duo”. Un “Memory Stick Duo” disponibile in commercio è già formattato e può essere subito usato.

- Tenere presente che la formattazione cancella irrevocabilmente tutti i dati su un “Memory Stick Duo”, incluse anche le immagini protette.

	OK	Vedere la seguente procedura.
✓	Annulla	Annulla la formattazione.

① Selezionare [OK] con ▲ sul tasto di controllo e poi premere ●.
Appare il messaggio “Ogni dato nel Memory Stick sarà cancellato Pronto?”.

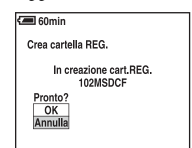
② Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.
La formattazione è completata.

Crea cart.REG.

Crea una cartella in un “Memory Stick Duo” per registrare le immagini.

	OK	Vedere la seguente procedura.
✓	Annulla	Annulla la creazione della cartella.

① Selezionare [OK] con ▲ sul tasto di controllo e poi premere ●.
Appare la schermata di creazione della cartella.



② Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.
Viene creata una cartella nuova con un numero aumentato di uno rispetto al numero maggiore e la cartella diventa la cartella attuale di registrazione.

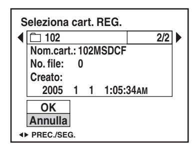
- Per i dettagli sulla cartella, vedere a pagina 37.
- Quando non si crea una cartella nuova, la cartella “101MSDCF” viene selezionata come la cartella di registrazione.
- È possibile creare cartelle assegnando un nome fino a “999MSDCF”.
- Le immagini vengono registrate nella cartella che è stata appena creata finché si crea o si seleziona una cartella diversa.
- Non è possibile cancellare una cartella con la macchina fotografica. Per cancellare una cartella, usare il computer, ecc.
- In una cartella è possibile memorizzare fino a 4.000 immagini. Quando si supera la capacità della cartella, viene creata automaticamente una cartella nuova.
- Per maggiori informazioni, vedere “Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file” (pagina 63).

Camb. cart.REG.

Cambia la cartella usata attualmente per registrare le immagini.

	OK	Vedere la seguente procedura.
✓	Annulla	Annulla il cambiamento della cartella di registrazione.

① Selezionare [OK] con ▲ sul tasto di controllo e poi premere ●.
Appare la schermata di selezione della cartella.



② Selezionare la cartella desiderata con ◀/▶ e [OK] con ▲ e poi premere ●.

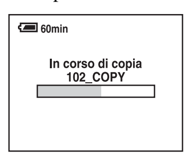
- Non è possibile selezionare la cartella “100MSDCF” come una cartella di registrazione.
- Non è possibile spostare le immagini registrate su una cartella diversa.

Copia

Copia tutte le immagini nella memoria interna su un “Memory Stick Duo”.

	OK	Vedere la seguente procedura.
✓	Annulla	Annulla la copia.

① Inserire un “Memory Stick Duo” da 32 MB o con una capacità maggiore.
② Selezionare [OK] con ▲ sul tasto di controllo e poi premere ●.
Appare il messaggio “Ogni dato nella memoria interna sarà copiato Pronto?”.
③ Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.
La copia inizia.



- Usare un pacco batteria completamente carico o l’adattatore CA (non in dotazione). Se si tenta di copiare i file di immagine usando un pacco batteria con poca carica rimanente, il pacco batteria potrebbe esaurirsi, provocando la mancata esecuzione della copia o la probabile alterazione dei dati.
- Non è possibile copiare le immagini singole.
- Le immagini originali nelle memoria interna si conservano anche dopo la copia. Per cancellare il contenuto della memoria interna, rimuovere il “Memory Stick Duo” dopo la copia e poi eseguire il comando [Formatta] in (Strum. memoria int.) (pagina 49).
- Non è possibile selezionare una cartella copiata su un “Memory Stick Duo”.
- Anche se si copiano i dati, il contrassegno (Ordine di stampa) non viene copiato.



Per i dettagli sul funzionamento → pagina 44

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Retroill. LCD

Seleziona la luminosità della retroilluminazione LCD quando si usa la macchina fotografica con il pacco batteria.

	Luminoso	Diventa luminoso.
✓	Normale	

• Selezionando [Luminoso] si esaurisce più rapidamente la carica del pacco batteria.

Segn. acustico

Seleziona il suono prodotto quando si aziona la macchina fotografica.

	Scatto	Attiva il suono dello scatto quando si preme il pulsante di scatto.
✓	Acceso	Attiva il segnale acustico/il suono dello scatto quando si preme il tasto di controllo/il pulsante di scatto.
	Spento	Disattiva il segnale acustico/il suono dello scatto.

Lingua

Seleziona la lingua da usare per visualizzare le voci sul menu, gli avvertimenti e i messaggi.

Inizializza

Inizializza l'impostazione sull'impostazione predefinita.

	OK	Vedere la seguente procedura.
✓	Annulla	Annulla il ripristino.

① Selezionare [OK] con ▲ sul tasto di controllo e poi premere ●.
Appare il messaggio "Inizializza tutte le impostazioni Pronto?".

② Selezionare [OK] con ▲ e poi premere ●.
Le impostazioni vengono ripristinate all'impostazione predefinita.

• Accertarsi che l'alimentazione non sia disattivata durante il ripristino.



Impostazione 2

Per i dettagli sul funzionamento → pagina 44

Le impostazioni predefinite sono contrassegnate con ✓.

Numero file

Seleziona il metodo usato per assegnare i numeri di file alle immagini.

✓	Serie	Assegna i numeri ai file in sequenza anche se si cambia la cartella di registrazione o il "Memory Stick Duo". (Quando il "Memory Stick Duo" sostituito contiene un file con un numero superiore all'ultimo numero assegnato, viene assegnato un numero superiore di uno rispetto a quello maggiore.)
	Riprist.	Inizia da 0001 ogni volta che si cambia la cartella. (Quando la cartella di registrazione contiene un file, viene assegnato un numero superiore al numero maggiore.)

Collegam. USB

Seleziona il modo USB da usare quando si collega la macchina fotografica ad un computer o ad una stampante compatibile con PictBridge usando il cavo per il terminale multiuso.

	PictBridge	Collega la macchina fotografica ad una stampante compatibile con PictBridge (pagina 71).
	PTP	Quando è impostato [PTP] (Picture Transfer Protocol) e la macchina fotografica è collegata ad un computer, le immagini nella cartella di registrazione sulla macchina fotografica vengono copiate sul computer. (Compatibile con Windows XP e Mac OS X.)
	Mass Storage	Stabilisce un collegamento di Mass Storage tra la macchina fotografica e un computer o un altro dispositivo USB (pagina 59).
✓	Autom.	La macchina fotografica riconosce automaticamente e imposta la comunicazione con un computer o una stampante compatibile con PictBridge (pagine 59 e 71). • Se la macchina fotografica e una stampante compatibile con PictBridge non possono essere collegate quando è impostato su [Autom.], cambiare l'impostazione su [PictBridge]. • Se la macchina fotografica e un computer o un altro dispositivo USB non possono essere collegati quando è impostato su [Autom.], cambiare l'impostazione su [Mass Storage].

Uscita video

Imposta l'uscita del segnale video secondo il sistema di colore del televisore dell'apparecchio video collegato. Diversi paesi o aree usano diversi sistemi di colore del televisore. Se si desiderano vedere le immagini su uno schermo televisivo, controllare a pagina 78 per il sistema di colore del televisore del paese o dell'area in cui viene usata la macchina fotografica.

NTSC	Imposta il segnale di uscita video sul modo NTSC (per es. per Stati Uniti, Giappone).
PAL	Imposta il segnale di uscita video sul modo PAL (per es. per l'Europa).

Impost. orol.

Imposta la data e l'ora.

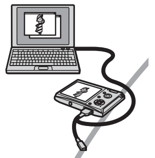
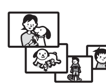
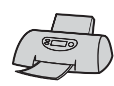
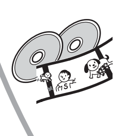
	OK	Selezionare [OK] con ▲ sul tasto di controllo e premere ●. Poi eseguire la procedura spiegata in "Impostazione dell'orologio" (→*passo 2 in "Prima leggere questo"*).
✓	Annulla	Annulla l'impostazione dell'orologio.



Per l'uso con il computer Windows

Per i dettagli sull'uso del computer Macintosh, consultare "Uso del computer Macintosh" (pagina 68).



	Preparativi
Copia delle immagini su un computer (pagina 57)	
 Visione delle immagini su un computer	Installazione del driver USB. • L'installazione del driver USB non è necessaria quando si usa Windows XP.
Visione delle immagini usando "PicturePackage" (pagina 66)	
 Visione delle immagini salvate sul computer	Installazione di "PicturePackage" (pagina 66).
 Memorizzazione delle immagini su un CD-R	
 Creazione di un video musicale/ una proiezione di diapositive	
 Stampa delle immagini	
Creazione di un CD video usando "ImageMixer" (pagina 66)	
 Creazione di un CD Video	"ImageMixer VCD2" si installa automaticamente quando è installato "PicturePackage".

Ambiente consigliato per il computer

Per un computer collegato alla macchina fotografica è consigliato il seguente ambiente.

Ambiente consigliato per copiare le immagini

OS (preinstallato): Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, o Windows XP Professional

- Il funzionamento non è garantito in un ambiente che si basa su un aggiornamento dei sistemi operativi descritti sopra o in un ambiente ad avvio multiplo.

CPU: MMX Pentium 200 MHz o più veloce

Connettore USB: Fornito di serie

Display: 800 × 600 punti o più, High Color (colore a 16-bit, 65.000 colori) o più

Ambiente consigliato per l'uso di "PicturePackage"/"ImageMixer VCD2"

Software: Macromedia Flash Player 6.0 o successivo, Windows Media Player 7.0 o successivo, DirectX 9.0b o successivo

Scheda audio: Scheda audio stereo a 16-bit con altoparlanti

Memoria: 64 MB o più (si consigliano 128 MB o più.)

Disco rigido: Spazio sul disco necessario per l'installazione—circa 500 MB

Display: Scheda video (compatibile con il driver Direct Draw) con 4 MB di VRAM

- Per la creazione automatica di un video musicale/una proiezione di diapositive (pagina 66), è necessaria una CPU Pentium III 500 MHz o più veloce.
- Quando si usa "ImageMixer VCD2", si consiglia una CPU Pentium III 800 MHz o più veloce.
- Questo software è compatibile con la tecnologia DirectX. Per l'uso "DirectX" deve essere installato.
- Per scrivere sui CD-R è necessaria un'applicazione separata di software per far funzionare il dispositivo di registrazione.

Note sul collegamento della macchina fotografica ad un computer

- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB ad un singolo computer, alcuni dispositivi, inclusa la macchina fotografica, potrebbero non funzionare, a seconda dei tipi di dispositivi USB che si stanno usando.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un hub USB.
- Se si collega la macchina fotografica usando un'interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (compatibile con USB 2.0) viene consentito il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) poiché questa macchina fotografica è compatibile con Hi-Speed USB (compatibile con USB 2.0) .
- Ci sono tre modi di collegamento USB quando si collega un computer, i modi [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage] e [PTP]. Questa sezione descrive i modi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per i dettagli su [PTP], vedere a pagina 53.
- Quando il computer riprende dal modo di sospensione o di interruzione, la comunicazione tra la macchina fotografica e il computer potrebbe non ristabilirsi contemporaneamente.

Copia delle immagini sul computer

Questa sezione descrive il procedimento usando un computer Windows come esempio.
È possibile copiare le immagini dalla macchina fotografica sul computer nel seguente modo.

Per un computer con una fessura per "Memory Stick"

Rimuovere il "Memory Stick Duo" dalla macchina fotografica e inserirlo nell'adattatore per Memory Stick Duo. Inserire l'adattatore per Memory Stick Duo nel computer e copiare le immagini.

Per un computer senza una fessura per "Memory Stick"

Seguire le fasi da 1 a 5 da pagina 57 a 62 per copiare le immagini.

- I display sullo schermo mostrati in questa sezione sono gli esempi per copiare le immagini dal "Memory Stick Duo".

Fase 1: Installazione del driver USB

98 | 98SE | 2000 | Me

- Un driver è il software che permette all'apparecchio collegato al computer di funzionare correttamente.
- Quando si usa Windows XP, iniziare dalla fase 2.
- Quando "PicturePackage" è già installato, cominciare dalla fase 2.

NOTA: A questo punto non collegare la macchina fotografica al computer.

1 Chiudere tutti i software applicativi usati.

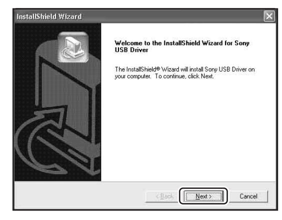
- In Windows 2000, fare richiesta di collegamento come amministratore (amministratori autorizzati).

2 Inserire il CD-ROM nel computer e poi cliccare su [USB Driver] quando appare la schermata del menu di installazione.

Appare la schermata "InstallShield Wizard" (Installazione guidata InstallShield).

- Se la schermata del menu di installazione non appare, fare doppio clic su (My Computer) → (PICTUREPACKAGE).

3 Cliccare su [Next].



Inizia l'installazione del driver USB. Quando l'installazione è terminata, la schermata informa dell'avvenuto completamento.

4 Cliccare sul pulsante di opzione accanto a [Yes, I want to restart my computer now] (Sì, desidero riavviare il mio computer ora) per selezionarlo e poi cliccare su [Finish].



Il computer si riavvia. Ora è possibile stabilire un collegamento USB.

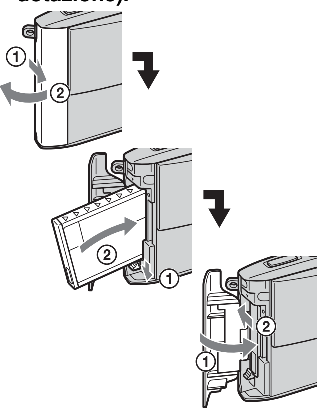
Rimuovere il CD-ROM quando l'installazione è completata.

Fase 2: Preparazione della macchina fotografica e del computer

1 Inserire un "Memory Stick Duo" con le immagini registrate nella macchina fotografica.

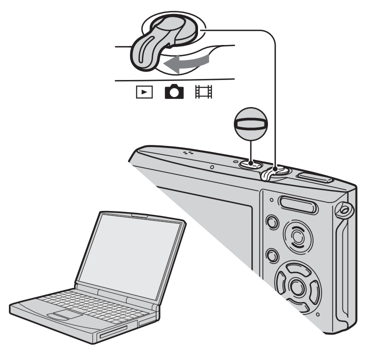
- Quando si copiano le immagini nella memoria interna, questo passo non è necessario.

2 Inserire nella macchina fotografica il pacco batteria sufficientemente carico o collegare la macchina fotografica ad una presa a muro con l'adattatore CA (non in dotazione).

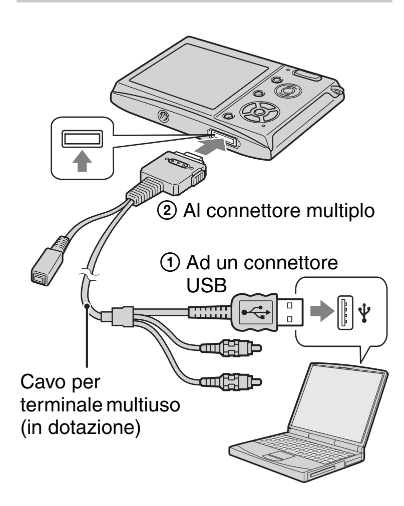


- Quando si copiano le immagini usando un pacco batteria con poca carica rimanente, la copia potrebbe non riuscire o i dati di immagine potrebbero alterarsi se il pacco batteria si arresta troppo presto.

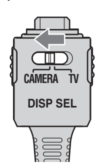
3 Impostare l'interruttore del modo su ▶ e poi accendere la macchina fotografica e il computer.



Fase 3: Collegamento della macchina fotografica e del computer

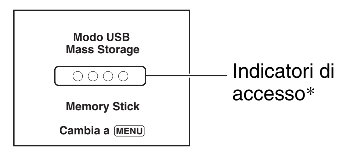


- Impostare l'interruttore sul cavo in dotazione per il terminale multiuso su "CAMERA".



- Con Windows XP, la schermata di guida della riproduzione automatica appare automaticamente sul desktop.

Sullo schermo della macchina fotografica appare "Modo USB Mass Storage".



Quando si stabilisce un collegamento USB la prima volta, il computer avvia automaticamente un programma per riconoscere la macchina fotografica. Attendere un momento.

* Durante la comunicazione gli indicatori di accesso diventano rossi. Non azionare il computer finché gli indicatori non diventano bianchi.

- Se "Modo USB Mass Storage" non appare, impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] (pagina 53).

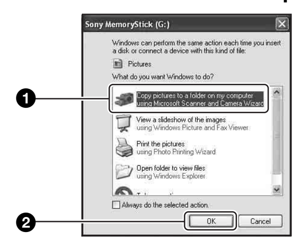
Fase 4-A: Copia delle immagini su un computer

XP

- Per Windows 98/98SE/2000/Me, seguire la procedura spiegata in "Fase 4-B: Copia delle immagini su un computer" a pagina 61.
- Per Windows XP, quando la schermata di guida non appare automaticamente, seguire la procedura spiegata in "Fase 4-B: Copia delle immagini su un computer" a pagina 61.

Questa sezione descrive un esempio per copiare le immagini su una cartella "My Documents".

1 **Dopo aver eseguito un collegamento USB nella fase 3, cliccare su [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Copia le foto su una cartella del mio computer usando la schermata di guida Microsoft per scanner e macchina fotografica) → [OK] poiché la schermata di guida appare automaticamente sul desktop.**



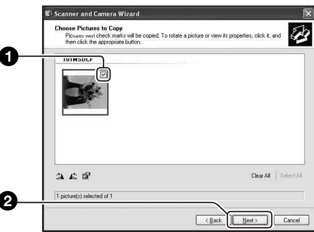
Appare la schermata "Scanner and Camera Wizard" (Schermata di guida per scanner e macchina fotografica).

2 **Cliccare su [Next].**

Appaiono le immagini salvate sul "Memory Stick Duo" della macchina fotografica.

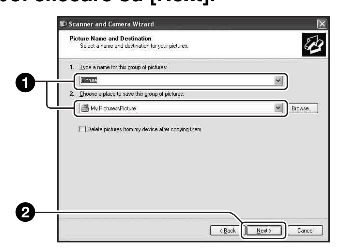
- Se nessun "Memory Stick Duo" è inserito, appaiono le immagini nella memoria interna.

3 **Cliccare sulla casella di spunta delle immagini indesiderate per rimuovere il segno di spunta in modo da non copiarle e poi cliccare su [Next].**



Appare la schermata "Picture Name and Destination" (Nome della foto e destinazione).

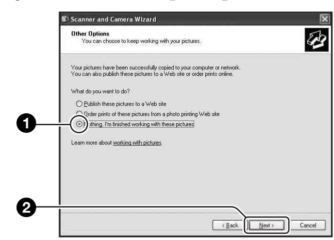
4 **Selezionare un nome e una destinazione per le immagini e poi cliccare su [Next].**



La copia delle immagini inizia. Quando la copia è completata, appare la schermata "Other Options" (Altre opzioni).

- Questa sezione descrive un esempio per copiare le immagini sulla cartella "My Documents".

5 **Cliccare sul pulsante di opzione accanto a [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Niente. Ho terminato di lavorare con queste foto) per selezionarlo e poi cliccare su [Next].**



Appare la schermata "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Completamento della schermata di guida per scanner e macchina fotografica).

6 **Cliccare su [Finish].**

La schermata di guida si chiude.

- Per continuare a copiare altre immagini, scollegare il cavo per il terminale multiuso (pagina 63). Poi seguire la procedura spiegata in "Fase 3: Collegamento della macchina fotografica e del computer" a pagina 59.

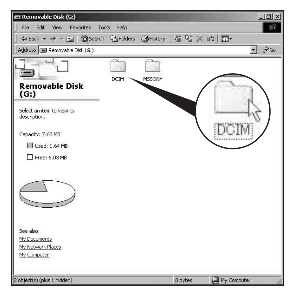
Fase 4-B: Copia delle immagini su un computer

98 | 98SE | 2000 | Me

- Per Windows XP, seguire la procedura spiegata in "Fase 4-A: Copia delle immagini su un computer" a pagina 59.

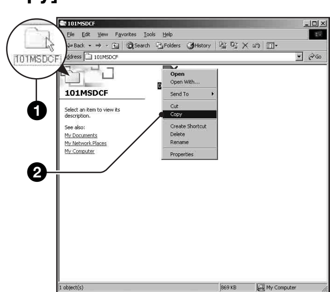
Questa sezione descrive un esempio per copiare le immagini sulla cartella "My Documents".

1 **Fare doppio clic su [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].**



- Se l'icona "Removable Disk" non è visualizzata, vedere a pagina 86.

2 **Fare doppio clic sulla cartella in cui sono memorizzati i file di immagine che si desiderano copiare.**
Poi cliccare con il pulsante destro su un file di immagine per visualizzare il menu e cliccare su [Copy].



3 **Fare doppio clic sulla cartella [My Documents]. Poi cliccare con il pulsante destro sulla finestra “My Documents” per visualizzare il menu e cliccare su [Paste].**



I file di immagine sono copiati sulla cartella “My Documents”.

- Quando nella cartella di destinazione per copia esiste un’immagine con lo stesso nome di file, appare il messaggio di conferma per la sovrascrittura. Quando si sovrascrive sull’immagine esistente con quella nuova, i dati del file originale vengono cancellati. Per copiare un file di immagine sul computer senza sovrascriverlo, cambiare il nome del file in un nome diverso e poi copiare il file di immagine. Tuttavia, tenere presente che se si cambia il nome di file (pagina 65), si potrebbe non essere in grado di riprodurre quell’immagine con la macchina fotografica.

Fase 5: Visione delle immagini su un computer

Questa sezione descrive la procedura per vedere le immagini copiate nella cartella “My Documents”.

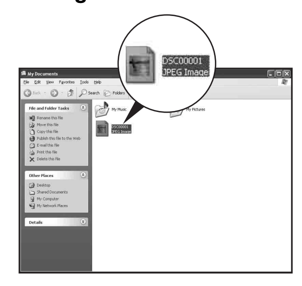
1 **Cliccare su [Start] → [My Documents].**



Si visualizza il contenuto della cartella “My Documents”.

- Se non si usa Windows XP, fare doppio clic su [My Documents] sul desktop.

2 **Fare doppio clic sul file di immagine desiderato.**



L’immagine è visualizzata.

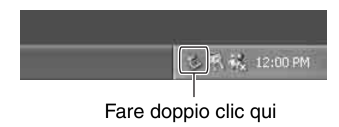
Per cancellare il collegamento USB

Prima eseguire le procedure elencate sotto quando:

- Si scollega il cavo per terminale multiuso
- Si rimuove un “Memory Stick Duo”
- Si inserisce un “Memory Stick Duo” nella macchina fotografica dopo aver copiato le immagini dalla memoria interna
- Si spegne la macchina fotografica

■ Per Windows 2000/Me/XP

① Fare doppio clic su [icon] sulla barra delle applicazioni.



Fare doppio clic qui

② Cliccare su [icon] (Sony DSC) → [Stop].

③ Confermare il dispositivo sulla finestra di conferma e poi cliccare su [OK].

④ Cliccare su [OK].
Il dispositivo viene scollegato.

- Il passo 4 non è necessario per Windows XP.

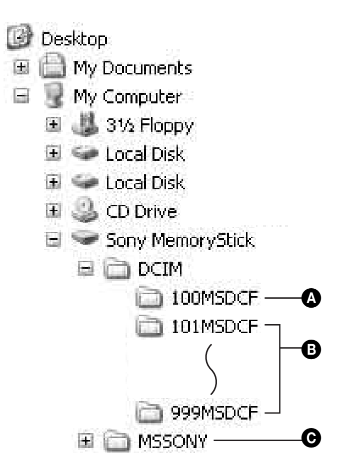
■ Per Windows 98/98SE

Confermare che gli indicatori di accesso (pagina 59) siano bianchi. Se gli indicatori di accesso sono diventati bianchi, il dispositivo è stato scollegato da un computer.

Destinazioni per la memorizzazione dei file di immagine e nomi dei file

I file di immagine registrati con la macchina fotografica sono raggruppati in cartelle sul “Memory Stick Duo”.

Esempio: visione delle cartelle con Windows XP



Ⓐ Cartella contenente i dati di immagine registrati con una macchina fotografica che non è dotata della funzione di creazione della cartella

Ⓑ Cartella contenente i dati di immagine registrati con questa macchina fotografica Quando non si creano delle cartelle nuove, ci sono soltanto le seguenti cartelle:

- “Memory Stick Duo”; soltanto “101MSDCF”
- Memoria interna; soltanto “101_SONY”

Ⓒ Cartella contenente i dati di filmato, ecc. registrati con una macchina fotografica che non è dotata della funzione di creazione della cartella

Uso del computer

- Non è possibile registrare le immagini sulla cartella “100MSDCF”.Le immagini in queste cartelle sono disponibili soltanto per la visione.
- Non è possibile registrare/riprodurre nessuna immagine sulla cartella “MSSONY”.
- I file di immagine sono nominati nel seguente modo. □□□□ indica qualsiasi numero nel campo di variazione da 0001 a 9999. Le parti numeriche del nome di un file di filmato registrato nel modo di filmato e il suo corrispondente file di immagine con indice sono identiche.
  – File di fermi immagine: DSC0□□□□.JPG
  – File di filmati: MOV0□□□□.MPG
  – File di immagine con indice che sono registrati quando si registrano i filmati: MOV0□□□□.THM
- Per maggiori informazioni sulle cartelle, vedere alle pagine 37, 50.

Visione con la macchina fotografica dei file di immagine memorizzati su un computer (usando un “Memory Stick Duo”)

Questa sezione descrive il procedimento usando un computer Windows come esempio.
Quando un file di immagine copiato su un computer non rimane più su un “Memory Stick Duo”, è possibile rivedere quell’immagine sulla macchina fotografica copiando il file di immagine sul computer in un “Memory Stick Duo”.

- Il passo 1 non è necessario se il nome del file impostato con la macchina fotografica non è stato cambiato.
- Si potrebbe non essere in grado di riprodurre alcune immagini a seconda della dimensione dell’immagine.
- Quando un’immagine di file è stata elaborata da un computer o quando il file di immagine è stato registrato usando un modello diverso dalla propria macchina fotografica, la riproduzione sulla macchina fotografica non è garantita.
- Quando non c’è una cartella, prima creare una cartella con la macchina fotografica (pagina 50) e poi copiare il file di immagine.

1 Cliccare con il pulsante destro sul file di immagine e poi cliccare su [Rename]. Cambiare il nome di file a “DSC0□□□□”.

Immettere un numero da 0001 a 9999 per □□□□.



- Se appare il messaggio di conferma della sovrascrittura, immettere un numero diverso.

- Potrebbe visualizzarsi un’estensione a seconda delle impostazioni del computer. L’estensione per i fermi immagine è JPG e l’estensione per i filmati è MPG. Non cambiare l’estensione.

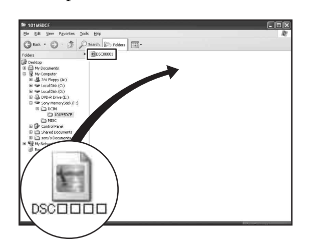
2 Copiare il file di immagine sulla cartella del “Memory Stick Duo” nel seguente ordine.

① Cliccare con il pulsante destro sul file di immagine e poi cliccare su [Copy].

② Fare doppio clic su [Removable Disk] o [Sony MemoryStick] in [My Computer].

③ Cliccare con il pulsante destro sulla cartella [□□□MSDCF] nella cartella [DCIM] e poi cliccare su [Paste].

- □□□ indica qualsiasi numero nel campo di variazione da 100 a 999.



Uso del software in dotazione

Questa sezione descrive il procedimento usando un computer Windows come esempio.

Descrizione generale del software in dotazione

Il CD-ROM in dotazione contiene due applicazioni di software: “PicturePackage” e “ImageMixer”.

PicturePackage



Che cosa è possibile fare:

A Burning Video CD (Duplicazione di CD video)
Appare la schermata “ImageMixer VCD2”.

B Music Video/Slideshow Producer (Produzione di video musicali/proiezione di diapositive)

C Save the images on CD-R (Salvataggio delle immagini su CD-R)

D Viewing video and pictures on PC (Visione di video e foto sul PC)

Modo di avviare le funzioni:
Cliccare su una delle funzioni di **A**-**D** e poi cliccare sul tasto in basso a destra della schermata.

Installazione del software

È possibile installare il software “PicturePackage” e “ImageMixer VCD2” usando la seguente procedura.

- Se non si è ancora installato il driver USB (pagina 57), non collegare la macchina fotografica al computer prima di installare il software “PicturePackage” (tranne che per Windows XP).
- Con Windows 2000/XP fare la richiesta di collegamento come amministratore.
- Quando “PicturePackage” è installato, il driver USB si installa automaticamente.

1 Accendere il computer e inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.

Appare la schermata del menu di installazione.

- Se non appare, fare doppio clic su (My Computer) → (PICTUREPACKAGE).

2 Cliccare su [PicturePackage].

Appare la schermata “Choose Setup Language” (Scegliere la lingua di impostazione).

3 Selezionare la lingua desiderata e poi cliccare due volte su [Next].

Questa sezione descrive la schermata inglese.
Appare la schermata “License Agreement” (contratto di licenza).
Leggere attentamente il contratto. Se si accettano le condizioni del contratto, cliccare sul pulsante di opzione accanto a [I accept the terms of the license agreement] (Accetto le condizioni del contratto di licenza) e poi cliccare su [Next].

4 Seguire le istruzioni sulla schermata per completare l'installazione.

- "ImageMixer VCD2" e "DirectX" saranno installati se non sono ancora stati installati.
- Quando appare il messaggio di conferma per il riavvio, riavviare il computer seguendo le istruzioni sulla schermata.

5 Rimuovere il CD-ROM quando le icone di scelta rapida di "PicturePackage Menu" (Menu PicturePackage) e "PicturePackage destination Folder" (Cartella di destinazione PicturePackage) si visualizzano dopo l'installazione.

Per avviare il software

- Fare doppio clic sull'icona "PicturePackage Menu" (Menu PicturePackage) sul desktop.

Per le informazioni sull'uso del software

Cliccare su [?] nell'angolo in alto a destra di ciascuna schermata per visualizzare la guida in linea.

L'assistenza tecnica per "PicturePackage"/"ImageMixer VCD2" è fornita dal centro di assistenza per gli utenti Pixela. Per maggiori informazioni sull'assistenza, consultare il volantino nella confezione del CD-ROM in dotazione.

Uso del computer Macintosh

È possibile copiare le immagini sul computer e creare un CD video usando "ImageMixer VCD2" (in dotazione).

Ambiente consigliato per il computer

Ambiente consigliato per copiare le immagini

OS (preinstallato): Mac OS 9.1, 9.2 o Mac OS X (v10.0 o successivo)

Connettore USB: Fornito di serie

Ambiente consigliato per l'uso di "ImageMixer VCD2"

OS (preinstallato): Mac OS X (v10.1.5 o successivo)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Serie Power Mac G3/G4/G5, Mac mini

Memoria: 128 MB o più (si consigliano 256 MB o più.)

Disco rigido: Spazio sul disco necessario per l'installazione—circa 250 MB

Display: 1024 × 768 punti o più, 32.000 colori o più

- QuickTime 4 o successivo deve essere preinstallato. (Si consiglia QuickTime 5 o successivo.)

Note sul collegamento della macchina fotografica ad un computer

- Le operazioni non sono garantite per tutti gli ambienti di computer consigliati che sono menzionati sopra.
- Se si collegano contemporaneamente due o più dispositivi USB ad un singolo computer, alcuni dispositivi, inclusa la macchina fotografica, potrebbero non funzionare, a seconda dei tipi di dispositivi USB che si stanno usando.
- Le operazioni non sono garantite quando si usa un hub USB.
- Se si collega la macchina fotografica usando un'interfaccia USB che è compatibile con Hi-Speed USB (compatibile con USB 2.0) viene consentito il trasferimento avanzato (trasferimento ad alta velocità) poiché questa macchina fotografica è compatibile con Hi-Speed USB (compatibile con USB 2.0) .
- Ci sono tre modi di collegamento USB quando si collega un computer, i modi [Autom.] (impostazione predefinita), [Mass Storage] e [PTP]. Questa sezione descrive i modi [Autom.] e [Mass Storage] come esempi. Per i dettagli su [PTP], vedere a pagina 53.
- Quando il computer riprende dal modo di interruzione o sospensione, la comunicazione tra la macchina fotografica e il computer può non ristabilirsi contemporaneamente.

Copia e visione delle immagini su un computer

1 Preparare la macchina fotografica e un computer Macintosh.

Eseguire la stessa procedura come quella descritta in "Fase 2: Preparazione della macchina fotografica e del computer" a pagina 58.

2 Collegare il cavo per terminale multiuso.

Eseguire la stessa procedura come quella descritta in "Fase 3: Collegamento della macchina fotografica e del computer" a pagina 59.

3 Copiare i file di immagine sul computer Macintosh.

① Fare doppio clic sull'icona appena riconosciuta → [DCIM] → la cartella in cui sono memorizzate le immagini che si desiderano copiare.

② Trascinare i file di immagine sull'icona del disco rigido.
I file di immagine sono copiati sul disco rigido.

- Per i dettagli sulla posizione di memorizzazione delle immagini e sui nomi dei file, vedere a pagina 63.

4 Guardare le immagini sul computer.

Fare doppio clic sull'icona del disco rigido → il file di immagine desiderato nella cartella contenente i file copiati per aprire quel file di immagine.

Per cancellare il collegamento USB

Prima eseguire le procedure elencate sotto quando:

- Si scollega il cavo per terminale multiuso
- Si rimuove un "Memory Stick Duo"
- Si inserisce un "Memory Stick Duo" nella macchina fotografica dopo aver copiato le immagini dalla memoria interna
- Si spegne la macchina fotografica

Trascinare l'icona del drive o l'icona del "Memory Stick Duo" sull'icona "Trash".

La macchina fotografica viene scollegata dal computer.

- Se si usa Mac OS X v10.0, eseguire la procedura sopra dopo aver spento il computer.

Creazione di un CD video usando "ImageMixer VCD2"



- È possibile creare un file di immagine che è compatibile con la funzione di creazione del CD video. Per salvare i dati nel formato di CD video su un CD-R, è necessario Toast (non in dotazione) prodotto da Roxio.

Per installare "ImageMixer VCD2"

- Chiudere tutti gli altri software applicativi prima di installare "ImageMixer VCD2".
- Le impostazioni del display devono essere 1024 × 768 punti o superiore e 32.000 colori o superiore.

① Accendere il computer Macintosh e inserire il CD-ROM (in dotazione) nel drive del CD-ROM.

② Fare doppio clic sull'icona del CD-ROM.

③ Copiare il file [IMXINST.SIT] nella cartella [MAC] sull'icona del disco rigido.

④ Fare doppio clic sul file [IMXINST.SIT] nella cartella su cui è stato copiato.

⑤ Fare doppio clic sul file estratto [ImageMixer VCD2_Install].

⑥ Dopo che è apparsa la schermata di informazioni sull'utente, immettere il nome e la password desiderati. L'installazione del software si avvia.

Per avviare "ImageMixer VCD2"

Aprire [ImageMixer] in [Application] e poi fare doppio clic su [ImageMixer VCD2].

Per le informazioni sull'uso del software

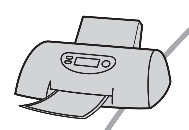
Cliccare su [?] nell'angolo in alto a destra di ciascuna schermata per visualizzare la guida in linea.

L'assistenza tecnica per "ImageMixer VCD2" è fornita dal centro di assistenza per gli utenti Pixela. Per maggiori informazioni sull'assistenza, consultare il volantino nella confezione del CD-ROM in dotazione.

Modo di stampare i fermi immagine

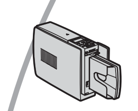
Quando si stampano le immagini riprese nel modo [16:9(HDTV)], entrambi i margini potrebbero essere tagliati, perciò assicurarsi di controllare prima di stampare (pagina 88).

Stampa diretta usando una stampante compatibile con PictBridge (pagina 71)



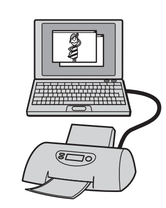
È possibile stampare le immagini collegando direttamente la macchina fotografica ad una stampante compatibile con PictBridge.

Stampa diretta usando una stampante compatibile con "Memory Stick"



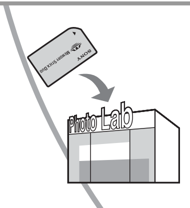
È possibile stampare le immagini con una stampante compatibile con "Memory Stick".
Per i dettagli consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.

Stampa usando un computer



È possibile copiare le immagini su un computer usando il software "PicturePackage" in dotazione e stampare le immagini.

Stampa in un negozio (pagina 75)



È possibile portare un "Memory Stick Duo" contenente le immagini riprese con la macchina fotografica in un negozio per la stampa delle foto. È possibile fare prima un contrassegno (Ordine di stampa) sulle immagini che si desiderano stampare.

Stampa diretta usando una stampante compatibile con PictBridge

Anche se non si ha un computer, è possibile stampare le immagini riprese con la macchina fotografica collegando la macchina fotografica direttamente ad una stampante compatibile con PictBridge.

PictBridge

- "PictBridge" si basa sulla normativa CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

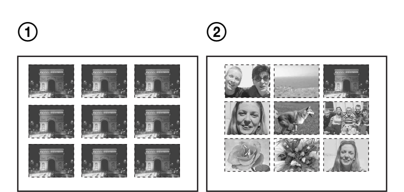
Nel modo ad immagine singola

È possibile stampare un'immagine singola su un foglio di stampa.



Nel modo dell'indice

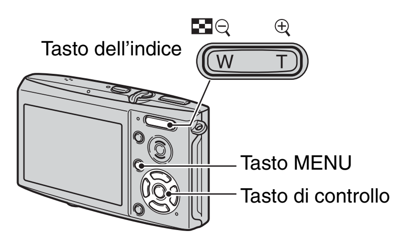
È possibile stampare diverse immagini in una dimensione ridotta su un foglio di stampa. È possibile stampare una serie di stesse immagini (①) o di immagini diverse (②).



- A seconda della stampante una funzione di stampa con indice potrebbe non essere fornita.
- La quantità di immagini che possono essere stampate come un'immagine con indice differisce a seconda della stampante.
- Non è possibile stampare i filmati.
- Se l'indicatore lampeggia sullo schermo della macchina fotografica per circa cinque secondi (notifica di errore), controllare la stampante collegata.

Fase 1: Preparazione della macchina fotografica

Preparare la macchina fotografica per collegarla alla stampante con il cavo per terminale multiuso. Quando si collega la macchina fotografica ad una stampante che viene riconosciuta quando [Collegam. USB] è impostato su [Autom.], la fase 1 non è necessaria.



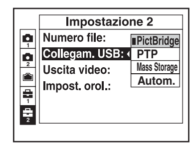
- Si consiglia di usare un pacco batteria completamente carico o un adattatore CA (non in dotazione) per evitare che la macchina fotografica si spenga mentre la stampa è in corso.

1 Premere MENU per visualizzare il menu.

2 Premere ▶ sul tasto di controllo per selezionare (Imposta).

3 Selezionare [2] (Impostazione 2) con ▼ e poi selezionare [Collegam. USB] con ▲/▼/▶.

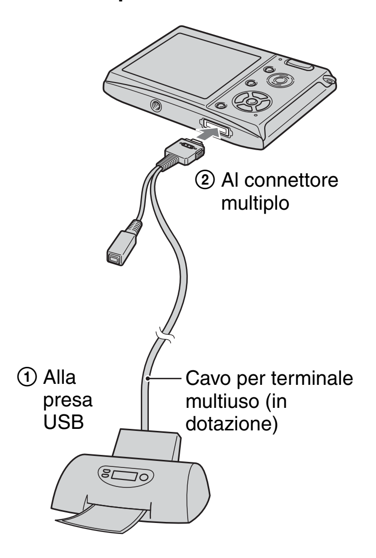
4 Selezionare [PictBridge] con ►/▲ e poi premere ●.



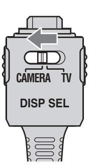
Il modo USB è impostato.

Fase 2: Collegamento della macchina fotografica alla stampante

Collegare il connettore multiplo sulla macchina fotografica e la presa USB sulla stampante con il cavo in dotazione per terminale multiuso.

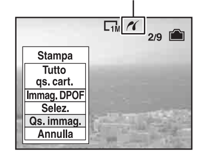


• Impostare l'interruttore sul cavo in dotazione per il terminale multiuso su "CAMERA".



Accendere la macchina fotografica e la stampante.

Dopo aver eseguito il collegamento, appare l'indicatore .



La macchina fotografica è impostata sul modo di riproduzione e poi sullo schermo appaiono un'immagine e il menu di stampa.

Fase 3: Stampa

Indipendentemente da ciò su cui è impostato l'interruttore del modo, quando si termina la fase 2 appare il menu di stampa.

1 Selezionare il metodo di stampa desiderato con ▲/▼ sul tasto di controllo e poi premere ●.

[Tutto qs. cart.]

Stampa tutte le immagini nella cartella.

[Immag. DPOF]

Stampa tutte le immagini con un contrassegno (Ordine di stampa) (pagina 75) indipendentemente dall'immagine visualizzata.

[Selez.]

Seleziona le immagini e stampa tutte le immagini selezionate.

① Selezionare l'immagine che si desidera stampare con ◀/▶ e poi premere ●.
Il contrassegno ✔ appare sull'immagine selezionata.

- Per selezionare altre immagini, ripetere questa procedura.

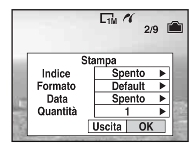
② Selezionare [Stampa] con ▼ e poi premere ●.

[Qs. immag.]

Stampa un'immagine visualizzata.

- Se si seleziona [Qs. immag.] e si imposta [Indice] su [Acceso] al passo 2, è possibile stampare una serie delle stesse immagini come un'immagine con indice.

2 Selezionare le impostazioni della stampa con ▲/▼/◀/▶.



[Indice]

Selezionare [Acceso] per stampare come un'immagine con indice.

[Formato]

Selezionare il formato del foglio di stampa.

[Data]

Selezionare [Gior.&Ora] o [Data] per inserire la data e l'ora sulle immagini.

- Quando si sceglie [Data], la data viene inserita nell'ordine selezionato (→ *passo 2 in "Prima leggere questo"*). Questa funzione potrebbe non essere fornita a seconda della stampante.

[Quantità]

Quando [Indice] è impostato su [Spento]:

Selezionare il numero di fogli di un'immagine che si desidera stampare. L'immagine sarà stampata come un'immagine singola.

Quando [Indice] è impostato su [Acceso]:

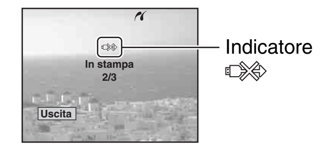
Selezionare il numero di serie delle immagini che si desiderano stampare come un'immagine con indice. Se si è selezionato [Qs. immag.] al passo 1, selezionare il numero della stessa immagine che si desidera stampare vicino su un foglio come un'immagine con indice.

- Il numero indicato di immagini potrebbe non adattarsi del tutto su un singolo foglio a seconda della quantità di immagini.

3 Selezionare [OK] con ▼/▶ e poi premere ●.

L'immagine viene stampata.

- Non scollegare il cavo per terminale multiuso mentre l'indicatore (Non scollegare il cavo per terminale multiuso) appare sullo schermo.



Per stampare altre immagini

Dopo il passo 3, selezionare [Selez.] e l'immagine desiderata con ▲/▼ e poi eseguire dal passo 1.

Per stampare le immagini sulla schermata dell'indice

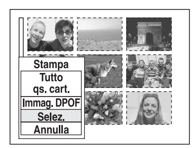
Eseguire "Fase 1: Preparazione della macchina fotografica" (pagina 71) e "Fase 2: Collegamento della macchina fotografica alla stampante" (pagina 72) e poi procedere con le seguenti operazioni.
Quando si collega la macchina fotografica ad una stampante, appare il menu di stampa. Selezionare [Annulla] per disattivare il menu di stampa e poi procedere nel seguente modo.

① Premere ▦ (Indice).
Appare la schermata dell'indice.

② Premere MENU per visualizzare il menu.

③ Selezionare [⎙] (Stampa) con ▶ e poi premere ●.

④ Selezionare il metodo di stampa desiderato con ▲/▼ e poi premere ●.



[Selez.]

Seleziona le immagini e stampa tutte le immagini selezionate.
Selezionare l'immagine che si desidera stampare con ▲/▼/◀/▶ e poi premere ● per visualizzare il contrassegno ✓.
(Ripetere questa procedura per selezionare altre immagini.) Poi premere MENU.

[Immag. DPOF]

Stampa tutte le immagini con contrassegno ⎙✓ (Ordine di stampa) indipendentemente dall'immagine visualizzata.

[Tutto qs. cart.]

Stampa tutte le immagini nella cartella.

⑤ Eseguire i passi 2 e 3 di "Fase 3: Stampa" (pagina 72).

Stampa in un negozio

È possibile portare un "Memory Stick Duo" contenente le immagini riprese con la macchina fotografica in un negozio per la stampa delle foto. A condizione che il negozio supporti il servizio di stampa delle foto conforme a DPOF, è possibile fare prima un contrassegno (Ordine di stampa) sulle immagini in modo da non dover riselezionarle quando si stampano nel negozio.

- In un negozio per la stampa non è possibile stampare le immagini memorizzate nella memoria interna direttamente dalla macchina fotografica. Copiare le immagini su un "Memory Stick Duo" e poi portare il "Memory Stick Duo" al negozio per la stampa.

Che cos'è DPOF?

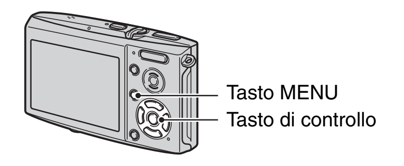
DPOF (Digital Print Order Format = Formato con ordine di stampa digitale) è una funzione che consente di fare un contrassegno (Ordine di stampa) sulle immagini del "Memory Stick Duo" che si desiderano stampare successivamente.

- È anche possibile stampare le immagini con il contrassegno (Ordine di stampa) usando una stampante che è conforme alla normativa DPOF (Digital Print Order Format) o usando una stampante compatibile con PictBridge.
- Non è possibile contrassegnare i filmati.
- Quando si contrassegnano le immagini riprese nel modo [Multi Burst], tutte le immagini sono stampate su un foglio diviso in 16 pannelli.

Quando si porta un "Memory Stick Duo" in un negozio

- Rivolgersi al negozio per la stampa delle foto per quanto riguarda i tipi di "Memory Stick Duo" che trattano.
- Se un "Memory Stick Duo" non è trattato dal negozio per la stampa delle foto, copiare le immagini che si desiderano stampare su un altro supporto come un CD-R e portarlo al negozio.
- Assicurarsi di portare con sé l'adattatore per Memory Stick Duo.
- Prima di portare i dati di immagine in un negozio, copiare (riserva) sempre i dati su un disco.
- Non è possibile impostare il numero di stampe.

Indicazione di contrassegni nel modo ad immagine singola

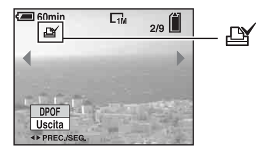


1 Visualizzare l'immagine che si desidera stampare.

2 Premere MENU per visualizzare il menu.

3 Selezionare DPOF con ◄/► e poi premere ●.

Un contrassegno (Ordine di stampa) viene indicato sull'immagine.



4 Per contrassegnare altre immagini, visualizzare l'immagine desiderata con ◄/► e poi premere ●.

Per rimuovere il contrassegno nel modo ad immagine singola

Premere ● al passo 3 o 4.

Indicazione di contrassegni nel modo dell'indice

1 Visualizzare la schermata dell'indice (→ *passo 6 in "Prima leggere questo"*).

2 Premere MENU per visualizzare il menu.

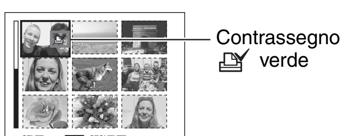
3 Selezionare DPOF con ◄/► e poi premere ●.

4 Selezionare [Selez.] con ▲/▼ e poi premere ●.

- Non è possibile aggiungere un contrassegno 🖨✓ in [Tutto qs. cart.].

5 Selezionare l'immagine che si desidera contrassegnare con ▲/▼/◄/► e poi premere ●.

Un contrassegno 🖨✓ verde appare sull'immagine selezionata.



6 Per contrassegnare altre immagini, ripetere il passo 5.

7 Premere MENU.

8 Selezionare [OK] con ► e poi premere ●.

Il contrassegno 🖨✓ diventa bianco.

Per annullare, selezionare [Annulla] al passo 4 o selezionare [Uscita] al passo 8 e poi premere ●.

Per rimuovre il contrassegno nel modo dell'indice

Selezionare le immagini da cui si desidera rimuovere il contrassegno al passo 5 e poi premere ●.

Per rimuovere tutti i contrassegni nella cartella

Selezionare [Tutto qs. cart.] al passo 4 e poi premere ●. Selezionare [Spento] e poi premere ●.

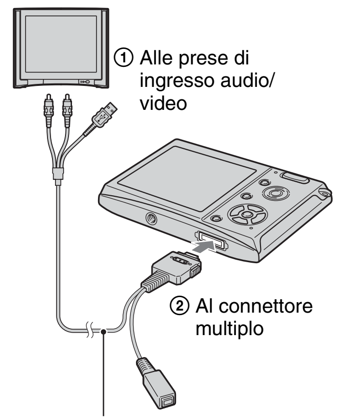


Visione delle immagini su uno schermo televisivo

È possibile guardare le immagini su uno schermo televisivo collegando la macchina fotografica ad un televisore.

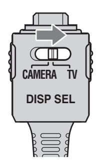
Spegnere sia la macchina fotografica che il televisore prima di collegare la macchina fotografica e il televisore.

1 Usare il cavo per terminale multiuso (in dotazione) per collegare la macchina fotografica al televisore.



- Sistemare la macchina fotografica con lo schermo rivolto in alto.
- Se il proprio televisore è dotato delle prese di ingresso stereo, collegare la spina audio (nera) del cavo per terminale multiuso alla presa audio sinistra.

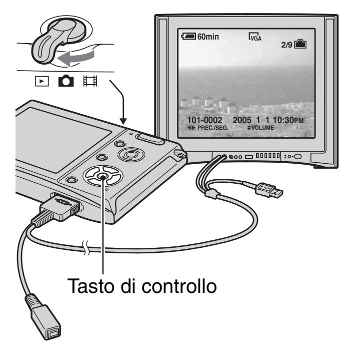
2 Impostare l'interruttore sul cavo per terminale multiuso su "TV".



3 Accendere il televisore e impostare l'interruttore di ingresso TV/video su "video".

- Per i dettagli vedere le istruzioni per l'uso in dotazione con il televisore.

4 Impostare l'interruttore del modo su ▶ e accendere la macchina fotografica.



Le immagini riprese con la macchina fotografica appaiono sullo schermo televisivo.

Premere ◀/▶ sul tasto di controllo per selezionare l'immagine desiderata.

- Quando si usa la macchina fotografica all'estero, potrebbe essere necessario cambiare l'uscita del segnale video per adattarla a quella del sistema televisivo (pagina 54).

Sistemi di colore del televisore

Se si desidera guardare le immagini su uno schermo televisivo, è necessario avere un televisore con una presa di ingresso video e il cavo per terminale multiuso (in dotazione). Il sistema di colore del televisore deve corrispondere a quello della macchina fotografica digitale per fermi immagine. Controllare i seguenti elenchi per il sistema di colore del televisore del paese o dell'area in cui viene usata la macchina fotografica.

Sistema NTSC

America Centrale, Bolivia, Canada, Cile, Colombia, Corea, Ecuador, Filippine, Giamaica, Giappone, Isole Bahama, Messico, Perù, Stati Uniti, Surinam, Taiwan, Venezuela, ecc.

Sistema PAL

Australia, Austria, Belgio, Cina, Danimarca, Finlandia, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malesia, Norvegia, Nuova Zelanda, Olanda, Polonia, Portogallo, Regno Unito, Repubblica Ceca, Repubblica Slovacca, Singapore, Spagna, Svezia, Svizzera, Tailandia, Ungheria, ecc.

Sistema PAL-M

Brasile

Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Guiana, Iran, Iraq, Monaco, Russia, Ucraina, ecc.



Soluzione dei problemi

Se si verificano dei problemi con la macchina fotografica, tentare le seguenti soluzioni.

❶ **Controllare le voci da pagina 80 a 91.**

Se un codice come "C/E:□□:□□" appare sullo schermo, vedere a pagina 92.

❷ **Rimuovere il pacco batteria e reinserirlo dopo circa un minuto e accendere la macchina fotografica.**

❸ **Inizializzare le impostazioni (pagina 52).**

❹ **Rivolgersi al rivenditore Sony o ad un centro locale autorizzato di assistenza Sony.**

Si prega di rendersi conto che si acconsente al fatto che il contenuto della memoria interna possa essere controllato quando si spedisce la propria macchina fotografica da riparare.

Pacco batteria e alimentazione

Il pacco batteria non può essere installato.

- Quando si inserisce il pacco batteria, usare la punta del pacco batteria per spingere la leva di espulsione della batteria verso il fondo della macchina fotografica (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*).
- Installare correttamente il pacco batteria (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*).

L'indicatore di batteria rimanente è sbagliato o è visualizzato l'indicatore di sufficiente batteria rimanente, ma l'energia si esaurisce troppo rapidamente.

- Questo fenomeno si verifica quando si usa la macchina fotografica in un luogo molto caldo o freddo (pagina 97).
- Il tempo rimanente visualizzato è diverso da quello attuale. Scaricare completamente e poi caricare il pacco batteria per correggere il display.
- Il pacco batteria è scarico. Installare il pacco batteria carico (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*).
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 97). Sostituirlo con uno nuovo.

Il pacco batteria si esaurisce troppo rapidamente.

- Caricarlo sufficientemente (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*).
- Si sta usando la macchina fotografica in un luogo molto freddo (pagina 97).
- Il terminale della batteria è sporco. Pulire il terminale della batteria con un tamponcino di cotone, ecc. e caricare il pacco batteria.
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 97). Sostituirlo con uno nuovo.

È impossibile accendere la macchina fotografica.

- Installare correttamente il pacco batteria (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*).
- Il pacco batteria è scarico. Installare il pacco batteria carico (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*).
- Il pacco batteria è fuori uso (pagina 97). Sostituirlo con uno nuovo.

Improvvisamente la macchina fotografica si spegne.

- Se non si usa la macchina fotografica per circa tre minuti mentre è accesa, la macchina fotografica si spegne automaticamente per evitare il consumo del pacco batteria. Riaccendere la macchina fotografica (→ *passo 2 in "Prima leggere questo"*).
- Il pacco batteria è scarico. Installare il pacco batteria carico (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*).

Ripresa di fermi immagine/filmati

La macchina fotografica non può registrare le immagini.

- Controllare la capacità disponibile della memoria interna o del “Memory Stick Duo” (pagina 20). Se è piena, eseguire una delle seguenti operazioni:
  - – Cancellare le immagini che non sono necessarie (→ *passo 6 in “Prima leggere questo”*).
  - – Cambiare il “Memory Stick Duo”.
- Si sta usando un “Memory Stick Duo” con l’interruttore di protezione dalla scrittura e l’interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l’interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 95).
- Non è possibile registrare le immagini durante la carica del flash.
- Impostare l’interruttore del modo su quando si riprendono i fermi immagine.
- Impostare l’interruttore del modo su quando si riprendono i filmati.
- La dimensione dell’immagine è impostata su [640(Fine)] quando si registrano i filmati. Eseguire una delle seguenti operazioni:
  - – Impostare la dimensione dell’immagine su una diversa da [640(Fine)].
  - – Inserire un “Memory Stick PRO Duo” (pagina 95).

Il soggetto non è visibile sullo schermo.

- Impostare l’interruttore del modo su una posizione diversa da (pagina 23).

Ci vuole molto tempo per la registrazione.

- La funzione dell’otturatore lento NR è attivata (pagina 16). Non si tratta di un malfunzionamento.

L’immagine è sfocata.

- Il soggetto è troppo vicino. Registrare nel modo di registrazione dei primi piani (Macro). Accertarsi di posizionare l’obiettivo più lontano dal soggetto rispetto alla distanza minima di ripresa, circa 8 cm (W)/25 cm (T), quando si riprende. Oppure selezionare (Modo lente di ingrandimento) e mettere a fuoco da una distanza da circa 1 cm a 20 cm dal soggetto (→ *passo 5 in “Prima leggere questo”*).
- (Modo lente di ingrandimento), (Modo crepuscolo), (Modo panorama) o (Modo fuochi d’artificio) è selezionato nel modo della scena quando si riprendono i fermi immagine.
- La funzione di preselezione della messa a fuoco è selezionata. Selezionare il modo di messa a fuoco automatica (pagina 29).
- Consultare “Se il soggetto non è a fuoco” a pagina 30.

Lo zoom ottico non funziona.

- Non è possibile cambiare la scala dello zoom quando si riprendono i filmati.
- Selezionare un modo diverso da (Modo lente di ingrandimento) quando si riprendono i fermi immagine.

Lo zoom digitale di precisione non funziona.

- Impostare [Zoom digitale] su [Precis.] (pagina 45).
- Questa funzione non può essere usata durante la ripresa dei filmati.

Lo Smart zoom non funziona.

- Impostare [Zoom digitale] su [Smart] (pagina 45).
- Questa funzione non può essere usata quando:
  – La dimensione dell'immagine è impostata su [5M] o [3:2].
  – Si riprende nel modo Multi Burst.
  – Si riprendono i filmati.

Il flash non funziona.

- Il flash è impostato su (Senza flash) (→ *passo 5 in "Prima leggere questo"*).
- Non è possibile usare il flash quando:
  – [Mode] (Modo REG) è impostato su [Raffica], [Esp.forc.] o [Multi Burst] (pagina 33).
  – (Modo crepuscolo), (Modo candela) o (Modo fuochi d'artificio) è selezionato nel modo della scena (pagina 24).
  – Quando l'interruttore del modo è impostato su .
- Impostare il flash su (Flash forzato) (→ *passo 5 in "Prima leggere questo"*) quando (Modo lente di ingrandimento), (Modo panorama), (Modo neve), (Modo spiaggia) o (Modo dell'otturatore ad alta velocità) è selezionato nel modo della scena.

Nelle immagini riprese usando il flash appaiono delle macchioline sfocate.

- La polvere nell'aria ha riflesso la luce del flash ed è apparsa nell'immagine. Non si tratta di un malfunzionamento.

La funzione dei primi piani (Macro) non è operativa.

- (Modo lente di ingrandimento), (Modo crepuscolo), (Modo panorama), (Modo candela) o (Modo fuochi d'artificio) è selezionato nel modo della scena (pagina 24).

La data e l'ora sono registrate in modo sbagliato.

- Impostare la data e l'ora corrette (→ *passo 2 in "Prima leggere questo"*).

Il valore F e la velocità dell'otturatore lampeggiano quando si mantiene premuto a metà il pulsante di scatto.

- L'esposizione è sbagliata. Correggere l'esposizione (pagina 28).

L'immagine è troppo scura.

- Si sta riprendendo un soggetto con una sorgente di luce dietro il soggetto. Selezionare il modo di misurazione esposimetrica (pagina 31) o regolare l'esposizione (pagina 28).
- La luminosità dello schermo è troppo bassa. Regolare la luminosità della retroilluminazione sullo schermo LCD (pagina 52).

L’immagine è troppo luminosa.

- Si sta riprendendo un soggetto illuminato da un riflettore in un posto buio come su un palcoscenico. Regolare l’esposizione (pagina 28).
- La luminosità dello schermo è troppo chiara. Regolare la luminosità della retroilluminazione sullo schermo LCD (pagina 52).

I colori dell’immagine non sono giusti.

- La funzione di effetti per le foto è attivata. Disattivare la funzione degli effetti per le foto (pagina 35).

Appaiono delle strisce verticali quando si riprende un soggetto molto luminoso.

- Si sta verificando il fenomeno di macchia. Questo fenomeno non è un malfunzionamento.

Sull’immagine appaiono dei disturbi quando si guarda lo schermo in un luogo buio.

- La macchina fotografica sta cercando di aumentare la visibilità dello schermo illuminando temporaneamente l’immagine in condizioni di scarsa illuminazione. Non c’è alcun effetto sull’immagine registrata.

Gli occhi del soggetto diventano rossi.

- Impostare [Rid.occhi rossi] nel menu (Imposta) su [Acceso] (pagina 46).
- Riprendere il soggetto ad una distanza più vicina rispetto alla distanza di ripresa consigliata usando il flash (→ *passo 5 in “Prima leggere questo”*).
- Illuminare la stanza e riprendere il soggetto.

Appaiono dei punti e rimangono sullo schermo.

- Non si tratta di un malfunzionamento. Questi punti non vengono registrati (pagina 4, → *“Prima leggere questo”*).

È impossibile riprendere le immagini in successione.

- La memoria interna o il “Memory Stick Duo” è pieno. Cancellare le immagini che non sono necessarie (→ *passo 6 in “Prima leggere questo”*).
- Il livello della batteria è basso. Installare il pacco batteria carico.

Visione delle immagini

Consultare “Computer” (pagina 85) unitamente alle seguenti voci.

La macchina fotografica non può riprodurre le immagini.

- Impostare l’interruttore del modo su ▶ (pagina 23).
- Il nome della cartella/del file è stato cambiato sul computer (pagina 65).
- Quando un file di immagine è stato elaborato da un computer o quando il file di immagine è stato registrato usando un modello diverso dalla propria macchina fotografica, la riproduzione sulla macchina fotografica non è garantita.
- La macchina fotografica è nel modo USB. Cancellare il collegamento USB (pagina 63).

L’immagine appare scadente subito dopo l’inizio della riproduzione.

- L’immagine potrebbe apparire scadente subito dopo l’inizio della riproduzione a causa dell’elaborazione dell’immagine. Non si tratta di un malfunzionamento.

L’immagine non appare sullo schermo televisivo.

- Controllare [Uscita video] per vedere se il segnale di uscita video della macchina fotografica è impostato sul sistema di colore del proprio televisore (pagina 54).
- Controllare se il collegamento è corretto (pagina 77).
- L’interruttore sul cavo per terminale multiuso è impostato su “CAMERA”. Impostare su “TV” (pagina 77).

L’immagine non appare sullo schermo quando viene eseguito un collegamento USB.

- L’interruttore sul cavo per terminale multiuso è impostato su “TV”. Scollegare il cavo per terminale multiuso o impostare l’interruttore su “CAMERA” (pagina 59).

Cancellazione/Modifica delle immagini

La macchina fotografica non può cancellare un’immagine.

- Annullare la protezione (pagina 39).
- Si sta usando un “Memory Stick Duo” con l’interruttore di protezione dalla scrittura e l’interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l’interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 95).

Un’immagine è stata cancellata per errore.

- Dopo aver cancellato un’immagine, non è possibile ripristinarla. Si consiglia di proteggere le immagini (pagina 38) o di usare il “Memory Stick Duo” con l’interruttore di protezione dalla scrittura sulla posizione LOCK (pagina 95) per evitare la cancellazione accidentale.

La funzione di ridimensionamento non è operativa.

- Non è possibile ridimensionare i filmati e le immagini Multi Burst.

Non è possibile visualizzare un contrassegno DPOF (Ordine di stampa).

- Non è possibile visualizzare i contrassegni DPOF (Ordine di stampa) sui filmati.

Non è possibile montare un filmato.

- Il filmato non è abbastanza lungo per essere montato (più corto di circa due secondi).
- Annullare la protezione (pagina 39).
- I fermi immagine non possono essere montati.

Computer

Non si sa se il sistema operativo del computer è compatibile con la macchina fotografica.

- Controllare "Ambiente consigliato per il computer" a pagina 56 per Windows e a pagina 68 per Macintosh.

Non è possibile installare il driver USB.

- In Windows 2000, fare richiesta di collegamento come amministratore (amministratori autorizzati) (pagina 57).

Non appare nulla sullo schermo della macchina fotografica quando viene eseguito un collegamento USB.

- L'interruttore sul cavo per terminale multiuso è impostato su "TV". Impostare su "CAMERA" (pagina 59).

Il computer non riconosce la macchina fotografica.

- Accendere la macchina fotografica (→ *passo 2 in "Prima leggere questo"*).
- Quando il livello della batteria è basso, installare il pacco batteria carico (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*), o usare l'adattatore CA (non in dotazione) (pagina 14).
- Usare il cavo per terminale multiuso in dotazione (pagina 59).
- Scollegare il cavo per terminale multiuso sia dal computer che dalla macchina fotografica e ricollegarlo saldamente. Accertarsi che "Modo USB Mass Storage" sia visualizzato (pagina 59).
- Impostare [Collegam. USB] su [Mass Storage] nel menu (Imposta) (pagina 53).
- Scollegare tutte le apparecchiature diverse dalla macchina fotografica, dalla tastiera e dal mouse dai connettori USB del computer.
- Collegare direttamente la macchina fotografica al computer senza passare attraverso un hub USB o un altro dispositivo (pagina 59).
- Il driver USB non è installato. Installare il driver USB (pagina 57).
- Il computer non riconosce correttamente il dispositivo perché si è eseguito il collegamento della macchina fotografica e del computer con il cavo per terminale multiuso prima di aver installato il "Driver USB" dal CD-ROM in dotazione. Cancellare il dispositivo riconosciuto per errore dal computer e poi installare il driver USB (vedere la voce seguente).

L’icona del “Removable Disk” (Disco rimovibile) non appare sullo schermo del computer quando si collega il computer alla macchina fotografica.

- Seguire la seguente procedura per reinstallare il driver USB. La seguente procedura è per un computer Windows.
  1. Cliccare con il pulsante destro su [My Computer] per visualizzare il menu e poi cliccare su [Properties].
     Appare la schermata “System Properties”.
  2. Cliccare su [Hardware] → [Device Manager].
     - Per Windows 98/98SE/Me, cliccare sulla scheda [Device Manager].

     Appare il “Device Manager”.
  3. Cliccare con il pulsante destro su [Sony DSC] e poi cliccare su [Uninstall] → [OK].
     Il dispositivo è cancellato.
  4. Installare il driver USB (pagina 57).

Non è possibile copiare le immagini.

- Collegare correttamente la macchina fotografica e il computer usando il cavo per terminale multiuso in dotazione (pagina 59).
- Seguire la procedura di copia designata per il proprio sistema operativo (pagine 59, 68).
- Si potrebbe non essere in grado di copiare le immagini su un computer, quando si riprendono le immagini con un “Memory Stick Duo” formattato da un computer. Riprendere usando il “Memory Stick Duo” formattato con la macchina fotografica (pagina 50).

Dopo aver eseguito un collegamento USB, “PicturePackage” non si avvia automaticamente.

- Avviare il “PicturePackage Menu” e controllare [Settings].
- Eseguire il collegamento USB dopo aver acceso il computer (pagina 59).

L’immagine non può essere riprodotta su un computer.

- Se si sta usando “PicturePackage”, cliccare su guida nell’angolo in alto a destra di ciascuna schermata.
- Rivolgersi al produttore del computer o del software.

L’immagine e il suono sono interrotti da disturbi quando si guarda un filmato su un computer.

- Si sta riproducendo il filmato direttamente dalla memoria interna o dal “Memory Stick Duo”. Copiare il filmato sul disco rigido del computer e poi riprodurre il filmato dal disco rigido (pagina 57).

Non è possibile stampare un’immagine.

- Controllare le impostazioni della stampante.

Le immagini che sono state copiate una volta su un computer non possono essere viste sulla macchina fotografica.

- Copiarle su una cartella riconosciuta dalla macchina fotografica, come “101MSDCF” (pagina 63).
- Azionare correttamente (pagina 65).

“Memory Stick Duo”

È impossibile inserire un “Memory Stick Duo”.

- Inserirlo nella direzione corretta (→ *passo 3 in “Prima leggere questo”*).

È impossibile registrare su un “Memory Stick Duo”.

- Si sta usando un “Memory Stick Duo” con l’interruttore di protezione dalla scrittura e l’interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l’interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 95).
- Il “Memory Stick Duo” è pieno. Cancellare le immagini che non sono necessarie (→ *passo 6 in “Prima leggere questo”*).
- Inserire un “Memory Stick PRO Duo” (pagina 20) quando si registrano i filmati con la dimensione dell’immagine impostata su [640(Fine)].

È impossibile formattare un “Memory Stick Duo”.

- Si sta usando un “Memory Stick Duo” con l’interruttore di protezione dalla scrittura e l’interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l’interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 95).

Si è formattato un “Memory Stick Duo” per sbaglio.

- Tutti i dati sul “Memory Stick Duo” vengono cancellati con la formattazione. Non è possibile ripristinarlo. Si consiglia di impostare l’interruttore di protezione dalla scrittura sul “Memory Stick Duo” sulla posizione LOCK per evitare la cancellazione accidentale (pagina 95).

Il “Memory Stick PRO Duo” non viene riconosciuto da un computer con una fessura per “Memory Stick”.

- Controllare se il computer e il lettore di schede supportano il “Memory Stick PRO Duo”. Gli utenti di computer e lettori di schede prodotti da società diverse dalla Sony devono rivolgersi a quei produttori.
- Se il “Memory Stick PRO Duo” non è supportato, collegare la macchina fotografica al computer (pagine da 57 a 59). Il computer riconosce il “Memory Stick PRO Duo”.

Memoria interna

La macchina fotografica o il computer non possono riprodurre i dati nella memoria interna.

- C'è un "Memory Stick Duo" inserito nella macchina fotografica. Rimuoverlo (→ *passo 4 in "Prima leggere questo"*).

È impossibile registrare le immagini usando la memoria interna.

- C'è un "Memory Stick Duo" inserito nella macchina fotografica. Rimuoverlo (→ *passo 4 in "Prima leggere questo"*).

La capacita disponibile della memoria interna non aumenta anche quando si copiano i dati memorizzati nella memoria interna su un "Memory Stick Duo".

- I dati non vengono cancellati dopo averli copiati. Eseguire il comando [Formatta] (pagina 49) per formattare la memoria interna dopo aver copiato i dati.

È impossibile copiare i dati memorizzati nella memoria interna su un "Memory Stick Duo".

- Il "Memory Stick Duo" è pieno. Controllare la capacità (si consigliano 32 MB o più).

È impossibile copiare i dati nel "Memory Stick Duo" o nel computer sulla memoria interna.

- I dati in un "Memory Stick Duo" o un computer non possono essere copiati sulla memoria interna.

Stampa

Inoltre vedere "Stampante compatibile con PictBridge" (in seguito) unitamente alle seguenti voci.

Le immagini vengono stampate con entrambi i margini tagliati.

- Quando si stampa un'immagine ripresa con la dimensione dell'immagine impostata su [16:9(HDTV)], entrambi i margini potrebbero essere tagliati.
- Quando si stampano le immagini usando la propria stampante, cercare di annullare le impostazioni per la rifinitura o la stampa senza margine. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- Quando si fanno stampare le immagini in un negozio per stampa digitale, chiedere al negozio se possono stampare le immagini senza tagliare entrambi i margini.

Stampante compatibile con PictBridge

Non è possibile stabilire un collegamento.

- La macchina fotografica non può essere collegata direttamente ad una stampante che non è compatibile con la normativa PictBridge. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante è compatibile o meno con PictBridge.
- Controllare che la stampante sia accesa e possa essere collegata alla macchina fotografica.
- Impostare [Collegam. USB] su [PictBridge] nel menu (Imposta) (pagina 53).
- Scollegare e ricollegare il cavo per terminale multiuso. Se un messaggio di errore è indicato sulla stampante, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.

Non appare nulla sullo schermo della macchina fotografica quando viene eseguito un collegamento USB.

- L'interruttore sul cavo per terminale multiuso è impostato su "TV". Impostare su "CAMERA" (pagina 72).

È impossibile stampare le immagini.

- Controllare che la macchina fotografica e la stampante siano collegate correttamente usando il cavo per terminale multiuso.
- Accendere la stampante. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con la stampante.
- Se si seleziona [Uscita] durante la stampa, le immagini potrebbero non essere stampate. Scollegare e ricollegare il cavo per terminale multiuso. Se fosse ancora impossibile stampare le immagini, scollegare il cavo per terminale multiuso, spegnere la stampante e riaccenderla, e poi ricollegare il cavo per terminale multiuso.
- I filmati non possono essere stampati.
- Le immagini riprese usando macchine fotografiche diverse da questa macchina fotografica o le immagini modificate con un computer potrebbero non essere stampate.

La stampa è annullata.

- Si è scollegato il cavo per terminale multiuso prima che il contrassegno (Non scollegare il cavo per terminale multiuso) fosse scomparso.

È impossibile inserire la data o stampare le immagini nel modo dell'indice.

- La stampante non fornisce queste funzioni. Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante fornisce o meno queste funzioni.
- La data potrebbe non essere inserita nel modo dell'indice a seconda della stampante. Rivolgersi al produttore della stampante.

"---- -- --" è stampato nella parte dell'immagine per l'inserimento della data.

- Le immagini che non hanno i dati di registrazione non possono essere stampate con la data inserita. Impostare [Data] su [Spento] e stampare di nuovo l'immagine (pagina 73).

È impossibile selezionare il formato di stampa.

- Rivolgersi al produttore della stampante per controllare se la stampante può fornire il formato desiderato.

È impossibile stampare l'immagine con il formato selezionato.

- Scollegare il cavo per terminale multiuso e ricollegarlo quando si cambia il formato della carta dopo aver collegato la stampante alla macchina fotografica.
- L'impostazione per la stampa della macchina fotografica differisce dall'impostazione della stampante. Cambiare l'impostazione della macchina fotografica (pagina 73) o della stampante.

È impossibile azionare la macchina fotografica dopo aver annullato la stampa.

- Attendere un po' poiché la stampante sta eseguendo l'annullamento. A seconda della stampante ci potrebbe volere un po' di tempo.

Altro

La macchina fotografica non funziona.

- Usare il tipo di pacco batteria che si può usare con questa macchina fotografica (pagina 97).
- Il livello della batteria è basso (Appare l'indicatore). Caricare il pacco batteria (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*).

La macchina fotografica è accesa, ma non funziona.

- Il microcomputer incorporato non sta funzionando correttamente. Rimuovere il pacco batteria e poi, dopo un minuto, inserire il pacco batteria e accendere la macchina fotografica.

È impossibile identificare un indicatore sullo schermo.

- Vedere a pagina 15.

L'obiettivo si appanna.

- Si è formata della condensa. Spegnere la macchina fotografica e lasciarla per circa un'ora prima di usarla (pagina 99).

La macchina fotografica si riscalda quando la si usa per molto tempo.

- Non si tratta di un malfunzionamento.

Quando si accende la macchina fotografica appare la schermata di impostazione dell'orologio.

- Reimpostare la data e l'ora (→ *passo 2 in "Prima leggere questo"*).

Indicatori e messaggi di avvertimento

Display di autodiagnosi

Se appare un codice che inizia con una lettera dell'alfabeto, la macchina fotografica è dotata di un display di autodiagnosi. Le ultime due cifre (indicate da □□) sono diverse a seconda dello stato della macchina fotografica.
Se non si è in grado di risolvere il problema anche dopo aver provato i seguenti rimedi alcune volte, rivolgersi al rivenditore Sony o al centro locale autorizzato di assistenza Sony.

C:32:□□

- C'è un problema con l'hardware della macchina fotografica. Spegnere la macchina fotografica e riaccenderla.

C:13:□□

- La macchina fotografica non può leggere né scrivere i dati sul "Memory Stick Duo". Reinserire il "Memory Stick Duo" diverse volte.
- Si è verificato un errore di formattazione nella memoria interna o è stato inserito un "Memory Stick Duo" non formattato. Formattare la memoria interna o il "Memory Stick Duo" (pagina 50).
- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato con la macchina fotografica o i dati sono danneggiati. Inserire un nuovo "Memory Stick Duo" (pagina 95).

E:61:□□

E:91:□□

- Si è verificato un malfunzionamento della macchina fotografica. Inizializzare la macchina fotografica (pagina 52) e poi riaccenderla.

Messaggi

Se appare il seguente messaggio, seguire le istruzioni.

(icona batteria)

- Il livello della batteria è basso. Caricare il pacco batteria (→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*). A seconda delle condizioni d'uso o del tipo di pacco batteria, l'indicatore può lampeggiare anche se restano ancora da 5 a 10 minuti di tempo rimanente della batteria.

Soltanto per batteria "InfoLITHIUM"

- Questo pacco batteria non è del tipo "InfoLITHIUM".

Errore sistema

- Spegnere la macchina fotografia e poi riaccenderla (→ *passo 2 "Prima leggere questo"*).

Errore memoria interna

- Spegnere la macchina fotografia e poi riaccenderla (→ *passo 2 "Prima leggere questo"*).

Reinserire il Memory Stick

- Inserire correttamente il "Memory Stick Duo".
- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato nella macchina fotografica (pagina 95).
- Il "Memory Stick Duo" è danneggiato.
- La sezione del terminale del "Memory Stick Duo" è sporca.

Err. tipo Memory Stick

- Il "Memory Stick Duo" inserito non può essere usato nella macchina fotografica (pagina 95).

Errore formattazione

- Formattare di nuovo il supporto (pagine 49, 50).

Memory Stick bloccato

- Si sta usando un "Memory Stick Duo" con l'interruttore di protezione dalla scrittura e l'interruttore è impostato sulla posizione LOCK. Impostare l'interruttore sulla posizione di registrazione (pagina 95).

Senza spazio memoria nella memoria interna
Senza spazio memoria nel Memory Stick

- Cancellare le immagini o i file che non sono necessari (→ *passo 6 in "Prima leggere questo"*).

Memoria solo lettura

- La macchina fotografica non può registrare o cancellare le immagini su questo "Memory Stick Duo".

Nessun file

- Nessuna immagine è stata registrata nella memoria interna.

Ness. file in qs. cart.

- Nessuna immagine è stata registrata in questa cartella.
- Le operazioni non sono state eseguite correttamente durante la copia delle immagini dal computer (pagina 65).

Errore cartella

- Sul "Memory Stick Duo" esiste già una cartella con il numero che ha le stesse prime tre cifre. (Per esempio: 123MSDCF e 123ABCDE). Selezionare altre cartelle o crearne una nuova (pagina 50).

Imp. creare cart. nuove

- Sul "Memory Stick Duo" esiste la cartella con un nome che inizia con "999". In questo caso non è possibile creare le cartelle.

Impossibile registrare

- La macchina fotografica non può registrare le immagini nella cartella selezionata. Selezionare una cartella diversa (pagina 51).

Errore file

- Si è verificato un errore durante la riproduzione dell'immagine.

Protezione file

- Rilasciare la protezione (pagina 39).

Dim. imm. superiore

- Si sta riproducendo un'immagine di una dimensione che non può essere riprodotta sulla macchina fotografica.

Impossibile dividere

- Il filmato non è abbastanza lungo per essere diviso (inferiore a circa due secondi).
- Il file non è un filmato.

Operazione invalida

- Si sta riproducendo un file che è stato creato su un apparecchio diverso da questa macchina fotografica.

(Indicatore di avvertimento per la vibrazione)

- A causa della luce insufficiente si possono verificare delle vibrazioni della macchina fotografica. Usare il flash, montare la macchina fotografica su un treppiede o altrimenti fissare la macchina fotografica in posizione.

640(Fine) non disponibile

- I filmati di dimensione 640(Fine) possono essere registrati soltanto usando un “Memory Stick PRO Duo”. Inserire un “Memory Stick PRO Duo” o impostare la dimensione su un’altra diversa da [640(Fine)].

Attiva stampante per collegamento

- [Collegam. USB] è impostato su [PictBridge], tuttavia la macchina fotografica è collegata ad un dispositivo che non è compatibile con PictBridge. Controllare il dispositivo.
- Il collegamento non è stabilito. Scollegare e ricollegare il cavo per terminale multiuso. Se un messaggio di errore è indicato sulla stampante, consultare le istruzioni per l’uso in dotazione con la stampante.

Collega a dispositivo PictBridge

- Si è cercato di stampare immagini prima che il collegamento con la stampante fosse stabilito. Collegare ad una stampante compatibile con PictBridge.

Nessun immagine stampabile

- Si è cercato di eseguire [Immag. DPOF] senza indicare un contrassegno DPOF (Ordine di stampa) sulle immagini.
- Si è cercato di eseguire [Tutto qs. cart.] mentre è stata selezionata una cartella che contiene soltanto filmati. Non è possibile stampare i filmati.

Stampante occupata
Errore carta
Senza carta
Errore inchiostro
Inchiostro scarso
Senza inchiostro

- Controllare la stampante.

Errore stampante

- Controllare la stampante.
- Controllare se l’immagine che si desidera stampare è alterata.



- La trasmissione dei dati alla stampante potrebbe non essere ancora completata. Non scollegare il cavo per terminale multiuso.

Elaborazione in corso

- La stampante sta annullando il lavoro di stampa attuale. Non è possibile stampare finché questa operazione è terminata. È probabile che ci voglia un po’ di tempo a seconda della stampante.

"Memory Stick"

Un "Memory Stick" è un supporto di registrazione a circuito integrato compatto e portatile. I tipi di "Memory Stick" che possono essere usati con questa macchina fotografica sono elencati nella seguente tabella. Tuttavia, il funzionamento appropriato non può essere garantito per tutte le funzioni del "Memory Stick".

Tipo di "Memory Stick"	Registrazione/ Riproduzione
Memory Stick (senza MagicGate)	—
Memory Stick (con MagicGate)	—
Memory Stick Duo (senza MagicGate)	○
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○*1*2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○*1
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○*1*2*3

*1 "Memory Stick Duo", "MagicGate Memory Stick Duo" e "Memory Stick PRO Duo" sono dotati delle funzioni MagicGate. MagicGate è la tecnologia di protezione dei diritti d'autore che usa la tecnologia di codifica. La registrazione/riproduzione dei dati che richiede le funzioni MagicGate non può essere eseguita con questa macchina fotografica.

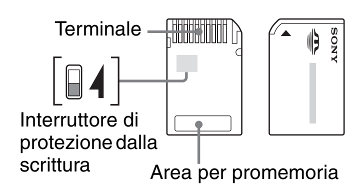
*2 Supporta il trasferimento dei dati ad alta velocità usando un'interfaccia parallela.

*3 I filmati di dimensione 640(Fine) possono essere registrati.

- Un "Memory Stick Duo" formattato con un computer non è garantito per funzionare con questa macchina fotografica.
- Le velocità di lettura/scrittura sono diverse a seconda della combinazione del "Memory Stick Duo" e dell'apparecchiatura usata.

Note sull'uso di un "Memory Stick Duo" (non in dotazione)

- Non è possibile registrare, modificare o cancellare le immagini se si fa scorrere l'interruttore di protezione dalla scrittura su LOCK con un oggetto a punta fine.



La posizione e/o la forma dell'interruttore di protezione dalla scrittura potrebbero essere diverse a seconda del "Memory Stick Duo" usato.

- Non rimuovere il "Memory Stick Duo" durante la lettura o la scrittura dei dati.
- I dati potrebbero alterarsi nei seguenti casi:
  – Quando si rimuove il "Memory Stick Duo" o si spegne la macchina fotografica durante un'operazione di lettura o scrittura
  – Quando si usa il "Memory Stick Duo" in luoghi soggetti ad elettricità statica o a disturbi elettrici
- Si consiglia di fare una copia di sicurezza dei dati importanti.
- Non premere con forza quando si scrive sull'area per promemoria.
- Non applicare un'etichetta sul "Memory Stick Duo" stesso né su un adattatore per Memory Stick Duo.
- Quando si trasporta o si conserva il "Memory Stick Duo", metterlo nella custodia in dotazione.
- Non toccare la sezione del terminale del "Memory Stick Duo" con la mano o un oggetto metallico.
- Non colpire, né piegare o far cadere il "Memory Stick Duo".
- Non smontare né modificare il "Memory Stick Duo".
- Non esporre il "Memory Stick Duo" all'acqua.
- Non lasciare il "Memory Stick Duo" alla portata dei bambini piccoli. Potrebbero ingerirlo accidentalmente.

- Non usare né conservare il “Memory Stick Duo” nelle seguenti condizioni:
  – Luoghi con elevata temperatura come l’interno caldo di una macchina parcheggiata alla luce diretta del sole
  – Luoghi esposti alla luce diretta del sole
  – Luoghi umidi o luoghi in cui sono presenti delle sostanze corrosive

Note sull’uso dell’adattatore per Memory Stick Duo (non in dotazione)

- Per usare un “Memory Stick Duo” con un dispositivo compatibile con “Memory Stick”, assicurarsi di inserire il “Memory Stick Duo” in un adattatore per Memory Stick Duo. Se si inserisce un “Memory Stick Duo” in un dispositivo compatibile con “Memory Stick” senza un adattatore per Memory Stick Duo, si potrebbe non essere in grado di rimuoverlo dal dispositivo.
- Quando si inserisce un “Memory Stick Duo” in un adattattore per Memory Stick Duo, accertarsi che il “Memory Stick Duo” sia inserito rivolto nella direzione corretta e poi inserirlo completamente. L’inserimento sbagliato può provocare un malfunzionamento.
- Quando si usa un “Memory Stick Duo” inserito in un adattatore per Memory Stick Duo con un dispositivo compatibile con “Memory Stick”, accertarsi che il “Memory Stick Duo” sia inserito rivolto nella direzione corretta. Tenere presente che l’uso sbagliato può danneggiare l’apparecchio.
- Non inserire un adattatore per Memory Stick Duo in un dispositivo compatibile con “Memory Stick” senza che un “Memory Stick Duo” sia fissato. In caso contrario si può provocare il malfunzionamento dell’unità.

Note sull’uso del “Memory Stick PRO Duo” (non in dotazione)

È stato confermato che i “Memory Stick PRO Duo” con una capacità fino a 2 GB funzionano correttamente con questa macchina fotografica.

Pacco batteria "InfoLITHIUM"

Questa macchina fotografica necessita di un pacco batteria "InfoLITHIUM" (Tipo T).





Che cos'è un pacco batteria "InfoLITHIUM"?

Un pacco batteria "InfoLITHIUM" è un pacco batteria agli ioni di litio che è dotato di funzioni per scambiare le informazioni relative alle condizioni operative della macchina fotografica. Il pacco batteria "InfoLITHIUM" calcola il consumo di energia secondo le condizioni operative della macchina fotografica e visualizza il tempo rimanente della batteria in minuti.

Carica del pacco batteria

Si consiglia di caricare il pacco batteria ad una temperatura ambiente tra 10°C e 30°C. Se si carica il pacco batteria oltre i limiti di questa gamma di temperatura si potrebbe non essere in grado di caricare in modo efficiente il pacco batteria.

Uso efficace del pacco batteria

- La prestazione della batteria diminuisce negli ambienti a bassa temperatura. Perciò il tempo per cui il pacco batteria può essere usato è più breve nei luoghi freddi. Si consigliano le seguenti precauzioni per garantire l'uso prolungato del pacco batteria:
  – Mettere il pacco batteria in una tasca vicino al corpo per riscaldarlo ed inserirlo nella macchina fotografica subito prima di eseguire la ripresa.
- Il pacco batteria si esaurisce rapidamente se si usa spesso il flash o lo zoom.
- Si consiglia di avere a portata di mano dei pacchi batteria di ricambio per due o tre volte il tempo di ripresa previsto e di effettuare delle riprese di prova prima di riprendere effettivamente.
- Non esporre il pacco batteria all'acqua. Il pacco batteria non è resistente all'acqua.
- Non lasciare il pacco batteria in luoghi molto caldi, come in un'auto o alla luce diretta del sole.

Indicatore del tempo rimanente della batteria

L'alimentazione può disattivarsi anche se l'indicatore di batteria rimanente indica che c'è sufficiente energia per funzionare. Esaurire il pacco batteria e ricaricarlo completamente in modo che l'indicazione sull'indicatore di batteria rimanente sia corretta. Tuttavia, tenere presente che qualche volta l'indicazione corretta della batteria non viene ripristinata se si usa il pacco batteria a temperature elevate per molto tempo, lo si lascia in uno stato di carica completa o lo si usa spesso.

Modo di conservare il pacco batteria

- Se non si intende usare il pacco batteria per un lungo periodo di tempo, caricarlo completamente e poi esaurirlo del tutto una volta all'anno sulla macchina fotografica prima di conservare il pacco batteria in un luogo asciutto e fresco. Ripetere questa carica ed esaurirla una volta all'anno per mantenere la funzione del pacco batteria.
- Per esaurire il pacco batteria, lasciare la macchina fotografica accesa nel modo di riproduzione con proiezione di diapositive (pagina 39) finché la macchina fotografica si spegne.
- Per evitare di sporcare il terminale, di cortocircuitare, ecc., assicurarsi di usare la custodia della batteria in dotazione quando si trasporta e si conserva il pacco batteria.

Durata della batteria

- La durata delle batterie è limitata. La capacità della batteria diminuisce gradualmente con l'uso ripetuto e con il passar del tempo. Se il tempo operativo della batteria sembra notevolmente ridotto, una causa probabile è che il pacco batteria abbia raggiunto la fine della sua durata. Acquistare un pacco batteria nuovo.
- La durata della batteria varia a seconda del modo in cui è conservato e delle condizioni operative e dell'ambiente in cui ciascun pacco batteria viene usato.

Caricabatterie

Caricabatterie

- Non caricare altri pacchi batteria tranne che i pacchi batteria Sony "InfoLITHIUM" nel caricabatterie in dotazione con la macchina fotografica. Le batterie diverse dal tipo specificato potrebbero avere perdite, surriscaldarsi o esplodere se si tenta di caricarle, ponendo un rischio di lesioni da elettrocuzione e bruciature.
- Rimuovere il pacco batteria carico dal caricabatterie. Se si continua a caricarlo, c'è il pericolo di perdite, calore eccessivo, esplosioni o scosse elettriche.
- Quando la spia CHARGE lampeggia, ciò può indicare un errore della batteria o che è stato inserito un pacco batteria diverso dal tipo specificato. Controllare che il pacco batteria sia del tipo specificato. Se il pacco batteria è del tipo specificato, rimuovere il pacco batteria, sostituirlo con uno nuovo o un altro e controllare se il caricabatterie funziona correttamente. Se il caricabatterie funziona correttamente, potrebbe essersi verificato un errore della batteria.
- Se il caricabatterie è sporco, la carica non può essere eseguita con successo. Pulire il caricabatterie con un panno asciutto, ecc.

Precauzioni

Non lasciare la macchina fotografica nei seguenti luoghi

- In un luogo molto caldo
  In luoghi come in un'auto parcheggiata al sole, il corpo della macchina fotografica potrebbe deformarsi e ciò può causare un malfunzionamento.
- Alla luce diretta del sole o vicino ad un radiatore
  Il corpo della macchina fotografica potrebbe scolorirsi o deformarsi e ciò può causare un malfunzionamento.
- In un luogo soggetto a forti vibrazioni
- Vicino ad un luogo con forte magnetismo
- In luoghi sabbiosi o polverosi
  Fare attenzione a non lasciar entrare la sabbia o la polvere nella macchina fotografica. Ciò può causare il malfunzionamento della macchina fotografica e in alcuni casi questo inconveniente non può essere riparato.

Trasporto

Non sedersi su una sedia o in un altro posto con la macchina fotografica nella tasca posteriore dei pantaloni o della gonna, poiché ciò può provocare un malfunzionamento o danneggiare la macchina fotografica.

Pulizia

Pulizia dello schermo LCD

Pulire la superficie dello schermo con un kit di pulizia per schermi LCD (non in dotazione) per rimuovere le impronte digitali, la polvere, ecc.

Pulizia dell'obiettivo

Pulire l'obiettivo con un panno morbido per rimuovere le impronte digitali, la polvere, ecc.

Pulizia della superficie della macchina fotografica

Pulire la superficie della macchina fotografica con un panno morbido leggermente inumidito con l'acqua e poi asciugare la superficie con un panno asciutto. Non usare i seguenti prodotti poiché potrebbero danneggiare la rifinitura e il rivestimento.

- Prodotti chimici come il diluente, la benzina, l'alcool, i panni monouso, l'insettifugo, la crema solare o l'insetticida, ecc.
- Non toccare la macchina fotografica con i suddetti prodotti sulla mano.
- Non lasciare la macchina fotografica a contatto con la gomma o il vinile per un lungo periodo di tempo.

Temperature operative

La macchina fotografica è progettata per l'uso a temperature tra 0ºC e 40ºC. Non è consigliata la registrazione nei luoghi troppo freddi o caldi che superano questo campo di variazione.

Condensa

Se si porta la macchina fotografica direttamente da un ambiente freddo a uno caldo, la condensa potrebbe formarsi all'interno o all'esterno della macchina fotografica. Questa condensa può causare un malfunzionamento della macchina fotografica.

La condensa si forma facilmente quando:

- Si porta la macchina fotografica da un luogo freddo come una pista da sci in una stanza ben riscaldata.
- Si porta la macchina fotografica da una stanza o dall'interno dell'auto con l'aria condizionata all'esterno dove fa caldo, ecc.

Modo di evitare la condensa

Quando si porta la macchina fotografica da un ambiente freddo a uno caldo, sigillare la macchina fotografica in un sacchetto di plastica e consentire che si adatti alle condizioni nell'ambiente nuovo per circa un'ora.

Se si forma la condensa

Spegnere la macchina fotografica ed aspettare circa un'ora perché la condensa evapori. Tenere presente che se si tenta di riprendere con l'umidità che rimane all'interno dell'obiettivo, non si è in grado di registrare le immagini nitide.

■ Batteria ricaricabile interna

Questa macchina fotografica è dotata di una batteria ricaricabile interna per mantenere la data, l'ora ed altre impostazioni indipendentemente dal fatto che la macchina fotografica sia accesa o spenta.

Questa batteria ricaricabile viene continuamente caricata per tutto il tempo che si usa la macchina fotografica. Tuttavia, se si usa la macchina fotografica soltanto per brevi periodi la batteria ricaricabile si scarica gradualmente e se non si usa affatto la macchina fotografica per circa un mese si scarica completamente. In questo caso, assicurarsi di caricare questa batteria ricaricabile prima di usare la macchina fotografica.

Tuttavia, anche se questa batteria ricaricabile non è caricata, è ancora possibile usare la macchina fotografica a condizione che non si registrino la data e l'ora.

Metodo di carica della batteria interna ricaricabile

Inserire il pacco batteria carico nella macchina fotografica o collegare la macchina fotografica ad una presa a muro usando l'adattatore CA (non in dotazione) e lasciare la macchina fotografica spenta per 24 ore o più.

Metodo di carica del pacco batteria "InfoLITHIUM"

→ *passo 1 in "Prima leggere questo"*

Dati tecnici

Macchina fotografica

[Sistema]

Dispositivo per immagine
CCD a colori da 7,17 mm (di tipo 1/2,5), Filtro a colori primari

Numero totale di pixel della macchina fotografica
Circa 5 255 000 pixel

Numero effettivo di pixel della macchina fotografica
Circa 5 090 000 pixel

Obiettivo
Carl Zeiss Vario-Tessar
Obiettivo con zoom 3×
f = 6,33 – 19,0 mm (38 – 114 mm se convertito in una macchina fotografica per fermi immagine da 35 mm)
F3,5 – 4,4

Controllo dell'esposizione
Esposizione automatica, Selezione della scena (10 modi)

Bilanciamento del bianco
Automatico, Luce del giorno, Nuvoloso, Fluorescente, Incandescente, Flash

Formato di file (compatibile con DCF)
Fermi immagine: Exif Ver. 2.2 Compatibile con JPEG, compatibile con DPOF
Filmati: Compatibile con MPEG1 (monofonico)

Supporto di registrazione
Memoria interna (32 MB)
"Memory Stick Duo"

Flash
Distanza consigliata (ISO impostato su Autom.):
da circa 0,1 m a 2,5 m (W)/
da circa 0,5 m a 2,0 m (T)

[Connettori di ingresso e uscita]

Connettore multiplo

Comunicazione USB

Hi-Speed USB (conforme a USB 2.0)

[Schermo LCD]

Pannello LCD
Drive TFT da 6,2 cm (di tipo 2,5)

Numero totale di punti
230 400 (960×240) punti

[Alimentazione, generali]

Alimentazione
Pacco batteria ricaricabile NP-FT1, 3,6 V

Adattatore CA AC-LS5K (non in dotazione), 4,2 V

Consumo (durante la ripresa)
1,1 W

Temperatura di utilizzo
Da 0°C a +40°C

Temperatura di deposito
Da –20°C a +60°C

Dimensioni
93,6×60,0×20,3 mm (L/A/P, escluse le sporgenze)

Peso
Circa 139 g (inclusi il pacco batteria NP-FT1 e il cinturino da polso, ecc.)

Microfono
Microfono a condensatore elettrete

Altoparlante
Altoparlante dinamico

Exif Print
Compatibile

PRINT Image Matching III
Compatibile

PictBridge
Compatibile

Caricabatterie BC-CS3

Alimentazione Da 100 V a 240 V CA, 50/60 Hz, 3,2 W

Tensione in uscita CC 4,2 V, 500 mA

Temperatura di utilizzo Da 0°C a +40°C

Temperatura di deposito Da –20°C a +60°C

Dimensioni Circa 66×23×91 mm (L/A/P)

Peso Circa 70 g

Pacco batteria ricaricabile NP-FT1

Batteria usata Batteria agli ioni di litio

Tensione massima CC 4,2 V

Tensione nominale CC 3,6 V

Capacità 2,4 Wh (680 mAh)

Il formato e i dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.



Indice

J

L

M

N

Marchi commerciali

- Cyber-shot è un marchio commerciale della Sony Corporation.
- "Memory Stick", MEMORY STICK™, "Memory Stick PRO", MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo", MEMORY STICK DUO, "Memory Stick PRO Duo", MEMORY STICK PRO DUO, "MagicGate", e MAGICGATE sono marchi commerciali della Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" è un marchio commerciale della Sony Corporation.
- PicturePackage è un marchio commerciale della Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media, e DirectX sono marchi commerciali registrati o marchi commerciali di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac e eMac sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati della Apple Computer, Inc.
- Macromedia e Flash sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati della Macromedia, Inc. negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Intel, MMX, e Pentium sono marchi commerciali o marchi commerciali registrati della Intel Corporation.
- Inoltre i nomi del sistema e dei prodotti usati in questo manuale sono generalmente marchi commerciali o marchi commerciali registrati dei loro elaboratori o produttori. Tuttavia, i contrassegni ™ o ® non sono usati in tutti i casi in questo manuale.